

Gheorghită COȘER



**2012 – un an
al extremelor**

Previziuni astrologice

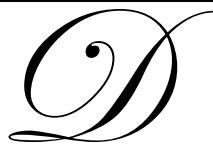
“Totul e simplu, atât de simplu, încât devine de neînțeles.”

Nichita Stănescu

© Gheorghită Coșer, 2011

CUPRINS

CÂTE PUȚIN DESPRE COMPORTAMENTUL PLANETELOR ÎN 2012.....	4
<i>Marte</i>	4
<i>Jupiter</i>	6
<i>Saturn</i>	11
<i>Uranus</i>	22
<i>Neptun</i>	27
<i>Pluton</i>	35
ANUL 2012 ȘI CELE PATRU PERIOADE ALE SALE.....	41
<i>Primele trei luni (primul cadran)</i>	45
<i>Al doilea cadran</i>	50
<i>Al treilea cadran</i>	57
<i>Ultimele trei luni (ultimul cadran)</i>	65
ANUL 2012 ȘI CELE 6 AXE ZODIACALE	73
<i>Axa Berbec-Balanță</i>	73
<i>Axa Taur-Scorpion</i>	78
<i>Axa Gemeni-Săgetător</i>	83
<i>Axa Capricorn-Rac</i>	88
<i>Axa Leu-Varsator</i>	93
<i>Axa Fecioară-Pești</i>	98



evenit celebru prin profețiile mayașe referitoare la un posibil sfârșit, anul 2012 nu este nici pe departe un an al sfârșitului, ci unul care ne ridică nivelul de conștiință prin complicații sociale, printr-un zdruncin al vieții personale și, mai ales, printr-un balans pe care îl impune între două sau mai multe variabile.

2012 este un an al extremelor, unic prin amploarea tranzitelor, dar și prin structura fenomenelor astrale pe care le conține. Ne referim aici nu doar la careurile Uranus-Pluton, împlinite pe 24 iunie și respectiv 19 septembrie, din seria celor 7 câte vor fi până în 2015, ba chiar 2016 dacă luăm în considerare și toleranța de 8 grade admisă pe un asemenea unghi, ci și prin trecerea definitivă a lui Neptun în Pești, prin compromiterea lui Jupiter din cauza conjuncției cu Lilith și, spre finalul său, prin trecerea lui Saturn în Scorpion și împlinirea celor două aspecte memorabile: trigonul Saturn-Neptun și sextilul Saturn-Pluton.

Linia generală pe care va merge acest an va fi, inițial, una emoțională, apoi una comportamentală și de aici un balans straniu între intenție și acțiune, între dorință și alegere. Dacă ne referim la Neptun, atunci putem spune că nu deținem încă informația organică a acestui tranzit, decât cu cele câteva luni desfășurate anul trecut, deoarece prin Pești a mai trecut pe vremea lui Cuza, iar de careurile Uranus-Pluton, așa multe câte se împlinesc până în 2015, nici nu poate fi vorba, ele împlinindu-se într-o formă relativ asemănătoare cu mii de ani în urmă, în perioada antică. Toate acestea sunt elemente de o unicitate greu de cuprins în câteva pagini, iar fenomenele pe care le produc și mai dificil de explicat.

Cred însă cu tărie că nu doar evenimentele descriu istoria, ci și oamenii cu faptele lor, iar explicațiile contextului astral de acum fac referire cu precădere la fapte, la alegeri, la oameni remarcabili pentru ca noi să fim mai informați și, de ce nu, să devenim, asemenea lor, ființe excepționale. Așa cum ne învață ezoterismul, evoluția individuală poate începe prin imitație, dar este obligatoriu ca ea să se îplinească prin creație, prin unicitate.

Aceste ipostaze magnifice pe care universul ni le personifică prin gândurile și faptele oamenilor remarcabili, ce au trăit de-a lungul istoriei în momente invocate aici punctual, ne duc pe noi într-o zonă a gândirii profunde, a respectului față de trecut, față de oameni, față de exemplul lor, față de evoluția umanității. Nu știm dacă împlinirea acestor aspecte, la nivel global, ne îndeamnă la imitație sau la creație, dar putem să le descoperim secretul aplecându-ne cu condescendență asupra exemplului lor.

CÂTE PUȚIN DESPRE COMPORTAMENTUL PLANETELOR ÎN 2012

Anul 2012, ce sperie prin evenimentele catastrofale pe care multe profeții ni le-au prezis, continua seria evenimentelor categorice pe care anul 2011 ni le-a oferit, aducând la scenă deschisă conjuncturi majore ce au avut anul anterior statutul de proiectil lansat spre o destinație necunoscută. Acum, în 2012, destinația presupusă în 2011 nu mai este atât de misterioasă și multe din evenimentele intermediare nu mai sunt atât de mult ascunse înțelegerii. Acum vom ști că prima jumătate a anului ne păcălește cu posibilitatea de a ajusta mici erori ale lui 2011 și că a doua parte a anului, în special din septembrie încolo, ne aduce mari evenimente (al doilea careu Uranus-Pluton, trecerea lui Saturn în Scorpion, trigonul Saturn-Neptun și sextilul Saturn-Pluton) care vor schimba decisiv balanța conjuncturilor sociale, prin implicarea masivă a individului în viața socială, prin descinderi sociale menite să dea o nouă față confruntărilor sociale, războiului (ciclul Uranus-Pluton este ciclul războiului), dar și nașterea unor noi concepții despre viață, univers, descoperirea unor elemente infime care să schimbe modul în care ne raportăm la univers și la ceea ce știm despre viață, despre funcționarea sau despre organizarea sa.

Anul acesta doar Uranus și Pluton nu-și schimbă semnul, doar cei doi actori ai scenei dramatice rămân consecvenți idealului agresiv de a reconfigura lumea prin forță, tragedie și refuz, celelalte planete vor încerca, fiecare în felul său, să aducă o notă de prospețime conjuncturilor pentru a ne spori curajul (Marte), dreptatea (Jupiter), maturitatea (Saturn) și sensibilitatea (Neptun). Ceea ce anul trecut anticipam, referitor la trecerea lui Jupiter în Gemeni pe 11 iunie după ce Neptun atinge zodia Pești, până în 30 martie 2025, ne oferă un preambul amplu și complex al trecerii lui Saturn în Scorpion și maleficei conjuncții Jupiter-Lilith pe Gemeni din finalul anului. Totul poate lua o întorsătură neașteptată, totul se poate răscoli din motive aparent banale, însă nimic nu iese din schema gândirii concepută în 2011.

Marte, în 2012, intră la gradul 20 Fecioară și îl părăsește la gradul 4 Vărsător, parcurgând aproape jumătate de zodiac, ceea ce este normal pentru tranzitul său complet de 697 de zile, adică de 1,91 ani. Pe acest sector, Marte va trece prin conjuncțiile cu Saturn (15 august) și respectiv Pluton (27 noiembrie), dar și prin alte unghiuri construind un portativ dinamic în zona voinței și acțiunii directe.

În primele două luni ale anului tranzitul lui Marte este temperat, preferând acțiunea în interiorul familiei și cultivând nevoia de a controla puținul pe care l-am acumulat în 2012. Într-un mod surprinzător, pentru că Marte nu este deloc parcimonios, ci mai curând risipitor, lunile ianuarie și februarie vor fi luni de acumulări și restricții, luni în care voința va fi educată pentru a ne cultiva respectul față de oameni și curajul de a ne păstra doza de verticalitate pe care am salvat-o în anul anterior. Complicațiile deja cunoscute, cele ce vin din agresiuni ale crezului personal, depozedări de bunuri, jigniri în public, ne pun în fața unor alegeri delicate.

Lună martie a acestui an este din capul locului cea mai importantă luna din punctul de vedere al tranzitului marțian. Astfel, chiar din prima zi participă la formarea triunghiului regal de pământ împreună cu Pluton și Jupiter aducând un spirit practic deosebit de eficient, rezistență, perseverență, dar mai ales evenimente ajustate de scara destinului la dimensiunile sufletului, în așa fel încât să ne motiveze și mai mult în a ne respecta regulile, în a fi consecvenți idealului, modului de a fi, demersurilor inițiate de-a lungul lui 2011 sau la începutul acestui an. La doar trei zile de la acest moment, pe 3 martie, participă împreună cu Junon, Pluton și Uranus la formarea unei

configurații numită *Aripi de pasăre* care ne rafinează intențiile, ne aduce mobilitate, posibilitatea de a selecta variantele ce ne sunt oferite acum, dar și înclinație spre toleranță și înțelegere. Nu va fi însă suficient timp pentru a ne mobiliza în direcția asta, pentru că în ziua următoare, pe 4 martie, triunghiul regal îl adăugă pe Chiron în raport de opoziție cu Marte formând un *Zmeu*, capabil să-și înțeleagă condiționările și să accepte, cu greutate, noile direcții spre care trebuie să se îndrepte. Pe aceste unghiuri se va pune probleme refuzului, intoleranței, discriminării, dar nu altfel decât s-a dezvoltat în 2011, pentru că aceste planete majore ce participă la aspect, în afara lui Marte, nu au apucat să-și schimbe semnul, deci energia de bază se menține în vechiul registru, cel indicat de trăsăturile lui 2011. În felul acesta, conjunctura ar putea conține o variantă și mai dureroasă, aceea de a descoperi metode noi cu instrumente vechi, de a construi o echipă care să se ridice deasupra mediei, dar formată din oameni care au probat anterior ineficiența, lipsa de motivație, necunoașterea sau refuzul. Acest zmeu va fi activ până la finalul lunii martie, deci va avea suficient de mult timp pentru a lansa motive de îngrijorare pentru ca bucuria sfârșitului de an 2011 să ne reproducă o schemă mai veche, dar nu una bună, ci chiar una încărcată eșec.

Pe acest fundal, Marte participă, în aceeași lună martie, la formarea unui careu în T mobil împreună cu Junon și Chiron, sugerând că aceste modificări, impuse pe zona publică, produc fisuri majore în viața personală. Nu sfera personală în ansamblul său este cuprinsă aici, ci, datorită lui Junon, se va face trimitere doar la colaborările cu persoane situate la mari depărtări, în altă localitate, poate chiar în altă țară și cu care există o înțelegere strânsă sau un grad de rudenie. În felul acesta, motivul careului în T mobil devine motivul întoarcerii fiului risipitor, a relegării unor înțelegeri, a reluării unor tratative, pe linie diplomatică sau comercială, care să fie într-un contrast major cu direcțiile spre care ne îndreptă prima jumătate a lunii, când Marte (voința, inițiativa, curaj) devine pion principal în negocieri colective, în schimbări de viziune, în descinderi pe zone de graniță, oferind motivele unei confruntări, urmând ca disputa în sine să se consume în perioada iunie-septembrie, când Uranus și Pluton își împlinesc cele două careuri dintr-un aprig ciclu al războiului. Această idee pornește de la faptul că Pluton, lezat de împlinirea iminentă a careurilor cu Uranus, este obligat să medieze conflictul între dorință și înțelepciune, între impuls și înfrânare, între dinamică și cumpătare, fără să dispună de calmul necesar și, poate, în momentul cel mai nepotrivit, având calitatea de planetă mediatore opoziție Marte-Chiron împlinită pe 22 martie 2012, ora 17:25. A avea un Pluton planetă mediatore într-o opoziție înseamnă a risca să-ți compromiți întreaga structură de dragul unui ideal pe care, în momentul în care ți-l formulezi, nu-l înțelegi. Judecând după cât de important este momentul martie 2012 și cât de riscantă este această direcție, valorilor spirituale le sunt puse pe umeri o greutate și mai mare, care are nevoie aici de experiență, de înțelepciune, de un set de reguli de bună practică, de evenimente anterioare la care să se facă apel și pe baza acelor scheme să se aleagă cea mai bună metodă, cele mai corecte persoane, cele mai eficiente mijloace de intervenție.

Apelul la trecut, prin Marte, este, de pe 24 ianuarie 2012 până pe 14 aprilie, o realitate dură, pentru că în acest interval Marte se deplasează înapoi (retrograd) 20 de grade din Fecioară (de la gradul 23 la gradul 3), adică 2/3 din întreaga experiență a tranzitului său în Fecioară. Evenimentele anterioare, dacă ele sunt de mică anvergură își vor extrage seva din intervalul 17 noiembrie 2011 – 23 ianuarie 2012, iar dacă sunt de mare anvergură, atunci vor merge înapoi spre perioadele 13 iunie - 19 iulie 2010 și 7 iulie – 8 august 2008. Pentru astrologi, retrogradarea lui Marte nu este un fapt ce poate fi trecut ușor cu vederea, pentru că ea presupune angoasă, tensiune, agresiune, ce pot ușor ieși din sfera relațiilor personale, transformându-se în probleme ale grupului sau ale națiunii. Marte retrograd îi face pe oameni să-și transfere problemele de la serviciu acasă și invers sau să confunde biroul cu dormitorul, ori baia cu piața de legume. Aceste elemente pot sugera tulburări de comportament, ele, în realitate, fiind doar niște deviații cauzate de o tensiune psihică prea mare ce anulează gândirea, îmbolnăvește corpul sau omoară dragostea. Toate pot descrie un tablou perfect pentru ceea ce astrologia karmică numește „karmă violentă”, iar acum, în lună martie 2012, termenul violent poate avea conotații extrem de variate, de la agresiune prin limbaj, pierderea puterii de a vorbi sau compromiterea imaginii prin lipsa de control al limbajului, până la cea care agresează fluidele vitale, esența vieții, destinul.

În iunie, Marte și Lilith se întâlnesc într-un trigon pe semne de pământ și am putea fi spectatorii celor mai interesante alianțe, celor mai ciudate asocieri, iar noi, la rândul nostru, să ne simțim atrași de situațiile pe care nu le putem rezolva, dovedind un atenuat simț al pericolului, o lipsă de scrupule și o acută înclinație spre a gusta din plăcerile vieții, acelea mai periculoase și mai dăunătoare.

În iulie, Marte devine din nou protagonistul unui careu în T cardinal, de această dată alături de Pluton și Uranus, iar în august, împreună cu Pluton și cu Neptun, aflat încă în conjuncția cu Chiron, participă la construirea unui triunghi minor. Dacă invocăm aici dictonul „Scopul scuză mijloacele” nu greșim deloc și nici nu ne depărtăm de motivul principal al celor două aspecte. În cele două luni, când este implicată dorința, vom fi tentați să scurtăm drumul, să folosim un ton neadecvat, să invocăm motive superioare, cele care la primul contact dor, în speranța că într-un final oamenii vor înțelege. Se volatilizează ușor ideea de sacru și devine evident gestul persuasiv al celui care nu are simțul măsurii, bună creștere, educație sau vreun regret pentru eventualele greșeli pe care le face.

Nicovala la care participă împreună cu Pluton, Uranus și Neptun conjunct cu Chiron, când se afla în conjuncție strânsă cu Junon, face din această ultimă înfățișare magnifică a tranzitului marțian în 2012 o ipostază generoasă, una plină de contradicții, de extreme, de reverberații, în care vârful, elementul de top sunt laudele sau văicărelile, episoadele penibile sau cele geniale prin care oamenii caută să-și justifice într-un mod impersonal sau superior cât de interesant este să ratezi împlinirea unei dorințe foarte mari.

Tranzitul lui Marte în 2012 este deci unul foarte important prin complexitatea elementelor la care participă, nu prin excentricitatea deplasării sale cosmice. El va aduce astfel patima pentru a face gesturi categorice sau pentru a ridica într-o postură nemeritată un personaj care, pentru a atinge împlinirea dorinței sale, se va compromite în multiple moduri. În dubla sa ipostază de prinț și cerșetor, Marte devine o generoasă sursă de inspirație și, deopotrivă, o greutate imposibilă pentru cei care acționează în lumea reală. Ca ficțiune, episoadele dihotomice sunt geniale, ca întâmplare reală ele devin surse de suferință și decădere. Tocmai de aceea valențele dorințelor sunt în 2012 promotorii unor complicații ce apar, o parte în finalul acestui an, iar cealaltă parte în prima parte a lui 2013, ca eliberare de o criză existențială prin separarea ficțiunii de realitate, alegerea unei variante asupra căreia să ne axăm până în 2025, când Neptun va trece în Berbec.

Jupiter, are în 2012 un comportament straniu. În jumătate de an, de la primele minute din Taur, unde se situează la începutul anului, și până la gradul 7 Gemeni, unde se situează la finalul anului, Jupiter ne distribuie în secvențe relativ egale vibrațiile zodiilor Taur și Gemeni, încercând să ne insufle un adânc respect față de muncă, față de echilibru, gândire echilibrată. Din nefericire, traversarea zodiei Taur într-o așa de mare viteză ne va pune în dificultate abilitatea de a sedimenta lecțiile și experiențele sociale primite în 2011. Referindu-ne strict la acest capitol și neluând în calcul aspectele care se formează, înțelegem că dimensiunea personală, ecuația gândirii personale, forța voinței și necesitatea de a face apel la o moralitate solidă sunt aspectele cele mai încercate ale vieții în 2012. Dacă, prin educația pe care am primit-o, unii nu au nevoie de verticalitate, ci mai curând de eficiență materială, acesta fiind singurul indicator al priceperii, trecerea în mare viteză a lui Jupiter prin Taur se rezumă la a încuraja investitorii, bancherii, cei care dispun de lichidități, de idei, cei care au acumulări, să exercite asupra pieței o presiune majoră. Nu greșim dacă ne gândim aici la speculații pe piețele bursiere, la licitații pornind de la motivele crizei și ajungând până la pronosticuri, ca la loto sau la pariuri, când va cădea euro, când se va ridica, în ce direcție ne vom îndrepta cu toții și care este rolul Rusiei în descinderile mondiale legate de reorganizarea teritorială, gestionarea resurselor, ori cât mai durează până când comunismul din China își va deschide porțile pentru a elibera din prizonieratul său acea imensitate de oameni. Conjuncția lui Jupiter cu Luna neagră, expresie a speculației în cele mai variate forme, devine apanajul miturilor apocaliptice pentru astrologii care nu se mulțumesc deloc cu pozițiile singulare ale planetelor, ci mai trag cu ochiul și peste gard, se mai uită și prin alte zodii, pe la alte planete, să vadă ce mai văd ele și cum reacționează, la vecini de casă, apartament sau cartier, când „domnul judecător” se tot vizitează la

cafea cu un bișnițar ce umblă cu cruci de aur la gât, cu tanga roz ce i se văd prin ridicolii pantaloni albi purtați veșnic pentru că se asortează cu Bichonul Malter de care nu se poate despărți ș.a.m.d. Acest tablou, ce le poate stârni unora hazul, este pentru astrologie înfricoșător. Jupiter, patronul justiției, este acum agresat de o gândire viciată. În felul acesta, fiind sub influența viciului, el poate judeca greșit o situație deosebit de importantă pentru omenire și, culmea, să nu se streseze deloc pentru consecințele sale. Nu stă în firea acestei vibrații să predisună spre atât de multă dezordine, dar fiind vorba de un semn senzual, înclinat spre nevoi materiale mai mult decât spre reguli, canoane sau echilibru (Jupiter în Taur), bunul simț se rezumă la un segment limitat, cel indicat de expresia „dreptul meu”. Se impune, deci, o corecție a trăsăturilor generale pe care le predispozează Jupiter în Taur. Astfel, șansa unui câștig meritat sau nemeritat nu mai este expresia unei ridicări speciale a condiției sociale, ci mijlocul prin care cineva poate fi înlăturat de la o funcție, dintr-o poziție importantă sau de la putere, iar amploarea aspirației devine mai curând patima pentru putere și bani și este alimentată de neputința de a ne depăși atașamentul de sațietate sau abundență. Este de la sine înțeles că, prin aceste direcții înțelese prost, oamenii care urmăresc să-și cultive un spirit practic sau un talent, cei care doresc să se facă remarcăți, care doresc să cultive sau să investească, tind să se separe de lume, să se ascundă de societate, să lucreze pe ascuns, prin diverse tertipuri pentru a oculta în primul rând deficitul de atenție, apoi lenea, indolența, iar de aici și până la a cultiva vulgaritatea, ca o condiție absolut esențială pentru a reuși în viață, nu mai este decât un pas. Se distinge aici un aspect duplicitar, deși vibrațiile Taurului nu duc în direcția asta (ele inspiră spre minciună sau spre adevăr, niciodată în ambele direcții) prin faptul că se oscilează între judecata sigură, solitudine și implicare dinamică în planul social. Paradoxul acestor direcții se naște din motivație, pentru că, susținându-se pe vibrațiile fixe ale Taurului, nu poate oscila de la o extremă la alta, dar poate da impresia aceasta prin extindere. Deși pentru unii suficient de abstractă, această reprezentare este susținută pe deficitul de atenție, pe complexe de inferioritate, dar și pe ghinionul de a ocupa o poziție importantă din punct de vedere social, chiar când nu este necesar să se facă dovada priceperii sau a cunoștințelor. Confuzia care se interpune în toate aceste vibrații vine din partea Lunii negre, cea care în Taur îl face pe individ să se autodevoretze prin menținerea unui ideal fals, prin susținerea artificială într-o poziție, prin autoamăgire. A refuza să vezi realitatea în față, a-ți repeta la nesfârșit calități ce nu pot fi dovedite, ține de autodevorare, de sfidarea moralității, de negarea superiorității condiției umane și de a îmbrățișa perfidia și indolența pentru care nu este nevoie de o conjunctură astrologică specială menită să o susțină, ci ea face parte din natura primară a unei ființe născută și alimentată în permanență cu frică de lumină, liniște, educație sau muncă.

Trecând în Gemeni, Jupiter se desprinde de Lilith și, într-un paradox al mecanicii cerești (în general, Luna neagră are o deplasare mai rapidă decât cea a lui Jupiter), rămâne în urmă. Asta se întâmplă pentru că mișcarea lui Jupiter este accelerată. Pe 11 iunie, când Jupiter trece în Gemeni, Luna neagră se află la gradul 19 Taur, suficient de departe pentru a nu complica și mai mult noile direcții al Marelui Benefic, deși ipostaza de conjuncție între cei doi, împlinită pe 17 martie, are pentru întregul an un impact major. Înclinația spre minciună, spre a gusta în continuare dintr-o poziție, dintr-un statut, va fi exploatată de ipostaza de exil a lui Jupiter, teatralizând totul, complicând fiecare pas, oricât de mărunț sau neînsemnat este, pentru a oferi individului senzația că participă la construcția sau reconstrucția unui mare edificiu. Trecerea de la deficit de atenție la importanța de sine sau chiar megalomanie, ne va pune pe toți în dificultate, pentru că vara lui 2012 ne produce idealuri magnifice printr-o fermentație metafizică, printr-un efort de gândire și înțelegere, prin întâmplări cu caracter neobișnuit. A clădi un viitor sau a participa la evenimente importante pentru grup fără a spera în vreun beneficiu personal aduce, prin micile discontinuități impuse de elementul personal, de ego, ipostaze dezastruoase pentru sectorul personal, dar revigorante pentru grup sau comunitate, pentru că de fapt se lucrează cu idealuri karmice, pe care destinul le conține ca protectori ai sistemului personal de dezvoltare. Lucrând cu idealuri karmice, nu cu elemente karmice, adică folosind trăsăturile care împlinesc destinele, nu cele care împlinesc dorințele, dar de pe o poziție care instigă mai curând la teatralitate, maimuțăreală, prefăcătorie, adică acele trăsături instabile ale personalității, dinamica relației Jupiter-Lilith devine elementul care îi face pe unii să afle că au pierdut demult războiul.

Ridicolul este termenul care poate sintetiza foarte bine poziția lui Jupiter în Gemeni. A fi ridicol, înseamnă a fi caraghios, a stârni râsul sau a desemna ceva lipsit de importanță sau de durabilitate. Observăm că dualitatea nu îi va fi străină Marelui Benefic nici în acest semn, doar că în Gemeni, față de Săgetător (domiciliu) Jupiter va ascunde, prin viclenie și șiretenie, deficitul de înțelegere, cunoștințele sau educația. Atunci când se afla în Săgetător (24.XI.2006-18. XII.2007, 9. XII.1994 – 3.I.1996, 26.XII.1982-19.I.1984) strategia sa de expansiune se îndrepta spre satisfacerea unei nevoi majore de cunoaștere. Asta a implicat o dezvoltare profesională, o desprindere de lăciv, convențional sau chiar imperfect, pentru a atinge, în raport cu propriul destin, un vârf, un punct superior ce va deveni un continuu element de referință în destinul propriu. Ultimele trei reveniri ale lui Jupiter în domiciliu ne pot ajuta să ne amintim de momentul în care ne-am desprins de pământ pentru a ne ridica așa cum ne-a dictat conștiința, spre un ideal pe care sufletul îl conținea. Problema ridicării, a arcurii propriei structuri pentru a o propulsa spre o destinație îndepărtată este adesea parcursă ca o perioadă de entuziasm urmată de un gol teribil, o cădere într-un mediu impropriu idealului dezvoltat. Similitudinea cu cele trei etape ale saltului - arcuirea, saltul și coborârea - este necesară pentru a înțelege ori surprinde esența evoluției în combinația de efervescentă cu dezamăgire, specifică perioadei tinereții, și, implicit, expansiunii lui Jupiter. În Gemeni (30.VI.2000-13.VII.2001, 20.VII.1988-31.VII.1989, 23.VIII.1976-20.08.1977), aduce idealuri viclene pe care valorile majore stabilite prin inițierea ciclului (intrarea planetei în domiciliu) caută să devieze de la cale pentru a acumula un merit necuviincios, de a insista într-o direcție care contravine schemei personale, evoluției personale, idealului obiectiv.

Astfel, pentru exemplificare putem face referire la impactul tranzitului lui Jupiter în Gemeni din 1988 – 1989 pe tema inițierii ciclului jupiterian din perioada 1982 – 1984. Pe 26 decembrie 1982 Jupiter a intrat în domiciliu, cu un ascendent în Scorpion și cu un Pluton (guvernatorul temei) în casa a XII-a alături de Saturn. Combinația data de conjuncțiile Pluton-Saturn din casa a XII-a a temei de ingres și respectiv Jupiter-Uranus din casa I ce primesc opoziții din partea Lunii din Taur și respectiv din partea lui Chiron tot din Taur, aduce o strategie complicată idealurilor personale. Semnul de progres este așadar închis în mistere, în replici cu sensuri meschine, cu finalități îndoielnice, pe fondul unei puternice determinări personale. În felul acesta, se impune o reglare a segmentului medical, al zonei muncii, dar și al celui indicat de parteneri, asociați, înțelegeri ce se stabilesc la masa tratativelor. Punctul cel mai elevat al temei, Mijlocul Cerului din Leu, aduce vocația liderului în posturi penibile. Soarele aflat în conjuncție cu Neptun pe casa a II-a susține această idee prin calitatea sa de guvernator al MC, iar Neptun prin faptul că este stăpânul casei a V-a. Se impune astfel un apel la transformare prin asumarea unei vocații, a unui talent, a unei trăsături care stă ascunsă în condiția familiei, grupului sau națiunii. Este demn de remarcat aici și Axa Dragonului situată pe axa Capricorn-Rac pentru că ea conferă o scădere a calității muncii, o sărăcire prin muncă inefficientă, o deviere de la scop, o încadrare și o rigidizare a relațiilor de tip administrativ, aspecte ce pot fi susținute de un entuziasm popular straniu. Exaltarea Lunii ca Regent Karmic de Nord susține această idee. Trecerea lui Jupiter prin Gemeni, în perioada 1988-1989, peste casele VII și VIII, pune în dificultate parteneriatele și puterea, acumularea și banii virtuali sau cei investiți, bunurile întreținute sau folosite prin efortul susținut în ultimii 6 ani. Mesajul temei de ingres din 1982 aduce ca directive clare susținerea interesului personal, identificarea mișcărilor de culise și schimbarea viziunii fanteziste asupra viitorului cu una realistă susținută pe nevoia unei schimbări calitative, adică de schimbare a liderului, înlocuirea strategiei sale cu una bazată pe o schemă nouă, ce nu a fost încă verificată în altă parte. Sfidarea regulilor impuse de vechiul lider, declanșarea unui conflict deschis, lipsa de profunzime în a identifica vinovatul în mulțime, nu a indicat direcția unde acesta se pierde în mulțime, a făcut din intervalul 20.VII.1988-31.VII.1989 una intensă care nu a schimbat cu nimic condiția dificilă a omului de rând, efortul său, munca grea, chiar periculoasă, ci a deviat de la scopul inițial, acela de a declanșa o schimbare concretă, producând doar o evidențiere a unor elemente particulare, dificile, negate până atunci. Dacă la nivelul vieții personale, cei care dispun de o memorie solidă își pot identifica direcțiile spre care s-au îndreptat atunci, pe plan mondial este suficient să amintim doar cazul lui Mihail Gorbaciov. Acesta în 1983 conduce o delegație în Canada, în 1984 în UK, iar din 1985 devine liderul Uniunii

Sovietice. Lansând conceptul de „glasnost” (transparența) Gorbaciov încearcă să-și împlinească scopul și menirea nașterii sale, aceea de a scoate un popor dintr-un dezastru, adică de a face lent trecerea de la comunism, la capitalism. Totuși, moartea lui Brejnev în 1982, a lui Iuri Andropov în 1984, a lui Konstantin Cernenko în 1985, adică a acelora din vechea gardă, născuți înainte de Revoluția Bolșevică din 1917, ar fi trebuit să-i sugereze lui Gorbaciov să schimbe strategia de stat, modul în care era tratat cetățeanul, apreciată munca sa sau modalitatea prin care erau promovate valorile, o problema ce ține de regimul comunist în sine, nu doar de ceea ce se întâmpla atunci în U.R.S.S. Ceea ce s-a finalizat cu conceptul de „glasnost” a pornit chiar de la numirea sa prin reforme ca „uskorenie” (accelerare) sau „perestroika” (reconstrucție). Judecând în mod comparativ relația Jupiter în Săgetător versus Jupiter în Gemeni, adică susținerea individului prin schimbarea viziunii fanteziste asupra viitorului cu una practică menită să valorizeze munca, efortul și promovarea valorilor versus transformarea conflictului personal, al dorinței de putere într-o strategie națională, adică de a face din tensiunile personale probleme de stat, este lesne de observat că direcția, laudabilă de altfel, spre care a mers Rusia prin intermediul lui Gorbaciov, chiar dacă este, probabil, cea mai bună variantă posibilă pe care se putea îndrepta, nu a respectat finalitatea a ceea ce s-a început în 1982, dar s-a încadrat perfect în trăsături astrale ce bruiază această împlinire, așa cum sunt cele ale lui Jupiter în Gemeni. Dispariția celor trei și avansarea lui Gorbaciov s-a produs printr-o magnifică forță a destinului, însă fără a avea puterea, în acest stadiu de 6 ani (de la domiciliul lui Jupiter, la exilul său) să se finalizeze. Fără intervenția lui Elțin din 1991, când Jupiter făcea trigoane pe ciclul descendent (soluționare), personajul celebru în timpul tranzitului lui Jupiter în exil (Gemeni), Gorbaciov nu ar fi putut fi salvat, dar nici Rusia de la revenirea tiraniei (prin Krusciov, cel care a organizat lovitura de stat) și nici lumea întreagă de la reaprinderea Războiului Rece. În felul acesta, se înțelege că mesajul de acțiune al lui Jupiter în Săgetător este acela de a face schimbarea nu de a vorbi despre ea, de a preschimba fața lumii, nu de a scrie tratate despre gândirea progresistă.

Jupiter va sta în Gemeni până pe 26 iunie 2013, însă în 2012 (pentru că aceasta este perioadă la care ne referim) va împlini: trigon cu Marte (13 martie, 17 iulie), opoziția cu Marte (28 octombrie), sextil cu Uranus (22 iulie), careu cu Neptun (25 iunie), trigon cu Pluton (13 martie), sextil cu Chiron (15 februarie), careu cu Chiron (24 iulie), opoziția cu Junon (2 iunie, 3 noiembrie), conjuncție cu Lilith (17 martie, 12 decembrie). Pe 4 octombrie Jupiter va intra în mersul retrograd, din care va reveni în 30 ianuarie 2013, ducând dincolo de bariera acestui an mesajul său puternic reformator.

Prin aceste tipuri de aspecte, dar și prin altele pe care nu apucă să le împlinească la grad perfect anul acesta, Jupiter are de parcurs opoziția cu Saturn, chiar dacă aceasta nu se împlinește la grad perfect, ce devine un element absolut esențial al anului 2012 pentru că îl are pe Neptun planeta mediatoare. Ideea de schismă, de separare sau de menținere a separării prin pierdere, evaluare greșită, aduce prin iluzia neptuniană un început de an 2012 periculos și tragic. Pentru că Jupiter participă împreună cu Luna neagră, umbra sa, la triumghiul minor împreună cu Pluton și Chiron, este puțin probabil că această schismă, această păcălire de la începutul anului să facă referire la societate, grupuri mari de oameni sau la națiuni. Ea se va limita doar la sfera vieții personale, doar la gândirea personală, la pasul individual. Acest triumghi minor, ce-l are pe Chiron focar, aduce în sfera vieții personale experiențe sociale negative. Durerea și dezamăgirile din 2011 pot fi acum integrate într-un sistem de reguli pe care să le putem aplica de-a lungul întregului an. Dezideratele, obiectivele personale ce țin de educație, autoeducație, învățatură ezoterică, morală, de atașarea de un profesor, maestru, de un autor sau de o idee sublimă ne aduce, din perspectiva idealurilor, a moralității și rafinementului, un început bun de an.

Piramida de pământ pe care Jupiter împreună cu Marte și Pluton le (o) împlinesc în martie aduce acestei planete forța de a da vieții un sens pozitiv. Exemplele celorlalți, exemplul pe care ni-l poate oferi un model pe care ni l-am luat la începutul anului, descoperirea unei lucrări importante, a unei opere, a unei creații magnifice face din luna martie una reprezentativă pentru întregul an. Acum se va dovedi că întunericul nu este de nepătruns, iar personajele pe care le-am văzut acolo, nu au calități malefice așa cu ni s-a spus sau am gândit în 2011.

Aripile de pasăre la care participă Jupiter alături de Chiron, Uranus și Pluton, ce se împlinesc atât în iunie, fără Lilith atașată de Marele Benefic, dar și în decembrie, când Lilith se apropie de Jupiter, însă cu Pluton înlocuit de Junon în configurație, aduce expansiunii o dimensiune artistică. În cele două luni dorința de expansiune este pusă pe picior de egalitate cu cunoașterea, acumularea de noi cunoștințe, sănătatea fizică și cea psihică. Dacă în iunie a vorbi, a comunica nonverbal un mesaj, a împinge un mesaj dincolo de limita înțelegerii directe, pentru a încuraja gândirea spre a-și extinde limitele, implică și apelarea la un for interior, la o structură afectiva ori mentală pe care nu prea am folosit-o și prin care omul, atunci când o folosește, ajunge la sferele subtile ale cunoașterii astrale, lucrând și gândind eficient, spre finalul anului, relațiile de familie vor fi adevărate surse de înțelepciune, adevărate mijloace spre a ne încălzi inimile, spre a ne întoarce la pasiunile din copilărie pentru a descoperi candoarea și puritatea sufletului.

Așa după cum se poate observa cel mai important moment al anului, pentru tranzitul lui Jupiter, este trecerea sa în Gemeni, când se schimbă direcția gândurilor noastre și când sentimentele nu se mai adună în horă pentru a ne ridica deasupra, ci se separă în grupuri mici și ne încurajează să ne păcălim cu soluții imediate, ne tentează cu comoditatea, cu laudă de sine, cu teatralitatea lor, cu falsul declarațiilor, cu idealuri iluzorii pentru a ne depărta de la scopul pe care ni l-am propus. După ciclul început în 26 noiembrie 2006 motivul progresului este asemănător exemplului prezentat mai sus, deoarece în anii 1982 și 2006 avem aceeași dispunere a ascendentului și aceeași poziționare a lui Jupiter în casa I. Motivul exemplului personal, al sacrificiului, ia o nouă înfățișare. Dacă în 1982 această idee aduce, cu Uranus în casa I, schimbări în mentalitate, în comportament, în orientare, acum, cu Uranus în casa IV, descinderile se fac la nivel de națiuni, popoare, la nivel de familie sau la nivelul celor mai tulbure emoții, cele pe care omul nu și le afișează decât în condiții extreme. Judecând după faptul că iluzia vine din informații, modul cum se conturează scena socială acum, diversele întâlniri și înțelegeri între lideri, ce construiesc legături multiple între diferite centre de putere, ne îndreaptă spre un fals progres. Învățând din istorie, adică din ciclul anterior, ceea ce a fost revoluționar și a înroșit chipul lumii, la figurat prin comunism, dar și la propriu prin crimele abominabile săvârșite pentru susținerea acestui flagel, devine acum mister, tensiune internă, criză. Din nefericire acest ciclul al lui Jupiter, ce începe în 2006 și se termină în 8 noiembrie 2018 nu poate soluționa, nu poate finaliza ceea ce a început. Prin faptul că avem două case legate (casele XII și I) ce includ 5 planete, din care și Jupiter, că avem un trigon strâns între maleficii Saturn și Pluton, că Luna (poporul) se află în exil și planeta focar în triunghiul minor construit împreună cu Mercur și Uranus, se poate stabili că întregul ciclu este unul reformativ, unul care aduce idei împotriva individului de acum, dar în favoarea celui din viitor. În toată această ecuație, mobilitatea națiunilor este una specială. Nevoia de hrană, strictele necesități, fertilitatea solului sau pur și simplu o zonă dezvoltată economic atrage oamenii în mari aglomerări sau permite abandonarea unor centre de cultură pe mâinile celor mai devotați și fideli susținători.

Judecând după faptul că fără rolul salvator al lui Elțin, în 1991 Rusia s-ar fi întors la un neostalinism înfricoșător și, gândindu-ne că nu doar cei buni învață din istorie, ci și cei răi, ajustându-și metodele și ascunzându-și și mai bine chipurile de lupi, ne întrebăm care va fi următorul Elțin și de unde se va ridica el?

Prin Jupiter, lumea, cea care are nevoie de adevăr și justiție, cea care sancționează comportamentul antisocial sau îl corectează, cea care impune grupurilor ținte înalte pentru a-și depăși condiția mizeră trece printr-o gravă criză existențială. Nu știm ce să lăsăm în urmă, ce să schimbăm, dar ceasul sună și orice decizie luăm ne separă de familie sau de prieteni. Momentul 2012, prin intrarea lui Jupiter în Gemeni, ne aduce ipostaza deciziilor eronate într-un extremis evident. Urmărind mai mult tipul de relații decât finalitatea, decât amploarea schimbării, viitorul, perspectiva, vom greși alegând prin atașament, prin gândire rigidă, prin simțul vicios sau nerafinat și reușind, astfel, să punem bazele unei generații anxioase, care să se laude nu cu veleitățile progresiste ale trecutului său, ci cu caracterul permanent al negativismului. Să ne așteptăm, deci, să vedem stingându-se un alt colos, poate China, poate S.U.A., poate U.E., adică acela care dispune de puternice rezerve antievoluționiste, idei care au stat la baza constituirii ca stat sau organism. Asemănarea celor două teme din 1982 și 2006 este atât de mare încât este puțin probabil ca scena

socială, politică sau economică, să supraviețuiască în această formă. Se face deci dreptate, dar, în condițiile date, dacă e să învățăm din istorie, progresul se face cu sacrificii, cu tulburări interne, cu riscul de a nu reuși să coordonăm totul spre o nouă țintă. Dar finalul bun nu vine doar prin Jupiter, chiar dacă este el Marele Benefic, ci prin Saturn, dar nu de la începutul anului, pentru că Neptun îl afectează negativ încercând să medieze, prin trăsături negative, opoziția cu Jupiter, iar Pluton și Uranus nu pot fi pozitive pentru că devin cele două ursitoare care aduc lui 2012 caracterul de an al extremelor și, de asemenea, premisele unei conflagrații de proporții, desfășurată prin intermediul tehnologiei sau forței gândului.

Saturn aduce anului 2012 un element surpriză. Mulți dintre cei pasionați de astrologie se gândesc probabil la maniera stranie prin care Saturn poate să surprindă pentru că această planetă este rece, distantă și, de multe ori, lucrează cu elemente predictibile, oricât de dure și neplăcute ar putea fi ele. Tranzitând ultimul segment din Balanță, Saturn împlinește împreună cu planetele cu deplasarea mai lentă decât cea a Soarelui doar o conjuncție cu Marte, în 15 august, deși la începutul anului se află în relație de opoziție cu Jupiter pe care Neptun încearcă să o medieze. În 5 octombrie intră în Scorpion și la câteva zile distanță (11 octombrie) împlinește un trigon cu Neptun, intrat definitiv în Pești din februarie, iar pe 16 noiembrie împlinește un trigon cu Chiron din Pești, iar peste aproximativ o săptămână distanță (pe 25 noiembrie) să treacă prin sextil cu Marte și să încheie anul cu un sextil cu Pluton, pe 27 decembrie. În tot acest interval Saturn va avea o perioadă de retrogradare, ultima în Balanță din acest ciclu, în intervalul 7 februarie – 25 iunie.

Una din calitățile cu care Saturn intervine atunci când tranzitează semnul Balanței este aceea de a renunțare la plăcerile personale pentru binele grupului. Poate și din această cauză Saturn se simte atât de bine în Balanță. Termenul de "ajutor", de "faptă făcută în folosul comunității" este un minunat procedeu de evoluție. Creștinismul se bazează în mare parte pe acest gen de pozitivare a vieții, iar din Asia, prin inepuizabila sa sursă de înțelepciune, găsim sistemul Karma Yoga ce ne spune că ființa există doar pentru a fi un instrument al Divinității, al forțelor ascunse ale universului care supraveghează desfășurarea vieții aici pentru a o menține, pentru a o ajuta să treacă pe un nivel superior din punct de vedere calitativ. La fel gândirea amerindiană, în special cea care ne-a ieșit în întâmpinare prin scrierile lui Castaneda și care își are originea în înțelepciunea toltecă, amintește despre gândire activă, despre starea de luptător, aceea care nu judecă timpul, evenimentul și nici persoana care se implică, ci, prin însăși atitudinea sa, el se situează dincolo de consecințe, fiind un factor de elevare a acțiunii, deci un canal perfect al unor vibrații de un rafinament aparte care își au originea în necunoscut. Dacă în karma yoga a lucra nu pentru bani, slavă, merite personale, ci pur și simplu sub impulsul binelui, creștinul se dedica în acțiunile sale unei entități (sfintilor, lui Iisus, lui Dumnezeu), unor forțe personificate pe care, printr-o mistică aparte, le proiectează asupra anturajului transfigurând banalul și sanctificându-l prin gândurile și intențiile sale. La polul celălalt, în această exemplificare, valorile abstracte ale evoluției prin înțelepciunea toltecă pornesc de la stăpânirea timpului, a spațiului, de la controlul perfect asupra funcțiilor Eului și a forțelor care uzează de această construcție pentru a deveni o pradă a vulturului, pentru a participa împreună cu necunoscutul la topirea ultimei picături de personal și continuarea aventurii cunoașterii într-o altă dimensiune.

În Balanță, Saturn ne tentează cu una dintre aceste tipuri de reprezentări. Fie că este karma yoga, prin care individul face apel la un sistem de valori, la un mecanism amplu care-l înlănțuie și alegând făclia, lumina, adică fapta bună, ajunge să identifice drumul până la ieșirea din ignoranță, fie că se simte mult mai mult susținut de un sistem personificat în care desprinderea de sine se face nu doar sub imperiul unui impuls afectiv, dar formula, adresarea, ideile forță sunt susținute pe o relație caldă, organică, vie, cu necunoscutul, fie că totul se construiește sub impactul unei dinamici existențiale absolute, în care supraviețuirea este condiționată de dezvoltarea personală, totul se apropie de existența individuală și ne îmbracă faptele în sensuri dinamice, puternice, elevate pentru a da vieții un sens și de a o pregăti pentru desprinderea de lume (karma yoga), întâlnirea cu Dumnezeu (creștinism) sau întâlnirea cu Vulturul (așa cum consideră inițiații vrăjitori din America centrală). Astrologia nu este însă o știință elitistă, așa cum este alchimia de exemplu, tocmai de

aceea în indicațiile sale ea pornește de la semnul de unitate, adică de la elementul pe care îl putem găsi în predispozițiile fiecăruia. Știind că mulți nu sunt interesați de evoluția spirituală, ci doar de o dezvoltare personală sau de o optimizare a relațiilor sociale pentru a-și schimba viața în sine, pentru a trăi confortabil sau pentru a simplifica scopul, menirea și acțiunea aici, îndemnul spre spirit devine un mare paradox al acestui an. Când Saturn intră în scenă oamenii, în general, nu i se pot opune, pentru că argumentele vin prin evenimente, iar evenimentele prin persoane. În felul acesta, fără nicio explicație logică, privită la modul general, ci doar particularizat de individ prin relațiile sale, atingerea spiritului devine un eveniment extrem de personal, o șansă prin care oamenii își pot optimiza demersurile programate în acest an.

În ochii unui practicant, întoarcerea spre Dumnezeu este o aberație. Nimeni nu se întoarce spre Dumnezeu pentru simplul motiv ca nimeni nu se poate întoarce de la el. Redirecționarea fluxului mental spre un ideal ce implică cercetarea spiritului, identificarea unei noi surse de noroc, alegerea unui susținător din lumea de dincolo pe motiv că ne rănește și ne judecă mai puțin, nu are nimic de-a face cu Divinitatea, chiar dacă așa va fi invocat.

Aspectul dual al Balanței, pe ultimul sector al său tranzitat de Saturn, abia aici va interveni aducând, într-o mână, speech-uri lacrimogene, destăinui apocaliptice despre necesitatea repetării formulilor sacre, a rugăciunilor penibile, a faptelor săvârșite pentru a face pe plac divinităților care se simt lezate în personalitatea lor apostolică pentru că, în mintea adeptului, nu sunt premianți la capitolul „număr de enoriași”, iar în cealaltă mână se cere necesitatea atingerii unui stadiu al evoluției spirituale probat prin schimbări de statut sau modificări impuse cadrului natural, grupului. Într-un cadru al firescului se înțelege că una este dependentă de cealaltă însă ea nu se referă la tendințe diferite, pentru a le separa în felul acesta, ci la reacții, care nu sunt diferite din cauza stimulului, ci din cauza substratului ființei asupra căreia se acționează, deci nu din cauza magnetismului astral, ci din cauza diversităților existențiale ale oamenilor. Fiind de două feluri, priviți din punct de vedere mental, cel al gândirii practice, oamenii se simt îndemnați să facă schimb de experiență, să-și declare îndatoririle pe care le au uni față de alții și să-și stabilească ținte pe care cred că, acum, în 2012, le pot atinge.

Dacă până în acest stadiu al înșiruirii ideilor totul ni se pare relativ simplu, inteligibil și, pe alocuri, potrivit pentru felul cum ne-am construit, poate chiar și în concordanță cu anumite strategii pe care ni le-am stabilit pentru următoarea perioadă, faptul că unele dintre gesturile pe care am ales să le facem nu sunt deloc în regulă cu scopul propus ne bulversează. Pentru că vorbim despre Saturn în Balanță putem vorbi despre solitudinea mesajului, despre raționamente care par imparțiale pentru că devin, de dragul finalității, extrem de selective, iar prin aplicarea lor oamenii devin încărcăți de indecizii și frustrării. Aud critici care îi deranjează, se simt lezați în aspirațiile sau în idealurile cele mai înalte și sunt provocați să devină foarte răi sau foarte buni în situații când se cere detașarea sau indiferență. Aceste tipuri de direcții sunt în gândirea practică a astrologului trasate de opoziția Saturn-Jupiter, cu cele două planete în zodii guvernate de Venus (Jupiter pe început de Taur, Saturn pe final de Balanță). Cu alte cuvinte, începutul anului dă tonul contrastului dintre: „Ce am?” și „Unde ajung?”. Implicându-l pe Neptun de pe final de Vărsător în a media aceste dileme, oamenii se vor confrunta cu iluzia că lumea este împărțită în două categorii, prima în care este cel care analizează și cealaltă unde îi plasează pe toți cei situați sub nivelul său. Nu va conta cum argumentează, nu va conta că în felul acesta își poate compromite întreaga structură a gândirii negându-se pe sine prin supraevaluare. Va conta faptul că beția puterii, atinsă prin simplificare, prin tăiere, își vede de treabă și își duce la îndeplinire scopul. Negația din prima parte a anului, îndoială, argumentul care ne ridică mai sus decât suntem și cu care înlocuim rezultatele muncii devine principala piedică în a atinge elementul magic al acestui tranzit de final al lui Saturn.

A nu sta în calea extremelor, a nu atinge vârfuri succesive, a nu fi instabil doar de dragul de a acumula experiențe multe înseamnă a fi în calea norocului pe care Saturn îl predis pune.

Dincolo de dilema dintre bine și rău, dincolo de încurajarea pe care o vom simți în a ne oferi suportul necesar pentru una dintre aceste părți, dincolo de gândirea argumentată prin aspirații, rezultate sau susținerea din jur, există un îndemn major spre a ne asuma responsabilitatea, povara, spre a gândi cu sufletul, spre a înțelege lipsurile și a le trece în categorii noi, în care nu le-am mai

așezat până acum, de a schimba durerea în comedie și a sublima suferința într-un misticism aparte, valorile lui Saturn sunt din capul locului surse de elevare și stabilitate. Dar nu trebuie să cădem în ridicolul superficialității și să considerăm că acest îndemn trece în plan secund celelalte vibrații astrale. Șansa saturniană vine în primul rând prin probarea necesității. Domeniul în care se va manifesta ea nu este același pentru fiecare, dar este unul care ne-a acaparat ultimele luni ale lui 2011 și ne va dinamiza acele relații pe care nu le-am evaluat corespunzător în acel interval. Acum, chiar de la începutul anului, multe din gânduri, din contacte, se schimbă, devin vii, cuprinzătoare sau rapace, negativiste, caustice, însă, în acest stadiu, nu ies din determinismul astral acela de a proba, de a încerca dacă individul merita sau nu să primească o atingere, să fie prins de șansă, noroc, de senin, liniște.

Această trăsătură saturniană cu care luăm contact trei sferturi din an ne duce spre descoperirea unei dimensiuni personale noi. Mulți, prin intermediul lui Saturn, vor înțelege de la 2012 că destinul nu este chiar așa dur și că sublimarea suferințelor se face în primul rând prin selecție, prin disciplina și înțelegerea textelor cu care intrăm în contact. A aprecia un pasaj dintr-o carte, un fragment dintr-un discurs, un simplu mesaj care ne este lansat prin mijloacele media sau, pur și simplu, o vorbă spusă de un apropiat, implică dezvelirea gândirii de prejudecăți, coborârea sufletului spre simplitatea adevărată, spre puținul mistic al vieții, cel care îmbină privitul cu nevăzutul și existența multidimensională cu efortul de a menține viața în forma sa actuală de organizare. Cel care va dori să se ridice deasupra condiției sale va privi această selecție ca pe un beneficiu al destinului și nu se va complica urmărind în care dintre cele două tabere este situat, ci va lucra pentru binele său sau al comunității într-un mod detașat și eficient. Este lesne de înțeles că vibrația lui Saturn în cele 9 luni de tranzit prin Balanță, în care jumătate și-o petrece în retrogradare, ne aduce o șansă, un noroc, acela de a ne ridica dincolo de condiționările clasice, de a depăși o limită și abia prin asta destinul să comporte un salt evolutiv important. Însă nu putem să judecăm întregul ansamblu doar după această scânteie, pentru că celelalte planete, în mod singular sau în complex, au, în marea lor majoritate, mesaje particulare, chiar agresive, prin care sensul poate fi deviat. În ceea ce privește vibrația lui Saturn, ea are prevăzută în sfera sa de acțiune o gamă de predispoziții, cu titlul de tentații, prin care comunică abil, dinamic și eficient cu celelalte pentru a da greutate și încercărilor vieții un sens nou. Dilema apare și în această zonă, pentru că deși aceste direcții vor acționa în fundal, mulți nu le vor vedea și se vor îndrepta când spre una, când spre cealaltă, lezați puternic de uitarea selectivă pe care anul 2012 o conferă, prin apelul la adâncimile sufletului, inițial, prin dinamizarea comportamentelor compulsive, apoi prin evidențierea lor în relațiile sociale de natura agresivă.

Retrogradarea lui Saturn de anul acesta, realizată în intervalul 7 februarie – 25 iunie, este un preambul al trecerii sale în Scorpion prin faptul că, inițiată de pe ultimul grad al Balanței, conferă forță și dinamism celor trei mari opoziții care acționează în momentul inițierii: Lună-Soare (Luna plină), Venus-Marte, cu Venus pe ultimul grad din Pești și, evident, cea la care însuși Seniorul karmei participă, opoziția cu Jupiter, mediată de Neptun. Ascendentul momentului de inițiere a mersului retrograd îl aduce pe Saturn în casa IV ceea ce plasează opoziția de pe axa VI-X, a familiei și demnității sociale, într-o postură delicată. În felul acesta, revenirea la probleme mai vechi, reinventarierea, redimensionarea vieții personale pentru potențarea sa sau pentru a-i oferi acesteia un nou stadiu, aduce o confruntare tristă, aceea cu emoțiile proprii, cu senzațiile și percepțiile pe care nu le-am înțeles anterior, cele care ne vin prin cuvânt, prin înțelegere, prin exprimarea tonului, a intensității. Judecând după faptul că avem o casă a X-a guvernată de o altă planetă retrogradă, Marte, plasat în casă a III-a, iar Lilith agasează principiul pozitiv al temei, Jupiter, cu false imagini, false aspirații, false rezultate, falsă cunoaștere, atunci când se va pune problema concentrării pe un ideal, pentru dezvoltarea personală, se va impune și un avertisment, acela de a nu cădea în patima negoțului. Această dispunere, pentru că implicându-l pe Marte, la rândul său protagonistul unei opoziții, înclină balanța, atrăgând în acest sector de acțiune două opoziții din trei, ceea ce va face dureroasă reînțorcerea la problemele vechi și cu tendința de a strica mai mult decât de a repara. Avertismentul este cât se poate de sever inserat în ecuație pentru că avem pe temă un cazimi Soare-Mercur, adică o conjuncție între cei doi la o toleranță de doar 10 minute distanță, ceea ce aduce o

puternică determinare, care este, așa cum ne indică trăsătura ambivalentă a conjuncției, fie bună, fie rea, după direcția temei în ansamblu. Nevoia de a ieși din tipare, de a combate o structură care s-a dovedit incapabilă să împlinească doleanțele celor mulți, de a determina oamenii să se schimbe în bine, să fie mai practici, mai sensibili, mai puternici în calități și mai ponderați în defecte, aduce, prin retrogradarea lui Saturn, o deplasare de la general la particular, de la grup la individ, dar nu pentru progresul său egoist, ci pentru a produce o schimbare în interior pe care, apoi, sub impulsul spiritului, cel pe care Saturn l-a protejat în ultimii ani, să se declaseze un proces de redistribuire a informației, de reșezare, pe alte baze, a calităților și defectelor. În absența acestor intenții, a acceptării acestui traseu, iluzia puterii, ce ne poate veni din poziționarea lui Neptun în casă a VIII-a a ingresului, ne reîntoarce la complicații de natură medicală, la o formă de sărăcie direct proporțională cu rigiditatea mentală, cu lipsa de consecvență, cu teama de a progresa prin implicarea voinței sau a acțiunii susținute.

Fiind bulversați de tandemul eu-ceilalți, nevoi personale versus interes de grup, mulți vor avea impresia că întoarcerea spre trecut pentru rezolvarea problemei le complică și mai mult existența, la sporește durerea și le tensionează și mai tare relațiile, încât vor avea impresia că în loc să repare, sporesc frica și mai mult. Cei care sunt obișnuiți să lucreze cu instrumente abstracte, care au participat conștient la procese de vindecare, de purificare sau de transformare, știu că orice modificare de registru, orice trecere pe un nivel superior sau orice soluționare se face cu un mare consum de energie și că, de regulă, cel care este implicat direct, este mai mult atras de realitatea durerii sau a suferinței, decât de posibilitatea de a se elibera de o problemă.

Privind devenirea prin această prismă, lumina norocului, cea predispusă de Saturn, se desparte în elemente constitutive așa cum raza de lumină ne arată spectrul roșu. Suferința, lipsa de consecvență, indecizia sau insecuritatea, dar și bucuria, înnobilarea, armonia, eliberarea, sunt doar câteva dintre ele. A ne întoarce cu gândul spre trecut, cu scopul de a repara o greșală, a invoca un proiect abandonat pentru a ne repara sensul de mers, implică a trece prin acestea chiar și dacă nu ne vom abandona încrederea în sine, tot ceea ce ne inspiră, este respectat sau valorizat pe măsură.

Acesta este fundalul pe care se face trecerea, în 5 octombrie, la Scorpion și prin aceste elemente personale, intense, complexe vom intra într-un sector extrem de delicat în care cea mai mică umbră de putere se dinamizează, se aprinde, absoarbe fluidul final pentru a se hrăni și a promite prin asta ridicarea condiției personale spre un alt nivel. Unii vor reuși, pentru că nu este chiar așa greu să dezvoltăm o natură contractilă a personalității, să confundăm rigiditatea cu selecția, abnegația sau voința, dar, în mod absolut sigur, cu toții vom fi lezați de apelul la o zonă a ființei pe care nu dorim să o explorăm. Vor fi tulburate relațiile intime penibile, pasiunile bolnăvicioase, ambițiile periculoase și toate într-un cadru oficial, în public, prin greșeli de gândire, vorbire sau comportare ce pot deveni fatale pentru întreaga existență.

În sectorul personal, Saturn în Scorpion este o nesfârșită sursă de scandal. El îi face pe oameni să ajungă la confruntări pentru că impune regula rigidă ca singura soluție de supraviețuire. Fără ordine, fără disciplină, fără a impune reținere și autocontrol, Saturn nu poate promite nimic, el nu-i poate garanta individului că poate să-l umple de abundență, de bunăstare, de relații, de apreciere. Severitatea acestui semn ne amintește de instrucția militară, de regulile stricte ce se practică în școlile catolice, de severitatea studiului pe care și-o impun cei care doresc să folosească timpul cât mai eficient. Pornind de la aceste frământări date de dorința de progres, de putere, mulți se vor expune unui program drastic de muncă, de efort, de studiu, de călătorie. Chiar dacă la suprafață totul pare construit sub impulsul unei forțe anume, în realitate, cei neinstruiți ajung să-și ucidă iubirea și să și-o înlocuiască cu o liniște metafizică nefericită în fața căreia să citim dezamăgirea față de viață, nu dragostea față de lumina spiritului, dezgustul față de tot ceea ce este trecător, nu fascinația unei lumi aflată mereu în schimbare. Fiind vorba despre Scorpion, multe se vor desfășura într-un registru extrem de personal, atât de intim încât nimic din ceea ce se consumă să nu fie afișat în afară. Totuși, pentru că noi știm astrologie, înțelegem că tertipurile ce ne vin dinspre zodia Scorpion nu sunt perfecte, ci doar foarte bine ascunse. Asta înseamnă că dacă îi iei acestei zodii mobilul suferinței sau dragostea cea mare, cea pe care nu o poate uita niciodată, care îi alimentează ambiția și forța, iese din străfunduri, se îndreaptă temător spre lumină, pășește în razele

periculoase pentru el ale Soarelui pentru a-și recupera inelul mult dorit, cel care îl deformează, așa cum s-a întâmplat cu Golum, celebrul personaj din trilogia „Stăpânul inelelor”. Atât timp cât pasiunea care alimentează voința stă ascunsă, nimeni din jur nu știe ce arde și ce se consuma acolo, ci, poate, abia în final, să constate că totul se topește, explodează, se volatilizează sau se exorcizează ceea ce posedă corpul, mintea sau întreaga ființă.

Se poate vorbi aici despre voință, despre frică, despre ambiție, despre lipsa de compasiune prezentată ca exemplu pozitiv, ducându-se o luptă împotriva unui inamic periculos, mic, dar văzut disproporționat. Negativitatea Scorpionului, vis a vis de putere și foloasele ei, se extrage acum din trăsăturile Leului, cel care se simte important nu atât în fața marilor evenimente, marilor făclii ale omenirii, ci în fața celor pe care el însuși le declară mari, în fața a ceea ce el însuși exagerează. Scorpionul, în calitate de gazdă a lui Saturn, pe acest segment al vieții personale, strânge în jurul său învățăminte de viață, vorbe de duh, secrete ale succesului său persoanel pe care le deține pentru a fi sigur că atunci când i se consumă tot materialul intern, tot elementul care îi alimentează ambiția, să apeleze la formule magice ori la persoanele care le folosesc pentru a întoarce totul în favoarea sa. Ca într-o poveste frumoasă în care binele învinge, forța gândului, dorința de a face bine sau de a înclina balanța în favoarea unui bine extras dintr-o serie de evenimente cu final pozitiv face din tranzitul lui Saturn din Scorpion un element de referință în destinul personal. Saturn, fiind un stăpân al celor solitari și pacifiști, al celor care prefera drumul cel mai scurt și mai abrupt, nu se va împăca însă cu toate mișcările de culise ale Scorpionului și, mai puțin în 2012, dar în general în timpul acestui tranzit, ce se va încheia pe 23 decembrie 2014, va aduce crize de personalitate cu atât mai mult cu cât ne preocupăm mai tare de autoperfecționare sau autodepășire.

Așadar, cum o dai și cum o întorci, tot nu-i bine, tocmai de aceea, în aceste trei luni de tranzit al lui Saturn prin Scorpion din 2012 vom lua contact cu o extremă stranie a lui Saturn, aceea de a se oferi pe sine drept exemplu de suferință, adică de a se supune la privațiuni cu mare bucurie, chiar dacă durerea suferinței nu este deloc ușor de acceptat și de a spune celorlalți „*Învățați de la mine cum să nu faceți!*”. Această atitudine nu este autoflagelare, ci mai curând o autocompătimitate pe care orice intrat în stadiul incipient al evoluției sale, îl parcurge. Înțelegem, astfel, ca Saturn în Scorpion va realiza un proces de inițiere cu noi toți, însă nu toți se vor folosi de ceea ce le oferă acum destinul. Cei care s-au interesat de evoluția spirituală sau de dezvoltarea personală, știu că în faza incipientă, când volumul de informații este suficient de mare, survine o formă mascată de saturație care se prezintă sub forma exprimărilor laconice, a laudei de sine ce nu poate fi susținută de exemple, a golurilor informaționale ascunse printr-o stima de sine și menținute artificial ori doar prin motivul lui „*eu știu*”, nu prin dovada lui „*eu pot*”. Aceasta este o intersecție, o răscruce, unde un demon le poate cumpăra sufletul. Vânzând iluzii, pot ajunge într-o zonă a succesului imediat care scurtează viața sacră și o banalizează pe cea care rămâne, scufundând-o într-o licoare ciudată unde succesul și insuccesul vin tot prin intermediul celor care nu au depășit stadiul de începători și care plutesc asemenea bancurilor de pești în derivă, în așteptarea unei plase mari și încăpătoare pentru a sfârși într-o conservă frumos decorată și intitulată „*king*” sau „*best of...*”.

Nevoia de cunoaștere vine dintr-un simț al ființei, însă simplul fapt că-ți dorești să cunoști nu te protejează de durerosul început, de pericolul pe care îl prezintă deriva, pierderea identității personale pentru un element fals, incomplet, depreciat, care se ridică deasupra doar pentru faptul că se află în dezordine de mai mult timp și știe cum merg treburile în acvariu, în balta de la marginea satului, când vine ploaia sau când îngheață apa la suprafață. Acești lupi în haine de oaie sunt în 2012 liberi ca păsările cerului și dispuși să dezvolte un mecanism de captare a atenției mult mai eficient, mult mai puternic și mult mai solid, pentru că își coboară rădăcina mai adânc în pământ unde găsește mai multă apă, mai multă hrană.

Cei care depășesc stadiul de început descoperă, în primele nouă luni ale anului, că viața uscată prinde viață și că puterile le revin din nou. Știu însă că nimic nu este întâmplător și pentru a-și explica această minune vor face des trimitere la perioada retrogradării lui Saturn (7 februarie – 25 iunie 2012).

În sectorul social, Saturn aduce spiritul milităresc la rang de mare artă, înclinând spre onoruri și aprecieri care se regăsesc în înscrisuri, medalii, titluri onorifice și care au menirea de a

oferi individului o falsă imagine despre sine, o falsă putere. De-a lungul istoriei, parcurgerea de către Saturn al ultimului sector al Balanței și intrarea sa în Scorpion conferă evenimente speciale, marcante, chiar de cotitură în soartă omenirii. În cele mai multe din cazuri sunt scoși de pe scena politică lideri importanți și se acordă o nouă șansă omenirii, o nouă șansă acelor grupuri pe care istoria le-a încercat atât de greu. Pentru că la analiza aplicată lui Jupiter am exemplificat folosind cazul Rusiei, mi se pare mult mai concludent să aducem din nou în discuție acest stat și în cazul lui Saturn.

Vladimir Ilici Lenin, după numele său adevărat Ulianov, s-a născut pe 10 aprilie 1870 în Simbirsk, Rusia. Tema sa evidențiază un puternic marcaj pe zodia Taurului, cu Soarele și Mercur în prima jumătate a zodiei, iar Pluton și Jupiter în a doua jumătate, cu Saturn pe ultimul segment al zodiei Săgetător ce, la prima vedere, nu pare să aibă prea multe de spus în strategia sa de a schimba soarta unui popor, ci doar de a-și exercita puterea de influență pentru a-și oferi confortul, recunoașterea și a-și ascunde teama de sărăcie, boală sau banal. Acest Saturn în Săgetător avea însă să propulseze mult mai mult decât împlinirea dorințelor sale și anume să lase locul unui personaj terifiant care a îngrozit istoria prin gândirea diabolică și a cărui răutate nu a fost depășită decât de egoismul său: Iosif Isarionovici Stalin. Soarele său în conjuncție la grad perfect cu Saturnul din tema lui Lenin reprezintă de fapt cheia acestui mecanism complicat tocmai pentru că Lenin nu a intenționat să-i transfere puterea lui Stalin, ci, acesta din urmă, și-a adjudecat-o printr-o manipulare extrem de eficientă. În 1922, în decembrie, pe această temă, scria în ceea ce avea să fie considerat testamentul său politic: *„După ce a preluat poziția de secretar general, tovarășul Stalin a acumulat în mâinile sale o putere incomensurabilă și nu sunt sigur dacă va fi totdeauna capabil să folosească această putere cu grija cuvenită [...] tovarășii să se gândească la o cale de a-l îndepărta pe Stalin din funcție”*. Avertismentul n-a servit la nimic. Stalin, care în limba rusă înseamnă, “om de oțel”, devine în 1922, pe final de tranzit al lui Saturn în Balanță, poziție mult mai favorabilă lui Nikita Khrushchev care avea în tema natală un Saturn pe final de Balanță, sau lui Buharin, care avea o conjuncție Soare-Uranus la mijlocul Balanței, Secretar General al Partidului Comunist, dar, la începuturi, nimeni nu a intuit strategia specială a lui Stalin de a transforma această funcție, pe atunci nerăvnită, în cea mai importantă funcție în stat.

După moartea lui Lenin (21 ianuarie 1924), Stalin, Kamenev și Zinoviev au condus împreună partidul, plasându-se din punct de vedere ideologic între Troțki (Léiba Dóvidovici Bronștáin, născut la 7 noiembrie 1879), exponent al aripii de stânga din partid, și Buharin (exponent al dreptei). Datorită bolii și mai apoi morții lui Lenin, Stalin a reușit să-și consolideze puterea în partid și în guvern. În acest moment, Troțki a fost incapabil sau nu a dorit să se opună lui Stalin. Neacționând la Congresul al XII-lea al Partidului din 1923, în special în problema Testamentului politic al lui Lenin care cerea îndepărtarea lui Stalin, Troțki a pierdut orice șansă de a-l învinge pe acesta care, sprijinit de Lev Kamenev și de Grigori Zinoviev, a fost în stare să preia controlul Partidului Comunist. Ca strategie, Stalin nu a mai pus accentul pe revoluția mondială pentru a-și îndrepta toată atenția sa spre construirea “socialismului într-o singură țară” și în contrast cu teoria lui Troțki, “Revoluția permanentă”, a schimbat curând taberele și i s-a alăturat lui Buharin. Împreună au luptat împotriva opoziției formate din Troțki, Kamenev și Zinoviev. După 1928 (primul an al planurilor cincinale), Stalin câștigă primul loc între lideri și, în anul următor, Troțki a fost exilat. Manevrând cu iscusință opoziția de dreapta a lui Buharin, apărând acum colectivizarea și industrializarea, se poate spune că Stalin a cucerit controlul partidului și țării. Cum popularitatea altor lideri era mare, precum cea a lui Serghei Kirov și a așa-numitului Complot Riutin, Stalin nu a câștigat puterea absolută până la Marea Epurare din 1936-1938.

Finalul tranzitului lui Saturn în Balanță și trecerea lui în Scorpion este reprezentat în chip exemplar de această ipostază a puterii pe care istoria ne-o oferă. Nu se poate cuprinde și nici nu intenționez asta, în aceste rânduri, crimele abominabile pe care acest individ, capabil să creeze un sistem, le-a săvârșit. Lider temut, tiran, orgolios și arogant, mândru și vanitos, Stalin avea să fie, pentru cei care îl iubeau și urau deopotrivă, un coșmar. Înțelegem acestea din documentele istorice, din amintirile înaintașilor noștri, din veritabilele lecții de istorie. Fiica sa, Svetlana Allilueva, născută pe 28 februarie 1926, cu Saturn în Scorpion, aduce dimensiunii sociale descrisă anterior

detalii triste marcate de firul existențial al lui Stalin. Svetlana a dorit să studieze literatura, însă Stalin a obligat-o să urmeze cursuri la Facultatea de Istorie. Mulți dintre cei mai buni prieteni au fost deportați, unii au dispărut în Gulag. Doi unchi uciși: Stanislav Redens și Alioșa Svanidze. În copilărie, era atașată de Nikolai Buharin, era ca o soră cu fiica acestuia, numită tot Svetlana. Buharin a fost executat în martie 1948. Deși în timpul lui Stalin a trăit clipe de coșmar, după moartea acestuia devine persoana nongrata. Ironia sorții face ca existența ei să se curme brusc, anul acesta (2011), când Saturn încă nu finalizase tranzitul prin Balanță, la fel cum s-a întâmplat în 1953 cu tatăl sau pe care l-a iubit și disprețuit deopotrivă.

Ca o scurtă paranteză, putem să amintim aici rolul lui Papa Pius al XII-lea, un Pești sensibil și devotat crezului său, care, născut la 2 martie 1876, devine Papă chiar de ziua lui, pe 2 martie 1939. A apărat cu stoicism catolicismul și, episodul pe care doresc să-l amintesc aici, din timpul Războiului Rece, când Papa Pius a ținut în mod special să participe pentru a oferi o notă echidistantă întrevederii, Stalin a ripostat în stilu-i caracteristic: *“Câte divizii are Papa?”*. Ca de multe ori în timpul exercitării funcției nu a existat atunci o replică, ci, ceva mai târziu, în 1953, la moartea lui Stalin: *“Acum va vedea câte divizii am!”*. Papa Pius al XII este considerat unul dintre cei mai importanți Papi ai secolului, rolul său de mediator fiind cu tărie recunoscut. Comunitatea evreiască, după încheierea teribilului masacru ce s-a consumat în timpul celui de Al Doilea Război Mondial, i-a mulțumit în mod public pentru contribuția însemnată adusă la salvarea a sute de mii de evrei. Nu același lucru s-a întâmplat cu KGB-ul care, sistematic, după moartea papei din octombrie 1958, ajutat de serviciile secrete române (aspect divulgat de Pacepa, după exilul său din 1980) a infiltrat în arhivele Vaticanului trei spioni români, deghizați în preoți, pentru a fotografia tot ce făcea referire la posibila legătură dintre Papa și Hitler. Nu s-au găsit documente compromițătoare, dar au fost falsificate unele pentru a se pune la cale defăimarea sa prin intermediul partidelor comuniste răspândite peste tot în lume. Papa Pius al XII-lea, pe numele său adevărat Maria Giuseppe Giovanni Eugenio Pacelli, s-a născut pe careul Uranus-Pluton când aceștia treceau prin zodiile de exil (Pluton în Taur și Uranus în Leu), semn de instabilitate, anarhie, uzurpare sau, în cea mai blândă dintre ipostaze, birocratie defectuoasă, dar a lucrat o mare parte din existența sa cu Saturn din Pești, semn al modulațiilor tactice ce i-au adus o mare faimă. Michael Hesemann (istoric german născut pe 22 martie 1964, când Saturn de pe ultimul grad al Vărsătorului, în conjuncție cu Saturnul lui Pius al XII-lea din momentul nașterii sale, se opunea maleficilor Uranus și Pluton din Fecioară) ne oferă o valoroasă analiză a acestei conjuncturi în lucrarea sa *“Pius al XII-lea. Papă care l-a înfruntat pe Hitler”* amintind, printre multe alte ipostaze magnifice din viața acestuia, discursul pe care l-a ținut în Piața Sfântul Petru în 20 februarie 1949 când, completăm noi, pe cer, Saturn, cel care l-a ajutat pe Hesemann să facă lumină în acest caz și pe Pius al XII-lea să-și ducă mesajul până la capăt, trecea peste poziția pe care o vor curta maleficii Pluton și Uranus peste 15 ani, în 1964, la nașterea lui Hessemann, semn al redresării, al reparării unei imagini sau a unei situații: *„Acesta (comunismul) ar dori o Biserică amuțită, care să tacă atunci când ar trebui să vorbească; o Biserică ce slăbește Legea lui Dumnezeu, adaptând-o plăcerilor umane, când ar trebui să o proclame și să o apere; o Biserică departe de principiile pe baza cărora Isus a zidit-o, pentru a se adapta cu comoditate la opiniile actuale sau pentru a îngenunchea în fața curentului trecător... Aceasta este oare Biserica pe care o venerați și o iubiți? Ați recunoaște voi într-o atare Biserică trăsăturile mamei voastre? Vă puteți voi imagina un succesori al lui Petru care să se încline unor astfel de exigențe?”*.

Ulterior anului 1953, trecerea lui Saturn pe finalul Balanței și începutul Scorpionului aduce moartea lui Brejnev și agonia gerontocrației din Uniunea Sovietică. Făcând aici un tandem interesant cu Jupiter, care l-a ajutat pe Gobaciov să scrie un nou capitol în istoria Rusiei și implicit a omenirii, prin trecerea sa în Săgetător, ne pune în situația să ne gândim serios la tipurile de raporturi pe care le parcurgem și cât de complicată poate deveni scena mondială prin segmentarea ei după interesele și ambițiile unor lideri. Nu ne pripim deloc dacă amintim aici că Angela Merkel (17 iulie 1954, ora 5:45, Hamburg) s-a născut cu Saturn în Scorpion, cu Neptun în ultima decadă din Balanță și, asemenea lui Buharin (9 octombrie 1888), beneficiază de o conjuncție strânsă Soare-Uranus pe semn cardinal. Nicolas Sarkozy (28 ianuarie 1955, ora 22:00, Paris) are același semn de

generație ca Angela Merkel și comparația ar putea merge mai departe cu alți lideri, spre exemplu cu Putin, născut la 7 octombrie 1952 cu marcaj pe a doua jumătate a Balanței, cu Jupiter în Taur, deci cu prerogative astrale marcante pentru prima jumătate a anului 2012, ce îl poate propulsa din nou ca pion important într-un mecanism social major.

Analizând, comparativ, diferite perioade din istorie pentru a învăța, nu înseamnă că plasându-le acum, în acest context, căutam vinovați. Nu, în mod sigur nu cei care ies la rampa acum sunt principalii vinovați, ci cei care se vor folosi de drumurile deschise de aceștia. Maniera stranie prin care Saturn ne strecoară frica este atât de abilă și, dacă dăm înapoi doar câteva cicluri, fără a ne duce prea departe în timp, observăm că agresiunea familiei, a crezului, sărăcirea omului de rând sunt cele câteva măsuri care au supus națiuni, popoare, prin groaza lipsei de perspectivă, prin teama de a nu beneficia de liniștea și mulțumirea unui trai simplu.

Impactul social al acestui final de Balanță și început de Scorpion pentru tranzitul lui Saturn este unul esențial. Nu trebuie însă să pierdem din vedere că echilibrul între esențial și aparențe este singura preocupare viabilă a acestei perioade. Nu contează că acesta apare la nivelul vieții private sau la nivelul celei sociale, important este ca noi, în calitate de gânditori ai prezentului, să reușim să integrăm corect mesajul. Prin Saturn, alegem, în 2012, să fim actori într-o piesă de teatru, alegem să ne consumăm sentimentele, nervii, energia fizică simulând un joc social sau participând efectiv la unul într-un cadru mult mai mare. Se va face deci apel la cunoștințele solide în materie de gesturi, exprimare, dicție, creativitate, ni se cere o anumită intonație și de asemenea o mișcare scenică potrivită întâmplării. Pentru că norocul anul acesta vine de la Saturn, acela de a ne îmbogăți experiența și de a nu ne distruge în acțiune, este important să fim impecabili în reprezentație. Așa cum specificam la prezentarea lui Jupiter, în ceea ce privește idealul ales, suntem într-un ciclu al autoexprimării, al lansării mesajului corect de ridicare deasupra condiției și orice deviere de la acesta, orice curbă îndreptată spre fals și indecență sancționează cu o rătăcire periculoasă. Jocul de-a scena, din punctul de vedere al lui Saturn, are de întâmpinat două mari probleme fundamentale: seriozitatea sentimentelor și creativitatea dezvoltată pe marginea rolului. Aceste două elemente și în practicarea meseriei de actor fac diferența dintre o creație de calitate și una de duzină, dintre un actor talentat, aplecat cu seriozitate asupra muncii sale, și unul superficial căruia îi ajunge că se află din când în când pe scenă pentru a-și atribui calități pe care nu le are.

Finalul lui 2012 este din capul locului un important interval al acestui an pentru că va împlini cele mai importante unghiuri. Dacă de-a lungului anului, în afară retrogradării din perioada 7 februarie - 25 iunie, mai împlinește doar o conjuncție cu Marte în 15 august, după intrarea sa în Scorpion va împlini un trigon cu Neptun, în 11 octombrie, aducând o diminuare a puterii de înțelegere în ansamblu a situației și tendința de detașare de grup. Ideea de autonomie, de separare de grupul care a ridicat o fracțiune și care se crede acum îndreptățită să acționeze în felul acesta, primește un îndemn major prin acest aspect. De fiecare dată când aceste planete se situează în zodii din același element, trigonul ce se construiește trece prin trei etape: acțiunea, când Saturn este direct, reacțiune, când Saturn împlinește acest aspect în mers retrograd și soluționarea când revine la mersul direct. Acestea trei sunt împlinite în interval de aproximativ 8-10 luni, timp în care poate primi un aspect și de la Jupiter, dar în mod sigur va diversifica această construcție prin tributul lui Marte care poate parcurge în acest interval un minim de patru semne zodiacale.

Ultimul trigon între cei doi s-a produs în perioada 25 iunie 2001-4 aprilie 2002 când Saturn se afla în Gemeni, iar Neptun în plin tranzit prin semnul căderii sale, Vărsător. Judecând după faptul că anul 2001 este celebru pentru căderea turnurilor gemene, dar și pentru faptul că SUA, alături de UK, în octombrie, invadează Afganistanul, talentul organizatoric, dezvoltarea imaginației, a spiritului de echipă, devin pe spațiul public mijloace de a invada, de a distruge bunul celuilalt, de autoflagelare, de a renunța la anumite foloase pentru a câștiga o faimă, un renume, o poziție, un privilegiu. Dacă în mod sugestiv plasarea acestora în semne de aer a adus, la propriu, acest element în centrul atenției (celebrele imagini cu avioanele care străpung turnurile au devenit nu doar subiectele principale de discuții, dar și motivul unor glume reușite în care este satirizat rolul protagoniștilor), despre Afganistan s-a vorbit însă mai puțin decât despre ce s-a întâmplat în 11 septembrie. Se știe că poziția acestui stat este una strategică, fiind amplasat între marile puteri ale

Asiei: Rusia, China India. Începând cu 1.200 î.H. (când Pluton își finaliza tranzitul prin domiciliu și se afla în relație de trigon cu Neptun din Rac) teritoriul afgan a fost populat de iranieni, condus de perși, greci, și a devenit o zonă tampon între Europa, Asia Centrală și India. În anul 652 d.H. (când Pluton trecea pe ultimul segment al zodiei Taur, iar Neptun se afla în plin tranzit prin Scorpion), Afganistanul a fost cucerit de către arabi, inclus în califatul arab care și-a impus propria cultură și religie. Între cele două războaie Afganistanul a adoptat o poziție de neutralitate însă interesele marilor puteri către această zonă au fost și rămân vii. După invazia sovietică din 1979 (cu Pluton trecând prin ultimul segment al Balanței și ridicând un sextil cu Neptun din Săgetător), Afganistanul a reprezentat polul mondial de interes și a devenit un loc important al confruntărilor dintre Est și Vest. În timpul războiului, Afganistanul a fost permanent susținut de către rivalii URSS cum ar fi SUA, China, Marea Britanie, Pakistan și, de asemenea, de către o parte din țările musulmane (de orientare sunită). Ajutorul acordat de către SUA e încadrat în limitarea expansiunii comunismului în lume, iar în ceea ce privește China, aceasta s-a concentrat în a obstrucționa orice rival cu obiective comune.

Între 2000 și 2001 (cu Jupiter și Saturn în Gemeni, cu sextil între Neptun din Varsator și Pluton din locul pe care îl ocupa Neptun în Săgetător la sextilul anterior din 1979) Afganistanul a fost pe primul loc în lume la producția de droguri. Atât timp cât producția de opium crește, și în același timp și comerțul cu acest produs, acest lucru reprezintă o problemă serioasă pentru guvernul afgan și un motiv serios pentru a manipula opinia publică spre a permite, tacit, descinderile militare în zonă. În acest moment Afganistanul este pe locul doi în Asia la culturile de plante pentru droguri. Motivul principal utilizat de talibani este acela de a se folosi de această sursă de venit pentru a-și putea cumpăra arme și muniție folosite în lupta lor împotriva forțelor de coaliție. Judecând și după întregul circ desfășurat la nivel mondial referitor atât la evenimentele din 11 septembrie, dar și la cele din octombrie din Afganistan, privitor la motivele reale ale conflagrației și plasându-le sub imperiul lui Saturn din Gemeni, goana sa după o nouă formă de influență, de putere, dar și sub amploarea influenței născută din relația lui Neptun cu Pluton, ce au coordonat de-a lungul istoriei și mobilitatea conceptuală, religioasă, culturală a popoarelor, crezul lor și necesitatea de a lupta pentru a-și menține integritatea, dar și, particularizând la cazul Afganistanului, înclinația spre a folosi substanțe cu efect psihedelic (droguri) ca semn de putere și influență, deopotrivă domeniul lui Neptun și al lui Pluton, dau evenimentelor de anul acesta un magnetism aparte prin alinierea unei structuri sociale, a regulilor, a legiferării, documentului, sigiliului, adică Saturn, la schemele create de relația Neptun-Pluton de-a lungul timpului.

De asemenea, reprezentativ și, probabil, mult mai aproape de situația în care suntem acum este cazul primei crize economice mondiale, cea care a început în 1857 și a ținut până în 1859. Criza s-a declanșat la 24 august 1857, în New York, la o bancă ce deținea fondurile unei mari companii de asigurări de viață (cu sediul central în Cincinnati, Ohio), și care era implicată în diverse investiții, la doar câteva zile de la primul trigon Saturn-Neptun pe zodii de apă (Saturn era pe atunci în Rac) împlinit în 12 august 1857. Alți economiști istorici consideră că această criză s-a datorat în principal scăderii masive a comerțului cu produse agricole. Manifestarea și răspândirea crizei în întreaga țară și apoi în întreaga lume, a fost deosebit de rapidă. Centrele financiare din Europa și din America au fost primele afectate. La 24 august 1857, Charles Stetson – Președintele companiei de asigurări din Ohio, a dat un interviu în care a spus: *„Banca ce deținea fondurile noastre a acordat prea multe împrumuturi speculative, pentru construcția de căi ferate. În același timp sucursala noastră din New York a făcut foarte multe greșeli și s-au descoperit multe fraude.”* Ca urmare a acestui fapt, perioada consemnează și o serie de situații care au amplificat starea generală și au dat amploare acestei crize:

- ambarcațiunea din America Centrală, ce transporta o mare cantitate de aur și pasageri, s-a scufundat. Băncile americane care așteptau cantitatea de aur exportată din America Centrală aveau nevoie de acest aur pentru a-și continua activitatea și a-i asigura pe deponenți de solvabilitate;
- Bursa de la New York intră în crah;
- Războiul dintre Marea Britanie și China (1840-1842) și ulterior (1856-1860);

- Izbucnirea războiului din Crimeea (1853-1856);
- Mișcările revoluționare din Europa anilor 1848;
- Mulți țărani își părăsesc micile ferme și se înrolează în armată;
- Unele dintre țările europene devin dependente de produsele agricole americane;
- Speranța agricultorilor americani era legată de sfârșitul lunii septembrie când sperau că își vor putea vinde recoltele și acest lucru va restabili situația generală economică;
- La terminarea războiului, agricultura europeană se reface rapid, prețul cerealelor americane scade datorită competiției cerealelor rusești;
- Veniturile fermierilor americani sunt în scădere;
- Fermierii americani nu vor să scadă prețul cerealelor întrucât nu își pot achita datoriile față de bănci;
- Băncile nu mai rezistă presiunii cererii de plată a deponenților și dau faliment. Numai băncile din New York și Boston au rămas pentru un timp deschise, dar și-au anunțat clienții că nu vor putea achita toate solicitările pentru credite.

Pentru economiști, acest proces este însă unul explicabil, pentru noi, cei care ne informăm și prin intermediul astrologiei, dar nu ne putem implica în conexiuni complexe, cele referitoare la dinamica popoarelor sau la apariția, desfășurarea și dispariția crizelor mondiale, acest fapt rămâne, în mod paradoxal, un mister care ar putea fi dezlegat prin apelul la mecanismele complexe ale teoriei ciclurilor planetare ce țin de domeniul astrologiei mondiale. Se știe că în nordul Americii (această criză de acolo a pornit), se produceau diverse cereale și se dezvoltase mult industria și sistemul financiar-bancar. S-a dezvoltat sistemul de căi ferate care aduceau produse alimentare din Vest spre Estul Statelor Unite și de unde se exportau spre Europa. Această creștere a favorizat o mulțime de speculații bancare bazate pe vânzarea și cumpărarea de terenuri și investiții în căile ferate. După încetarea războiului Mexicano-American (1848), industria americană a continuat să se dezvolte. În mod surprinzător, multe dintre băncile americane au dat faliment și au dus la declanșarea unei depresii economice. După o perioadă de creșteri importante în vânzarea de terenuri, prețul acestora a început să scadă brusc, datorită scăderii cererii (cum a fost de exemplu în statul Kansas), iar companiile feroviare au fost obligate să-și reducă prețul transporturilor deoarece scăzuseră cererile de transport. Judecând după faptul că Saturn în Pesti aduce o nouă înfățișare finalității, dar, mai ales, iminenta producere a conjuncției Uranus-Pluton în Berbec ce s-a consumat în 1850, deci tot o forma de atingere a finalității, ar fi îndreptat teatrul războiului în sectorul financiar.

Nu putem să nu rămânem fideli conceptului ca astrologia are mecanismele sale profunde și că, oricât de puternică este voința individuală sau oricât sunt de complexe conexiunile interumane, evenimentele, în marea lor majoritate, au un curs, cel scris, cel predestinat pe care noi suntem datori să-l urmărim, să-l respectăm pentru a învăța cât de complexă este viața, în toate aspectele sale: fizic, emoțional, mental, spiritual. Indiferent că această criză a fost declanșată, așa cum se susține prin teoria conspirației, sau că ea a fost urmarea unui proces firesc, a unei serii de întâmplări nefericite, schema astrală, așa cum încercăm să o evocăm aici, este una mult edificatoare.

Totuși, trigonul reprezentativ, pentru a înțelege schema anului 2012 în cadrul schemei generale indicată mai sus, este cel Saturn-Neptun din perioada 6 noiembrie 1689 – 3 septembrie 1690 când Petru I, marele reformator al Rusiei devine singurul stăpân, până în 1725. De partea cealaltă, în Anglia căderea lui Iacob al II-lea, chiar când a încercat recatolicizarea și toleranța pentru non-conformiști, a dus la înscăunarea lui Wilhem de Orania și plasarea Angliei în mod hotărât pe calea Monarhiei parlamentare. Ulterior, Anglia va prelua metodele economice și financiare ale Olandei, iar mai târziu rațiunea de stat a acesteia (*“egalitatea puterilor în stat”*), împotriva hegemoniei presante a Franței în timpul lui Ludovic al XIV-lea.

Deci, preluând modelul istoric al acestei relații dintre Saturn și Neptun, echilibrul dintre bine și rău, forța cu care oamenii reușesc să-și construiască un destin diferit de premize face din generozitatea astrală un canal de lumină la care oamenii apelează periodic pentru a se echilibra și a învăța mai multe despre viață. Dacă, în general, relația celor doi, din punct de vedere social nu este chiar o fericită combinație, cu toate că unghiul de 120 de grade indică folosirea unor talente și

atingerea punctului de armonie între eu și ceilalți, maniera particulară prin care acționează din semne de apă, diferit față de cum a acționat din semne de aer, ne leagă de un ideal complicat, de o formă de manifestare a aspirației colective care are ca scop modificări de structură, reșezarea pe o altă bază a normelor sociale, nașterea sau renașterea națională sub un impuls popular ținut până atunci în adormire, promovarea unor lideri cu capacități noi, de a înprospăta conceptul de națiune, societate sau chiar confruntare. Noi, cei care ne interesăm de astrologie și care ne străduim să înțelegem mesajul astrelor, nu ne lăsăm însă cuprinși de acest entuziasm, pentru că schimbările sociale predispuse de acest tip de aspect se produc pe baza dictonului “Scopul scuză mijloacele” și că un rău smuls din rădăcina atrage cu el și alte pierderi, puse în categoria celor colaterale. Scorpionul nu poate aduce niciodată apa pură la suprafață, el o amestecă în dorințe egoiste, o tulbură nu pentru că are în el natura malefică a demonului care încearcă în continuu conștiința pentru a o căli, ci pentru că explorează fără metode zone ascunse ale ființei, ale societății și dorește agasarea punctelor delicate pentru a distruge un edificiu. Bucuria și entuziasmul ce ne vine din această zodie este însă una organică, senzuală, care este activă cât timp ține procesul, iar asta, din punct de vedere social, încadrează evenimentele pe care le predispune în categoria celor care pregătesc o cale, care satisfac inițial cerințele de împlinire, pentru ca modificarea amplă să se producă în timp, cu concursul întregului context astral, modulată de totalitatea unghiurilor dintre planete, pentru a crește copilul și a-l transforma într-un adult capabil de mari realizări.

Momentul morții unui corp social și al nașterii altuia, semn al imensului noroc de care beneficiem anul acesta, la nivelul vieții private, tinde să ne motiveze gesturi ample de reconfigurare a vieții, de dezvoltare a unei noi capacități de adaptare. Fiind vorba despre un trigon pe semne de apă, cu Neptun, care are calitatea de stăpân al unui semn de apă (Pești), dar și cu Saturn care guvernează un semn rece de pământ (Capricornul) configurațiile ne aduc un tandem interesant între începutul anului, când ne sugerează în ce direcție vom merge anul acesta, și ultimele trei luni ale anului când, prin triunghiul minor pe care-l împlinește cu Pluton și Chiron, cu Pluton focar, ajungem să ne deschidem gândurile și, unii dintre noi, chiar ochii, spre primele semne ale schimbărilor sociale predispuse de acest an. 2012 nu este un an al surprizelor, nici măcar din punctul de vedere al acestor două planete, ci doar al extremelor, al reformulărilor ample, al modificărilor masive produse în conștiințele oamenilor, așa cum s-a mai întâmplat, de altfel, de-a lungul istoriei. Dar semnul revoluției nu vine prin Saturn, el, prin legătura specială cu Neptun, împlinește un demers social și îi dă acestuia structura necesară pentru a supraviețui, prin idei, concepții, legiferări, crearea de noi organisme. Uranus va aduce scânteia și ea va fi legată indirect de Scorpion, semnul tranzitat de Saturn, pentru că este ajutat în acest demers de Pluton, guvernatorul acestei zodii obscure. Putem însă învăța de la Saturn că legile, oricât de stabile și rigide sunt, se pot schimba, se pot anula, se pot mototoli și arunca la coș asemenea unei hârtii de care nu mai este nevoie. Putem învăța din trigonul Saturn-Neptun că sentimentele, asemenea unei legi sau asemenea unei hârtii se pot și ele preschimba după ce sunt trecute prin purgatoriu, adică după ce văd că libertatea absolută în lume, ce ne conferă privilegiul de a ne mișca peste tot, de a primi orice, implică și aceea de a ne oglindi, prin involuție, într-un plan, într-un nivel al sărăciei și lipsei de perspectivă care să ne sperie. Dacă pe unii curiozitatea îi duce în Tunelul Groazei, cel de la Bran, considerat ca unul dintre cele mai reușite de acest gen din lume, momentul confruntării cu o teamă simulată le va fi suficient de motivant pentru a preîntâmpina un dezastru. Aici intervine gândirea, trăsătura specifică lui Saturn și simularea, cea care vine din sectorul lui Neptun. Inconștiența îi duce însă pe cei dornici de autentic sau sinistru către ipostaze degradate, către evenimente stranii în care se rupe funia, se rupe o scândură de la punte, cade o piatră de la mari înălțimi sau îi prinde șuvoiul și îi transforma în eroi, în personaje de poveste care ne vor ajuta pe noi să ne simulăm pericolul și să evocăm aceste trasee. Aspectele lui Saturn nu ne duc în zona eroismului, așa cum își doresc cei care ating acest stadiu prin schimbarea propriilor structuri, ci sunt de fapt elemente repetitive ce ne vin din trecut și eșecul lor reprezintă, din punctul de vedere al lui Saturn, fuga de la locul faptei.

Uranus, deși în 2011 atinge, în timpul retrogradării, primul grad al zodiei Berbec, fiindu-i necesare doar 39 minute pentru a trece în Pești, acesta nu-și schimbă zodia, nu părăsește Berbecul în care a intrat pe 12 martie 2011. Anul trecut, prin impactul special pe care Uranus ni l-a adus pe măsură ce avansa în Berbec, ne puna în gardă vis a vis de noile schimbări de mentalitate, de noile direcții pe care societatea umană le va lua, unele dintre ele ascunse în spatele unui radicalism periculos, altele încurajatoare prin aspectul novator, anul acesta Uranus va merge pe două fronturi: dezvoltare personală, începută de anul trecut, și reconfigurarea socială prin cele două careuri pe care le împlineste cu Pluton, primul în 24 iunie, cu Uranus direct și Pluton retrograd, și a doilea în 19 septembrie, cu Uranus retrograd și Pluton direct. Aceste careuri nu se opresc aici, adică nu sunt singurele unghiuri de 90 de grade care se construiesc între cei doi malefici. După acestea vor mai fi încă cinci careuri, două în 2013, două în 2014 și ultimul în martie 2015 care ne vor mobiliza atât de mult structura și voința socială încât este practic imposibil ca o idee năstrușnică pe care am putea-o avea în perioada asta și care implică și un strop de revoltă, să nu se concretizeze printr-o revoltă, printr-o tulburare socială, o schimbare de statut sau o distrugere.

O călătorie în trecut în perioade similare ne duce cu gândul, nu prea departe, la iluminism. De fapt, nu la perioada în sine, ci în debutul acesteia, marcat de lucrările germanului Gotthold Ephraim Lessing (22 ianuarie 1729 – 15 februarie 1781) și ale francezului Denis Diderot (5 octombrie 1713 – 31 iulie 1784). Tranzitul lui Uranus prin Berbec din perioada 1760-1767 îi prinde pe aceștia în plin elan și le stimulează ideile revoluționare. În Anglia, perioada cuprinsă între 1740-1780 este considerată, în general, ca fiind cea a Revoluției industriale, de aceea iluminismul și revoluția industrială se suprapun în mare măsură. Și una și cealaltă țin însă de o dinamică a planetei Uranus. Aspectul iluminist, regăsit, evident și în predispozițiile altor planete colective, dat fiind caracterul complex al acestei mișcări ideologice, prin caracterul ei filosofic, se prezintă sub forma a doua abordări: empirismul, ce susține ideea că la cunoaștere se poate ajunge numai pe cale experimentală, și raționalismul, care susține că judecata stă la baza cunoașterii. Fiindcă zodia Scorpion, prin intermediul lui Saturn, ne influențează cu precădere, Immanuel Kant (22 aprilie 1724, ora 3,00 Königsberg, Germania), un Taur cu ascendent în Vărsător, ce are la naștere un Uranus retrograd în zodia Scorpion, inventează termenul de “Iluminism”, oferind și motto-ul acestei mișcări *“Aveți curajul de a vă folosi propriul simț al rațiunii”*. Totuși, nu conceptul filosofic este cel care definește în ansamblul său trăsăturile lui Uranus în Berbec. Pentru că se face trimitere aici la o construcție mentală, o mișcare ce se întinde pe mai multe decenii, care include un tur complet al zodiacului realizată de Uranus, fiecare trecere printr-un semn naște o nouă idee, care apoi încolțește în semnul următor și în final înflorește în următorul, pe ideea creării elementelor în semnele cardinale, stabilizării lor în cele fixe și apoi distribuirii lor în cele mobile. Ceea ce mi se pare reprezentativ pentru tranzitul lui Uranus prin Berbec este reacția romantică a gânditorilor iluminați aplicată raționalismului radical. Curentul, numit *Naturphilosophie*, a apărut în Germania, apoi, ca o reacție similară, este prezent și în Franța și în Anglia, numită simplu *romantism*. Curentul nu a fost însă unul banal, dacă ne gândim că reprezentări de seamă au fost Goethe, Schiller, vom Schelling sau biologul Oken. În loc de rațiune, ei preferau sentimentele și urmăreau să înțeleagă natura în ansamblul ei, căutându-se o fuziune între prerogativele rațiunii și bogăția inestimabilă a naturii care așteaptă să i se înțeleagă sensul. Sir Isaiah Berlin (6 iunie 1909), filosof și istoric evreu cu origini rusești, născut cu un Saturn în Berbec, deci cu îndemnul spre natura pe care o predispune acest semn, a reușit să sintetizeze aspectul estetic al adepților curentului *Naturphilosophie*: *“dacă totul în natură este viața și dacă noi înșine suntem reprezentanți ai autocunoașterii, funcția artistului este aceea de a se adânci în el însuși, dincolo de toate profunzimile ascunse în întuneric și în forțe necunoscute ce se mobilizează în el și de a le aduce pe acestea în conștiință prin cele mai violente și tragice eforturi interioare.”*

Totuși, știința și revoluțiile se împacă nu doar din punct de vedere astrologic, ci și istoricii sunt de părere că din intervalul de aproximativ 70 de ani (1760-1830) primii 40, adică 1760-1800, au fost martori atât ai revoluțiilor industriale din Anglia, cât și ale celor politice din America și Franța. Judecând acestea prin faptul că în acest interval a fost descoperit curentul electric (domeniul lui Uranus) înțelegem că prin acest pas se inițiază un nou mod de abordare a științei. De asemenea,

inventarea mașinii cu abur a constituit practic un alt mare pas în dezvoltarea societății, fără de care revoluția industrială s-ar fi mărginit doar la mutarea industriei textile în zona apelor curgătoare, adică nu ar fi fost cu nimic mai bun decât ceea ce se întâmpla în China antică. Este important de menționat că renașterea științei în Anglia în perioada menționată nu s-a datorat marilor centre de cultură de până atunci (Oxford, Cambridge, Londra), ci altora mai mici ca Leeds, Glasgow, Edinburg, Manchester sau Birmingham, care a devenit cel mai important centru al ei. În Franța, unde procesul analog era ținut în loc de sistemul politic și social învechit (Ludovic al VI-lea, ce a domnit până la Revoluția Franceză), toate mințile energice și progresiste, nemaisperând într-o redresare, s-au îndreptat în cele din urmă spre înlăturarea acestui sistem, efortul lor contribuind semnificativ la Revoluția franceză. Monumentul acestei grupări este deosebit de mare și semnificativ: lucrarea “Encyclopedie des arts, science et metiers” publicată în 28 de volume, în perioada 1751-1784 datorită, în bună parte, strădaniilor lui Denis Diderot (n. 5 octombrie 1713) și a lui Jean le Rond d’Alembert (n.16 noiembrie 1717).

Cu părere de rău, nu putem însă consemna aici toți reprezentanții, dar mai cu seamă descoperirile lor, volumul muncii pentru producerea acestui salt calitativ a fost substanțial, dar îi putem aminti pe Benjamin Franklin (n. 17 ianuarie 1706), fiind considerat unul dintre cei mai străluciți profeți și precursori ai noii mișcări, Joseph Prinstley (n. 13 martie 1733), care căutând să facă legătura dintre religie (Biblia) și natură a reușit să unească în pasiunea sa știința și dragostea de oameni, Antoaine Laurent Lavoisier (n. 26 august 1743) complementarul astrologic al lui Prinstley (cei doi fiind născuți pe axa Fecioara-Pesti) ce avea să pună în practică teoria revoluționară a lui Prinstley pentru a face din chimie o știință rațională și cantitativă, iar exemplele ar putea continua.

Forța și persuasiunea acestor oameni nu a stat însă numai în talentul și pasiunea lor, ci și în abilitatea de a se grupa, de a se înconjura de prieteni, oameni cu viziuni similare pentru a se susține și a deveni, prin coerciție, o forță de avangardă. Un exemplu este cel dat de “Societatea Lunară”, o grupare care aduna oameni cu viziuni progresiste, între care se construiau nu doar legături de prietenie, ci și de rudenie, prin căsătorie sau alianță, și care obișnuiau să se întâlnească în casele membrilor în nopțile cu Lună plină. Printre membrii ei se numărau: John Wilkinson (fabrica produse din fier), Josiah Wedgwood (12 iulie 1730), olar, medicul Erasmus Darwin (12 decembrie 1731), bunicul lui Charles Darwin, Joseph Prinstley (n. 13 martie 1733), James Watt (n. 19 ianuarie 1736), dar și jovialul și ospitalierul Matthew Bolton (n. 3 septembrie 1728), fabricant de nasturi din Birmingham care îi scria împărătesei Ecaterina “*Eu vând ceea ce cere omenirea: forța*” sintetizând de fapt trăsătura definitivă a lui Uranus în Berbec, în componența sa expansivă, cea care lansează idei, propune soluții, caută răspunsuri. Judecând după exaltările lui Jupiter și Uranus din momentul nașterii sale, după poziția lui Saturn în Vărsător, acest mod exploziv de a gândi în expresii mari, ce nu este specific zodiei natale (Fecioară), reprezintă un indiciu clar că a fost mai curând sensibil la gloria, puterea și avangarda ideii de libertate, de revoluție, decât de preamărirea ființei sale.

Pornind de la aceste modele de gândire și omenie, ulterior acestui moment oamenii au început să se gândească din ce în ce mai mult la faptul că omenirea se poate ghida după rațiune și simțire, dar nu mai poate continua în prejudecată sau privilegiu ancestrale. Idealul era ca societatea să fie guvernată de filosofi și eliberată de despotismul tradițiilor monarhice în care părerea tuturor să conteze și, prin amplele forțe populare mobilizate, a avut un impact colosal asupra societății, cum omenirea nu mai văzuse până atunci.

Următorul tranzit al lui Uranus prin Berbec (1844-1851) îi găsește pe oameni mult mai puternic motivați de știință, preocupați mai mult de curentul electric, folosindu-l nu doar în simple descărcări. Astfel, în 1821 Faraday a construit primul prototip al motorului electric, iar 10 ani mai târziu, primul model de generator electric. Pentru omenire, aceste progrese au avut un impact colosal, chiar dacă au existat în acea perioadă o diferență mare în stilurile de cercetare. În Anglia, stilul de cercetare se baza mult pe metodele practice cu un secol în urmă și domeniul științei era rezervat câtorva talente individuale înnăscute, iar multor oameni de știință nu li se ofereau posturi de profesori. În Scoția, lucrurile stăteau altfel. Universitatea din Edinburg nu era subordonată bisericii, prin urmare acolo se dezvoltă un spirit liber. În SUA cu toate că a existat un interes scăzut pentru știință, au existat inventatori care au făcut ca lumea să arate altfel: Alexander Gramh Bell (n.

3 martie 1847), George Westinghouse (n. 6 octombrie 1846), Thomas Edison (n. 11 februarie 1847), toți aceștia născuți cu Uranus în Berbec, dar și a lui George Eastman (n.12 iulie 1854), inventatorul peliculei de nitroceluloza în 1884 de care, mai târziu, se folosesc Frații Lumiere pentru invenția lor, cinematograful (în 1895, la următorul tranzit al lui Uranus prin Berbec, să aibă loc și prima proiecție a unui film în relief). Eastman, în 4 septembrie 1888, când Uranus se afla la jumătatea zodiei Balanță, complementarul Berbecului, patentează invenția sa cu titlul: “*Aparat de fotografiat cu rolă de film*”.

În secolul trecut, tranzitul lui Uranus în Berbec nu a adus doar progrese științifice remarcabile în fizică, biologie, astronomie, ci și declanșarea unor modificări de natură socială prin care s-a făcut trecerea de la trăsătura culturală, progresistă a lui Uranus, la cea vulcanică, războinică pentru că nu este suficient de luat în calcul doar poziția sa în semnele zodiacale, ci relațiile pe care le-a comportat cu celelalte. Invențiile nu se mai fac din curiozitate, ci trebuie să satisfacă o nevoie, aceea de a domina, controla, supraveghea sau distruge ceva. Se inventează radarul sau discul cu 78 de turații, banda FM mai puțin sensibilă la interferențe, Fleming descoperă penicilina, C.V. Raman pune în evidență difuzarea luminii prin molecule și ioni, Dirac formulează ecuația de unde care îi poartă numele, Diels și Alder realizează sinteza dienică (pe baza căreia sunt fabricate cauciucurile sintetice), Lob descoperă primul hormon emis de hipofiza, Hubble descoperă experimental o relație între distanță și viteza de recesiune a galaxiilor care confirmă ipoteza expansiunii Universului, Tombaugh (un Vărsător) descoperă planeta Pluton, Godel publică prima lucrare despre logica matematică, Pauli emite, pe baze teoretice, ipoteza despre neutrin, Loeb demonstrează că suprarenalele sunt glande care secretă hormoni, Egas Moniz efectuează prima lobotomie, Grote Reber inventează radiotelescopul ș.a.m.d.

Rămânând în sfera acestei poziții, dinamica socială cumulată și cu alte poziții ale planetelor cu deplasare lentă, Stalin declanșează în 1928 epurările care vor culmina cu instaurarea unui regim de teroare și se vor solda cu miliarde de morți în Uniunea Sovietică; tot el introduce acum și primul plan cincinal (1928-1932) care a declanșat un atac la scara națională asupra familiilor de fermieri sovietici (kulaci). Într-un mod deloc suprimător pentru un astrolog, pe tranzitul agresiv al lui Uranus prin Berbec guvernul italian semnează, în 1929, cu Vaticanul, tratatul de la Latran, prin care catolicismul devine religie de stat, Vaticanului i se recunoaște suveranitatea ca stat, iar, ca schimb, Vaticanul recunoaște regimul lui Benito Mussolini. Se intensifică luptele dintre arabi și evrei în Palestina, armatele sovietice invadează Manciuria, Irakul își cucerește independența, detronarea regelui Alfons al XIII-lea al Spaniei, se naște Gobaciov, cel care prin contribuția sa substanțială a dus la prăbușirea URSS, și, de asemenea, tot în 1929, survine prăbușirea bursei americane ce va pune în mișcare multe dintre mecanismele care vor conduce la Marea depresiune, la fascism și la Al Doilea Război Mondial.

Așa cum se poate constata, este relativ dificil de stabilit dacă Uranus în Berbec a influențat mai mult în sfera științifică decât pe cea militară. Cert este că dinamica socială provocată de mari și importante descoperiri sau de mișcări de culisă ori la scenă deschisă, ce au ca efect exercitarea unei mai mari influențe asupra maselor, au ținut de vibrația acestei planete. Spre exemplu, plutoniul, un element radioactiv folosit în componența bombelor atomice, a fost descoperit de Glenn Seabord (n. 19 aprilie 1912) când Uranus îi tranzita Soarele natal, pentru ca apoi, împreună cu echipa sa formată din Arthur Wahl (n. 8 septembrie 1917) și Joseph Kennedy (n. 30 mai 1916) au izolat acest element nou, folosit pentru fabricarea bombei atomice, când Soarele în tranzit îi trecea peste Uranus din momentul nașterii. Judecând după exemplele pe care istoria ni le oferă, motivul descoperirilor ce se vor realiza în timpul tranzitului lui Uranus prin Berbec (2011-2018) nu poate fi însă decât unul nefast pentru omenire, dacă obsesia puterii va trece în domeniul științei. Uranus în cădere (trece prin Taur în perioada 15 mai 2018 și va sta acolo până pe 7 iulie 2025) va fi însă mult mai agresiv decât ar putea să fie în următorii ani în Berbec.

Problema agresivității implicite a lui Uranus din Berbec rezultă din careurile pe care le va ridica cu Pluton, două în 2012, două în 2013, două în 2014 și unul în 2015. Amploarea acestor unghiuri este deosebit de importantă pentru astrologi, nu doar prin faptul că, fiind planete lente, unghiul se menține mult și presiunea asupra maselor va fi continuă, ci și datorită caracterului său

repetitiv, ceea ce va face din intervalul 2012-2015 unul supus presiunii, refuzului, distrugerilor, confruntărilor pe criterii etnice, economice, de împărțire teritorială, de reasezare a granițelor, de putere, chiar hegemonie.

Interesant este că într-un ciclu de aproximativ 80 de ani cât îi trebuie lui Uranus pentru a traversa tot zodiacul, se întâlnește cu Pluton în careu, în general, într-un singur interval și de două ori într-un ciclu (aproximativ 125 de ani) ceea ce conferă aspectului o mare importanță. Evident relația dintre cele două planete, privite ca descindere socio-culturală, dar și ca durată de manifestare, se situează pe locul al treilea într-o ierarhie a ciclurilor, după ciclurile Neptun-Pluton (aproximativ 492 ani) și Uranus-Neptun (aproximativ 172 de ani). Uranus și Pluton au nevoie în medie de aproximativ 125-130 de ani între două conjuncții succesive. Ultima conjuncție Uranus-Pluton s-a consumat în 9 octombrie 1965, cu cele două planete în Fecioară, iar următoarea va fi în 2104, cu întâlnirea lor în Taur. Anterior, cele două s-au întâlnit în Berbec la 26 iunie 1850, iar anterior 7 septembrie 1710. Între 1965 și 1090, adică în cei aproximativ 1000 de ani, din cele 8 conjuncții Uranus-Pluton, 6 au loc în zodiile Leu și Berbec (zodii de foc) și doar în două ipostaze (1965, 1201) cele două s-au întâlnit în Fecioară și respectiv Rac. În mileniul următor, repetarea pozițiilor se schimbă pe axa Taur-Scorpion, cu 3 poziții în Taur (2104, 2352, 2610), două în Scorpion (2477, 2734), una Balanță (2221), una în Gemeni (2864) și alta în Săgetător (2991).

Careul Uranus-Pluton aduce într-o dispunere agresivă două tipuri de energie care nu ar trebuie niciodată să fie împreunate. Indiferent că ne referim la forța necontrolată a lui Uranus sau la dinamica subversivă a lui Pluton, rezultatul, pentru omenire, este unul amplu și complicat, ce poate deveni periculos atunci când interesul, lipsa de eficiență, ambițiile nemăsurate, nu sunt ordonate în mod matur și eficient. Gândindu-ne la faptul că Uranus reprezintă inovare, iar Pluton reformulare, schemele existente vor fi în 2012 obligate să treacă printr-o preschimbare severă. Gradul de anarhie, de distrugere, ce provine dintr-o abordare negativă a lui Pluton, va fi acela al forței apelor, al sentimentelor revoluționare, al patimilor, în așa fel încât oamenii se vor vedea implicați în situații în care să depună cele mai mari eforturi pentru a se explica unii pe alții sau pentru a se distruge unii pe alții, uită complet de lucrul în echipă, de susținerea reciprocă sau de liniște. Putem aminti aici de libertate, de inovații, soluții ingenioase pentru a-l încuraja pe om să trăiască în autonomie și să vadă prin asta un progres aplicat ființei sale sociale sau o redimensionare a vieții personale. Falsa maturitate face din viața personală o perioadă de descindere spre un versant alunecos. Invocând motivul că plantele miraculoase vor fi găsite pe acest traseu, oamenii se vor aventura spre pericole înimaginabile, pe care acum, la început de traseu, nici nu și le pot închipui. Uranus și Pluton se întâlnesc de trei ori în serii de câte două, ceea ce înseamnă mult pentru ființa firavă a omului modern care s-a dezvoltat în fața televizorului, prin cluburi, dependent de mijloacele de transport în comun, dependent de ceas, de telefon, de lumina artificială, dependent de acea civilizație care este construită împotriva ființei sale spirituale, împotriva a ceea ce reprezintă el ca om, după moștenirea pe care a primit-o pe linie genetică.

În felul acesta, factorul neprevăzut este un element trist, negativ, periculos și tragic, care ne va îndrepta într-o zonă în care teama de surprize să ne ducă spre o adâncire a relației dizarmonice cu natura. Dacă, din nou, ne întoarcem spre trecut, nu putem să nu amintim ipostaza celui de al treilea deceniu al secolului trecut când, în 1931, 1935 și 1937, adică în fereastra careului Uranus-Pluton, China a fost devastată de trei inundații majore, la fel și Olanda în 1930. De asemenea, 1815 este anul când Indonezia fost efectiv zdruncinată de cele mai distrugătoare erupții vulcanice. Însă nu doar careurile produc astfel de fenomene, ci și trigonale, și aici amintim tot cazul Chinei care la inundațiile devastatoare din 1887, cele două se afla în relație de trigon, la un orb destul de mare, între zodiile Gemeni-Balanță, iar în timpul cutremurului din 1556 din provincia Shaanxi, considerat cel mai devastator cutremur din toate timpurile, acestea se aflau într-o relație de trigon pe semne de apă, semn de descărcare a unei tensiuni acumulate în perioada anterioară. Dacă rămânem în această sferă a cutremurelor, cel mai puternic cutremur din ultima vreme, cel din Oceanul Indian (9.2 pe scara Richter), care a avut un impact major, micșorând ziua cu două microsecunde, a avut la bază o relație de careu între Uranus și Pluton, prin semnele tranzitate, nu în mod special prin unghi.

Așa după cum se poate constata, atunci când vine vorba despre Uranus, temele de casă niciodată nu sunt corespunzător făcute. Nimeni nu poate ști cu precizie care este maniera specială prin care se poate descărca o tensiune și nici ce implică dezlănțuirea unui trigon. Maniera în care răul și binele sunt judecate după propriul etalon, de cele mai multe ori rigid, ar putea schimba gama reprezentărilor în așa fel încât careul să nu aducă doar probleme, iar trigonul mulțumire și realizare. Dacă însă analizăm istoricul perioadei premergătoare împlinirii unghiului, atunci vom vedea că întotdeauna careul sancționează un rău, iar trigonul un bine nepotrivit, o creștere artificială ce ar putea duce la o proliferare distrugătoare, deci de fiecare dată când cele două planete se află într-o relație de unghi major se impune o sancțiune, o schimbare a regulilor, o modificare de registru.

În cazul nostru, careurile celor două planete de anul acesta vor pune pe jar relațiile cu furnizorii, echilibrul fiscal, cererea și oferta, dar vor aduce și o manifestare climatică neobișnuită, cu amplitudini termice mari, ce pot fi prevăzute doar parțial, cu manifestări neobișnuite ale naturii și fenomene ciudate pe care mulți nu au avut ocazia să le semnaleze în timpul vieții lor și despre care au auzit povestindu-se sau au citit.

Istoria, cel puțin cea a ultimilor 3000 de ani studiată, care ar putea să ne ofere un exemplu concludent în înțelegerea careului celor două protagoniste din zodiile Berbec-Capricorn, nu conține un careu Uranus-Pluton cu Pluton în Capricorn și Uranus în Berbec, așa de strâns cum se întâmplă acum. Există două ipostaze, prima în 1762, când toleranța este maximă admisă pentru acest tip de unghi și alta în anul 919 î. de Ch. când unghiul nu se împlinește pentru că toleranța nu coboară sub 15 grade, și așa foarte indulgent. Cu Pluton în Capricorn mai putem găsi ipostaza din 547, dar Uranus atunci se afla în Balanță, ceea ce nu este reprezentativ pentru cazul particular pe care îl căutam. Cel mai concludent exemplu îl găsim la cele trei careuri împlinite în 12 iunie 1166 î. Ch., 24 noiembrie 1166 î. Ch. și respectiv 27 aprilie 1166 î. Ch. care au avut asupra lumii antice un puternic impact. Spre deosebire de momentul 476 care prin căderea Imperiului roman de Apus, înfăptuită pe trigonul Uranus-Pluton, cu Pluton în Leu și Uranus în Săgetător, anul 1166 î. Ch. aduce un semn de evoluție prin rezistență, prin impunere, prin exercitarea funcției de conducere, nu cum se întâmplă mai târziu, în 476, prin finalizarea unei crize fără precedent până la acea vreme. În anul 1166 î. Ch. în Africa îl găsim pe Ramses al III-lea care a avut o domnie extrem de controversată, fiind împărțit între războaiele duse cu Popoarele Mării (o pagină obscură a Epocii Bronzului), cu vecinii și cu consolidarea unui stat stabil prin ridicarea de noi temple sau recondiționarea celor vechi. Dacă realizările lui sunt notabile, Ramses al III-lea, al doilea rege din dinastia a XX-a, a avut parte de două fenomene în premieră: prima grevă cosemnată în istorie și "Complotul din harem", toate acestea ținând de dorința de putere, de aspirare, de exercitare a funcției de coordonare și control. Multe nu se cunosc despre finalul acestei domnii, tocmai datorită unuia dintre aceste două evenimente: "Complotului din harem". Domeniul intrigilor, a urmașilor care făceau deliciile acelor epoci și care adunau în jurul lor tot felul de practici, de șantaj până la tehnici de magie neagră, au adus o faimă neplăcută protagoniștilor.

Cu toate acestea, ceea ce s-a întâmplat în timpul lui Ramses al III-lea ne ajută prea puțin în a identifica direcțiile spre care se îndreaptă societatea acum sau cel puțin impactul pe care careul Uranus-Pluton îl poate avea asupra acestor evenimente. Fiind vorba despre confruntări pentru apărarea integrității naționale, atât din partea statelor constituite deja, dar și din partea celor care își căutau un loc pentru a se stabili, dar mai ales despre o manifestare explozivă, o aprindere intensă, violentă, apoi o ștergere a urmelor sau transferarea existenței într-un clarobscur neobișnuit, ne putem aștepta ca premisele schimbărilor sociale să nu fie cele care ne învăluie acum, ci altele, ce vor apărea din finalizarea agresivă a ceea ce anul 2011, ca preambul, le-a predispus. Ideea de etapă, de transformare în salturi, prin explozii tulburătoare, prin confruntări angoasante în care frica ne suflă în ceafă, poate fi integrată și în societatea noastră. Comploturile nu mai au însă farmecul de altădată. Acum minciuna, aparențele, sunt afișate în urma unei pregătiri speciale, prin accesul la o grupare care, fie este în afara legii celor mulți și proști, fie se folosește de acestea pentru a-și impune falsă imagine. Raporturile dintre oameni, tocmai datorită acestor descinderi în penumbra, schimbă puțin cadrul general și aduce o mai mare forță lui Pluton, deci mai multă putere Popoarelor Mării, celor care uzează de această zonă pentru a invoca neutralitatea într-un moment delicat.

Din capul locul careul Pluton-Uranus este un semn că marile deplasări sociale, marile descinderi, marile căutări, ce au fost dezvoltate în perioada 1995-2008 cu trecerea lui Pluton prin Săgetător, au avut rostul de a identifica o zonă de conflict, o fâșie, un areal asupra căruia se va lucra în următorii trei ani. Asta implică atât exploatarea științei, a folosirii tehnologiei pentru a modifica arealul, dar și pentru a uza de forță pentru a cuceri, asimila, domina, supune. Deceniul al treilea al secolului trecut este edificator la acest capitol, iar dacă ne gândim la faptul că cei care au trăit atunci au avut de plătit nebuniile deceniului anterior, acum, generația noastră, va trebui să recompenseze printr-un gen de schimbare radicală avântul nebuniilor din deceniul anterior, cel de după anul 2000.

Exemplul pe care ni-l conferă istoria, în care cele două planete intervin din zodiile tranzitate pentru a-și marca și ele un teritoriu, este deprimant. Nu mai este loc de păreri personale, nu mai este potrivit să se încerce abordarea unei concluzii pe marginea evenimentelor în care cele două planete s-au implicat. Este însă loc de un avertisment, cu toate că puțini vor fi cei care îl vor lua în considerare: fiți simpli! Elementele complexe ascund de multe ori, prin neputința de a se construi în linii evidente sau înțelesuri clare, minciuni savante, iar careul Uranus-Pluton distruge iluzia care poate prolifera într-o construcție eronată pentru societate. Cei care acționează în social, cei care sunt invitați de contextul astral să se consume în evenimente, să decidă soarta unor dispute, vor putea pune o temelie majoră la reconstrucția unor alte tipare sociale. Istoria ne spune însă că acești protagoniști vor fi marii anonimi ai istoriei și că ei dacă acționează cu elan și zgomot, o fac necontrolat, iar dacă sunt discreți, respecta directivele grupării pe care o reprezintă. Indiferent de ipostază, finalitatea este, deci, diferită de premise pentru că nici societatea și nici grupul de apartenență nu-i va aprecia pe cei din linia întâi.

Judecând aceasta direcția din punct de vedere spiritual, pentru un căutător al spiritului nici că se poate ceva mai minunat și mai binefăcător decât ștergerea istoriei personale sau învăluirea ei într-un mister total, în așa fel încât gândul colectiv să blocheze prin forme-gând energia încă nefinalizată a dezvoltării lăuntrice. Din acest punct de vedere natura are misterioase căi pentru a-și schimba direcția și a supraviețui.

Pentru țara noastră careul Uranus-Pluton va acționa pe sectorul profesional, transformând profesia conjuncturală într-o vocație, prin prelungirea unui mandat, schimbarea statutului. Elementele de fisură în sectorul muncii vor fi compensate printr-o îndreptare a atenției spre vocație, spre elevare, spre confirmarea valorii prin adjudecarea unui post, a unei funcții. Munca va fi în 2012 desconsiderată datorită liderului, iar calitatea grupului preschimbată după chipul și asemănarea celui din frunte. Vocația liderului va fi însă disimulată, de impactul lui Uranus asupra voinței de grup, dar și a lui Jupiter, în a doua parte a anului. Chiar dacă semnul de progres va consuma o mare parte din energia acestui an, în care fiecare va căuta să se impună, să se ridice, să demonstreze, să construiască, să lase o urmă a trecerii lor, stigmatul anonimului ce apare ca o condiție esențială progresului îi va lovi pe unii atât de tare încât ar putea să le fie în pericol întreaga carieră. Anonimul lui Uranus nu este însă o surpriză, decât pentru cei care aplică politica struțului. Dacă scopul este atingerea unei finalități, a puterii de influență, fără a vedea puțin dincolo de asta, eșecul va bate la ușă și îl va include pe liderul de ieri - pilon esențial al preschimbării sociale - într-un ambalaj ieftin pentru cenușa insuccesului său. Și pentru că oamenii nu-și iubesc deloc învinșii, statutul lor este ca și pecetluit, iar de toate acestea vor fi răspunzătoare cele 7 careuri Uranus-Pluton, moment excepțional al istoriei, ce se vor împlini până în 2015.

Neptun intră în 3 februarie în Pești și, chiar dacă va avea în perioada 4 iunie – 11 noiembrie 2012 o mișcare retrogradă, nu va mai reveni în Vărsător, semn al schimbărilor decisive pe care le poate susține. Semnul unei generații la care participă are puternice inflexiuni în ceea ce privește crezul individului, puterea de a se integra într-un curent religios, de a cântări mișcarea socială după propriile convingeri, de a face dovada priceperii sale după cum s-a construit, după gândurile și modul cum și-a integrat în existența sa stările elevate. Când vine vorba de credință, de convingeri, care pot fi sau nu de natură religioasă, oamenii trec prin momente de derută. Trecutul, cel care ar fi trebuit să fie pavăză pentru educația sa, devine un element care îi amplifică tristețea, îl duce într-o zonă a nebuniei conștiente sau inconștiente, îl face să-și piardă controlul și, pentru a

scăpa de aceasta tulburătoare stare psihică, alege să coboare nivelul de vibrație, alege să se izoleze, să înghețe, să-și ucidă dragostea sau să și-o înstrăineze, dacă sufletul său mai are vreo fărâmbă de speranță. Toate acestea ne vorbesc despre Neptun și despre tranzitul său amplu și reformator prin fiecare semn, toate acestea ne aduc la îndemână concepte și idei pe care oamenii să și le însușească pentru a-și elibera sufletul de iluzie, condiționare, însă în timp descoperă că ideile devin din ce în ce mai periculoase, mai greu de menținut, iar idealurile, cele pe care și le construiesc în comun, devin elemente de discordie sau angoasă. Pornind de la aceste baze, demersurile sociale, dezvoltate în perioada 1998-2012, au, prin intermediul acestei planete, o formă degradată de gândire, pentru că au intervenit în viața omului cu modele eronate, formând, în tot acest timp, deprinderi care sunt incompatibile cu emoțiile pure, dezideratele înflăcărate, sinceritatea aproape nepământească ce ne vine din tranzitul lui Neptun prin Pești. În felul acesta, descoperim că acum, pe această cumpănă dintre zodii, Neptun merge pe două direcții: descoperirea minciunii ultimului deceniu și pregătirea cetățeanului pentru un nou ciclu.

Judecând după faptul că timp de aproximativ 14 ani de zile s-a dezvoltat o psihologie a iluziei, s-a disimulat intenția și ne-a dus spre o zonă alunecoasă, în care am ajuns să credem orice de vreme ce suntem plăcut impresionați, ceea ce nu ne impresionează va trece drept o eroare umană, o prostie, incultură, negativism sau indecență. În felul acesta, fariseismul, exprimările afective la scena deschisă, menite să țintească spre atenuarea senzației de marginalizare, durere, respingere, neapartenență, în prezent sunt apreciate ca fiind elemente majore, esențiale, în dezvoltarea crezului. Religiile viitorului, cele care ne aduc spre înțelegere simboluri holistice, care elimină secretul, transformă limbajul criptic într-o exprimare caldă, iar discursul înțelept în alocuțiuni teatrale cu gesturi ample, mișcare de scenă impresionantă ce îl scoate pe omul obișnuit din plictiseala pe care o simte în fața unui rit tradițional. Evident, și într-un caz și în celălalt, pasul spre cunoaștere este departe de a-l duce pe omul prezentului spre interior. Fie că nu i se permite din cauza limbajului, pentru că e prea stufos, dificil, academic sau sărăcăcios, fie că abundă în atitudini simpliste, bravul ostaș al luminii este ținut departe de cortul generalilor, nu știe de ce deciziile sunt luate așa și nici nu are voie să participe la elaborarea acestora.

Intrând în Pești, Neptun ne aduce o formă stranie de înțelegere. Întâi de toate, fiecare își va dezveli personalitatea, așa cum în tradiția populară Baba Dochia își lasă, rând pe rând, cojoacele sale, pentru a-și percepe imaginea în fața unei oglinzi imense. Aceasta a doua direcție ce ne vine anul acesta din partea lui Neptun este mai puțin legată de evenimente trecute, cât este legată de stări, emoții care ne invadează și ne introduc într-o altă zonă a existenței, ca într-un fel de muțenie activă, ca și cum nu mai este nevoie să ne amintim ce s-a întâmplat cu trecutul pentru ca ne va fi suficient modul cum ne-am construit, adică modul cum ne prezentăm acum, în prezent.

Însă multora nu le va plăcea deloc ceea ce văd la sine, nu le va plăcea că devin conștienți de propriile iluzii sau minciuni, că nu sunt buni, așa cum s-au crezut, că depind prea mult de ceilalți, că nu au deloc spirit practic deși până acum așa au fost apreciați, că nu se pot stabiliza într-un loc, că nu se pot deloc împăca cu gândul că viața este plină de nemulțumiri, eșecuri, traume afective. Îi încearcă un ușor sentiment de marginalizare și dacă în ultimii 14 ani au experimentat o dimensiune socială novatoare, holistică, aceea care îi captează omului atenția și în schimbul supunerii primește libertăți inteligibile sau, oricum, mai puține interdicții, tocmai pentru că se refuză pe sine cel din prezent, se va întoarce către acel crez verificat în trecut în care se va integra, pe care îl va practica, se va afișa ca un adept vechi al unui cult și va considera perioada de suferință pe care o combate prin întoarcere ca o mare încercare a vieții, o rătăcire, o pierdere de timp, o iluzie. Este deci evident că cel care nu-și poate înfrunța adevărul în față, nu va mai ști ce este adevăr și ce nu la el sau în propria viață. Aceste concepții par să ne sugrume modul de a gândi și să ne aducă într-o zonă a disimulării iremediabile în care să confundăm talentul cu aprecierea profesorului de la școala față de elevul care am fost cândva.

În Pești, Neptun este benefic, ușor melancolic și plăcut chiar și atunci când ne îndeamnă spre duplicitate. El ne învață că petalele cad ca semn de prevestire a venirii anotimpului rece, nu de tristețe sau boală. Gândul care respectă ciclul naturii, cel care dorește să se integreze într-o ordine de fapt ne va înconjura așa cum ne înconjoară versurile lui Blaga din poezia sa *“Eu nu strivesc*

corola de minuni a lumii”, o capodoperă a artelor poetice. Născut la 9 mai 1895, Lucian Blaga reușește să integreze pentru generațiile care vin mesajul său de respect în fața misterelor lumii, dar mai ales reușește, parcă special gândit cu aproape un secol înainte de intrarea lui Neptun în Pești, să lanseze mesajul că iubirea este condiția esențială pentru a atinge cunoașterea lumii. Tema sa nu aduce prin naștere o cunoaștere a acestei teme, dar aduce o ușurință în a înțelege lumea, viața, relațiile dintre sentiment și putere, dintre chinuri și sublimarea suferinței în arte, gândire. Puternic atins de drama duplicității, atât prin plasarea lui Venus în Gemeni, cât și prin trigonul cu Lilith, revolta sa împotriva agresivității iminente pe care Marte din Rac (cădere), dar și Saturn retrograd din Scorpion o indică, a devenit evidentă din copilărie. A vorbit greu, până la patru ani nu a scos niciun sunet, poate și dintr-o teamă metafizică în fața unui asemenea destin. Din admirație, dar și ca o recunoaștere a statutului său de mare gânditor, este propus în 1956 de către Rosa del Conte și Basil Munteanu, la recomandarea lui Mircea Eliade, pentru Premiul Nobel, însă autoritățile române de atunci nu l-au susținut, fiind considerat prea idealist, adică neconform cu noile direcții.

Despre Lucian Blaga se știe că a fost un mare poet, dramaturg, profesor, dar puțini sunt cei care știu că este creatorul singurului sistem filosofic românesc. Blaga a fost un metafizician prin excelență însă problematica omului, în opera sa, capătă înfățișarea unei fenomenologii a istoricității ființei umane dintr-o perspectivă duală: cea vizionar-constructivă și cea analitic-critică. În îngemănarea acestor două tipuri de discurs teoretic rezidă originalitatea și valoarea, dar și limitele construcției teoretice blagiene. În seria admirației pe care Eliade a avut-o față de Lucian Blaga se înscrie și articolul „*Tăcerile lui Lucian Blaga*” scris în semn de omagiu la moartea sa, în care își propune să explice unele din tăcerile filosofului, de exemplu, motivul pentru care Lucian Blaga a scris numai în românește, și anume, datorită centralității categoriilor organicului din opera sa filosofică. Mircea Eliade caracterizează filosofia blagiană prin enciclopedism și universalism. Este un curaj al creației, mărturisește Eliade, pe care, de la Hegel, nu l-a mai avut niciun filosof european. În acest sens, conchide: *“Curajul creației și obsesia universalului alcătuiesc cea mai frumoasă tradiție a romantismului românesc”*. Cine, dacă nu un nativ Pești (Eliade), putea aprecia mai aproape de sentimentul său real al profunzimii gândirea lui Blaga și cum să nu iubească un filosof de adâncimea convingerilor sale (Blaga) un popor guvernat de Neptun, planeta care l-a inspirat atât de mult în studiile sale. *“Eu nu strivesc corola de minuni a lumii”* este desprinsă dintr-o gândire matură, dar și dintr-un sentiment profund românesc, cel al nonviolentei, al iubirii de mister, de oameni, de frumos.

Încercând să extindem acest exemplu, cazul lui Mircea Eliade a fost puternic marcat de un destin care l-a dus într-o direcție potrivită, menită să transforme acest Mercur retrograd din Berbec (din tema natală), semn al reticentei față de inovațiile false ale societății de consum, dar care i-a oferit o pasiune specială față de vechi, ancestral, față de ceea ce se încuie în idee sau care dorește să abandoneze ideea și să treacă în practică. Pești cu ascendent în Vărsător, Mircea Eliade (13 martie 1907, ora 5,00, București) are șansă (deși știm că în cazul său nu este potrivit acest cuvânt, dar îl folosesc pentru a contrasta cu exemplul personal din finalul ideii) să se deschidă către o lume a ideilor care să aprecieze simțul și analiza sa, care să înțeleagă mesajul său și să poată accepta spiritul enciclopedic pe care l-a avut, ceea ce nu s-a întâmpla cu Nicolae Păulescu (30 octombrie (s.v.) 11 noiembrie (s.n.) 1869), adevăratul descoperitor al insulei, pentru care biochimistii Collip și Best au primit Premiul Nobel pentru medicina în 1922. Comparând, doar pentru a exemplifica această idee, Pluton și Jupiter în Taur (Paulescu) a adus mai multă fragilitate decât Neptun și Jupiter din Rac (Eliade). A beneficia de o accentuare a zodiei Taur, într-o relație deficitară cu Neptun (în tema lui Paulescu Neptun se afla în Berbec destul de aproape de Lilith) adică aflat într-o poziție secundă, deci fără a avea susținerea egregorului, ceea ce nu se poate citi din tema lui Eliade, care, având aproape de Jupiter exaltat valențele neptuniene, chiar dacă nu se remarcă printr-o notă personală evidentă (în Rac Neptun nu are o calitate specială), capătă o dimensiune transgenerațională, de la origine spre creație colosală, printr-o tenacitate și o perseverență remarcabile. Eșecul lui Paulescu nu este explicat prin intermediul originii sale, ci este justificat prin asta, ceea ce ne ajută să înțelegem că, fără a minimiza câtuși de puțin rolul imens pe care l-a avut și fără a pune în umbră faptul că este adevăratul descoperitor al insulei, ci dimpotrivă, marele savant

roman a fost sancționat de destin. În 1922 când meritul ar fi trebuit să-i revină, Lilith și Chiron i-au trecut peste cel din ziua nașterii, Neptun făcea trigon la poziția natală, iar Pluton se apropia vertiginos de Uranus natal, semn că o pierdere pozitivă este pe punctul să se producă. Acest destin nefast, așa cum orice începător într-ale astrologiei înțelege, este, pe aceste unghiuri, determinat, provocat, impulsionat pentru că, se pare, Păulescu a nemulțumit niște lideri aparținând anumitor organizații cu caracter ocult de la acea vreme.

Nicolae Paulescu a studiat medicina la Paris, începând cu anul 1888, obținând în 1897 titlul de Doctor în Medicină cu teza "*Recherches sur la structure de la rate*" ("Cercetări asupra structurii splinei"). Deși se bucura de susținere în cercurile științifice internaționale, a preferat să se întoarcă în țară, unde a fost numit profesor de fiziologie la Facultatea de Medicină din București în perioada 1900-1931. Pe baza cercetărilor asupra fiziologiei hipofizei și epifizei, a elaborat o metodă originală (1906) de extirpare a hipofizei la câine, pe cale temporală, care ulterior va fi aplicată în chirurgia hipofizei la om. În sesiunea din 23 iulie 1921 a Societății de Biologie când Luna, în tranzit, îi trecea peste Chiron natal, Chiron peste Neptun natal, acestea implicând grupul de planete din Berbec să-și unească forțele pentru a intra în relație de trigon cu planetele din Leu, unde Neptun în tranzit trona alături de Marte, Nicolae Paulescu prezintă rezultatele cercetărilor sale privind acțiunea extractului pancreatic (insulina de mai târziu) în cazurile de diabet. Brevetul cu titlul "*Pancreina și procedeul fabricației ei*" din 19 aprilie 1922 și articolul publicat de revista de fiziologie belgiană în august 1921 aveau să servească drept probe în încercarea acestuia de a dovedi, fără sorți de izbândă, că este adevăratul descoperitor al insulinei.

În 1923 (când Neptun își întărește trigonul la poziția natală, având, și în vara, susținerea planetelor individuale), a devenit cofondator al L.A.N.C. (Liga Apărării Național Creștine) alături de profesorul A.C. Cuza (n. 8 noiembrie (s.v.) 20 noiembrie (s.n.) 1857), de la care se va forma mai târziu Legiunea Arhanghelului Mihail a lui Codreanu. Asocierea celor doi este ușor de înțeles din punct de vedere astrologic dacă judecăm după similitudinile celor două teme: Jupiter și Pluton în conjuncție pe semnul Taurului pe ambele teme, Saturn din tema lui Cuza peste Uranus din tema lui Paulescu, dar și Neptun în Pești din tema lui A.C. Cuza au adus, asemenea mesajului astral din acest an, din străfundurile dorințelor lor, un ideal social greu de implementat.

Cercetările sale medicale l-au condus pe Paulescu, printre altele, la concluzii privind rasele umane, publicând studiul "*Degenerarea rasei evreiești*" (în 1930 când Jupiter și Pluton în tranzit treceau peste Uranus din tema natală). A scris numeroase articole pe tema "*chestiunii evreiești*", dar și cartea "*Spitalul, Coranul, Talmudul, Cahalul, Francmasoneria*". În prefața unei ediții a acestei cărți, Gheorghe Buzatu scrie: "*Paulescu și-a atras nu numai fulgerele cercurilor interesate ori vizate, dar, mai grav, a fost pur și simplu monitorizat în planul lumii științifice internaționale, fiind eliminat din cursa pentru Premiul Nobel. (...) Este interesant că, și după 1989, s-a încercat și se încearcă, precum și în cazurile Nae Ionescu, Mircea Eliade, Petre Țuțea, Emil Cioran, Constantin Noica, inclusiv Mihai Eminescu – menținerea savantului pe aceeași listă infama și pentru același motiv.*" Aici putem aminti pe un alt român, Nicolae Tesla care, în 1915, a refuzat să împartă Premiul Nobel cu Edison și, pentru că a refuzat, nu l-a mai primit niciodată. Ca să nu mai vorbim că există voci care ar nega originea românească a lui Tesla, deși el provine din banatul sârbesc, unde istoricilor morlaci sunt prezenți încă din secolele XV-XVI: "*Dacă acum, să zicem, 150 de ani, ar fi venit cineva să ne spună cum spunea Teslea Nicolae, Teslea, românul din Banat: "Voi face lumină electrică, adică lumină, voi face asta mișcând o bucată de fier în fața unui fir de aramă", lumea l-ar fi închis ca nebun*" spunea genialul Henri Coandă, născut în Gemeni cu Neptun în Taur și Saturn în Rac ce și-a onorat cu brio datorita pe care karma sa o avea față de poporul român.

Bizarul mod prin care planeta Neptun intervine în ecuație poate fi o mare nebuloasă pentru acei astrologi care nu iau în calcul că iluzia, patronată de această planetă, este și elementul care ascunde ceea ce este evident, nu adevărul în sine. Dacă mesajul nu conține unduirile semnului pe care îl patronează, adică nu urmează un traseu care să comporte și meandre, dar și explozii, așa cum înțelegem că s-a întâmplat cu Eliade, orice revoltă, abordată individual sau în grup, devine un prilej de a anula o realizare la care destinul și voința personală conlucrează. Dacă în cazul lui Blaga tăcerea a fost motivată de nevoia de profunzime, pentru că Neptun din Gemeni, chiar dacă îl avea

pe Pluton în preajma sa, ar fi oferit remarcabile dovezi ale inspirației, în cazul lui Eliade, Neptun în Rac a dat gândirii și crezului o dimensiune ancestrală, care trece dincolo de cuvinte și devine matcă, exemplu, etalon, referință. Pășind dincolo de această schemă a creației, observată la Blaga, și a recunoașterii ei într-un mod empatic, misterios, afectiv, înțelese din tema lui Eliade, impactul negativ pe care l-a avut Neptun, din umbră, în cazul celor doi români remarcabili, Nicolae Paulescu și A.C. Cuza, amândoi Scorpioni, amândoi cu conjuncție Jupiter-Pluton pe Taur, iubitori de neam și atașați cu întreaga lor substanță de glia strămoșească, având libertatea și condiționarea (Uranus versus Saturn) într-o relație de simbioză prin care au lezat anumite interese și au transformat o direcție magnifică a destinului într-un exemplu de sacrificiu, acceptare, rezistență, este remarcabil.

Așa după cum se poate observa, valoarea lui Neptun pentru români este deopotrivă o șansă și o anatemă. El nu descurajează prin opresiune, ci motivează pentru depășirea condiției obișnuite, descoperindu-i celui care alege să-și arate dragostea de neam, de glie și care oferă celorlalți, urmașilor, un exemplu prin făptura sa, finalități magnifice care îi transformă în exemple universale. Credința, inspirația, visarea, sunt elementele cu care Neptun va lucra și în 2012, inițiind un ciclul măreț de aproximativ 163 de ani, pe care nu vom apuca nicicum să-l vedem apunând, decât dacă, după această existență efemeră, ne grăbim să ne întoarcem. Pentru că întotdeauna intrarea în domiciliu a unei planete reprezintă momentul de început al unui tur, până în 2025 ne vom delecta cu exemple de bune practici, cu agresiuni aplicate asupra crezului și, în paralel, cu descoperirea de noi izvoare de gândire și simțire. Neptun în Pești ne aduce, înainte de toate, convingerea că *"stelele nu se sfiesc să pară mici licurici"*, iar îndemnul care ar putea să ne vină din conjuncția Lilith-Jupiter de pe Taur la începutul anului, să se dovedească a fi prea senzuale pentru a ne ține mintea trează. Acestea dau tranzitului lui Jupiter prin Gemeni, ori celor care ne încălzesc venele cu ambiții ce ne depășesc puterile (Saturn în Scorpion) o nouă înfățișare prin care sunt privite drept frunze trecătoare pe care vântul le duce peste tot, după o voință magnifică a universului. Integrând imensa determinare, poate chiar și imensa răspundere pe care o avem asupra lucrurilor neștiute încă, cele legate de exemplul personal și de rostul în ansamblu al ființei, vibrațiile puternice ale lui Neptun vin să ne hrănească sufletul cu o sevă despre existența căreia nu am știut sau dacă am știut nu am crezut că ne este dat să o savurăm așa. A gusta din fructul oprit, a înghiți mai multă sevă din misterioasa fascinație față de sacrificiu sau cuceriți pe deplin de dragostea de oameni atunci când ei au mai multă nevoie (*"Iubește-mă când o merit cel mai puțin; atunci am nevoie cel mai mult"* proverb chinezesc) ne preschimbă brațele în ramuri și picioarele în rădăcini și asta va face ca în momente de furtună fruntea să privească senină peste plesnetul ploii sau tăișul ascuțit al vântului înfruntând vicisitudinile unor timpuri pentru care s-au născut. Legendele vechilor daci ne aduc, înainte de toate, exemple în acest sens, dovezi de o puritate cu totul specială prin care ne reamintim că poporul care suntem nu și-a spus încă ultimul cuvânt. Legenda pietrei sacre, a lui Zamolxis, a lui Moș Timp, a lui Muntean sau a lui Omu' ș.a. ne oferă valori arhetipale spre care oamenii își îndreaptă cugetul și simțirile lor din respect față de strămoși, dar și din dorința de a evolua. Prin aceste legende, prin aceste modele de bună practică, omul întreține o linie a moralității, a echilibrului psihoemoțional prin faptul că, de fiecare dată, cântărește faptele și vorbele sale prin exemplul luminos pe care l-a preluat de la înaintași.

În felul acesta, înțelegem cât de dificil este pentru un astrolog să definească această magnifică poziție. Noi, ca români, ca popor guvernat de acest semn înțelept, avem șansa să definim poziția lui Neptun în Pești cu versurile geniale ale bunului și înțeleptului Lucian Blaga "Eu nu strivesc corola de minuni a lumii", mult mai bine și mult mai profund decât ar putea vreodată un astrolog să ne împărtășească, fie el intuitiv sau vizionar:

*„Eu nu strivesc corola de minuni a lumii
Și nu ucid
Cu mintea tainele, ce le-ntâlnesc
În calea mea
În flori, în ochi, pe buze ori morminte.
Lumina altora
Sugrumă vraja nepătrunsului ascuns*

În adâncimi de întuneric,
 Dar eu,
 Eu cu lumina mea sporesc a lumii taină –
 Și-ntocmai cum cu razele ei albe lună
 Nu micșorează, ci tremurătoare
 Mărește și mai tare taina nopții,
 Așa îmbogățesc și eu întunecata zare
 Cu largi fiori de sfânt mister
 Și tot ce-i neînțeles
 Se schimbă-n neînțelesuri și mai mari
 Sub ochii mei-
 Căci eu iubesc
 Și flori și ochi și buze și morminte.”

(Lucian Blaga, 1919)

Neptun, în 2012, ne aduce un tranzit relativ constant, cu o modificare de registru în februarie, când trece din Vărsător în Pești și cu o serie de unghiuri pe care le împlinește astfel: careuri cu Junon (3 februarie, 9 mai, 19 septembrie), sextil cu Junon (18 decembrie), careu la Axa Dragonului, careu cu Jupiter în 25 iunie, trigon cu Marte (26 august), careu cu Marte (8 octombrie), trigon cu Saturn (11 octombrie), careu cu Lilith (21 septembrie). Dintre acestea, ingresul în Pești, trigonul cu Saturn, careul cu Jupiter și careul la Axa Dragonului sunt din capul locului cele mai importante elemente ale tranzitului neptunian de anul acesta.

Așa cum indicam la începutul prezentării acestei planete, centrul de greutate al tranzitului său este cel indicat de dualitatea minciună-adevăr. Dacă prin careurile pe care le împlinește cu Junon, Lilith, Marte, minciuna ia forme agresive sau compulsive, ducând, și-ntr-un caz și-n celălalt, la distrugerea vocației, diminuarea puterii de influență, uzurpare, în careul cu Axa Dragonului aceste erori devin elemente negative de grup, în așa fel încât căderea liderului, a reprezentantului, a celui trimis să susțină un interes de grup să ducă la risipirea șanselor pentru întreaga structură socială. De partea cealaltă aspectele pozitive, de sextil sau trigon, aduc o relansarea a forței, o așezare a succesului pe alte baze, o preocupare față de comunitate, față de nevoile celorlalți sau față de acele demersuri care duc, înainte de toate, la soluționarea problemelor personale, a tulburărilor de natură comportamentală, a acelor dintre ele pe care le-am ascuns în fața celorlalți.

Indiferent că parcurgem aspecte pozitive sau stresante, prin Neptun, relația dintre minciună și adevăr ni se înfățișează ca o suită de evenimente care se joacă de-a lumina și întunericul, adică se construiesc în așa fel încât orice element clar sfârșește prin a se întuneca într-o finalitate pe care nu o știam așa, și orice nebuloasă incipientă poate ajunge să ne susțină întreaga existență printr-o finalitate extrem de profitabilă. Însă nu totul este generalizat și nu totul începe cu "depinde", ci se va particulariza în analizele zilnice pe care le vom parcurge de-a lungul anului.

Trigonul Saturn-Neptun ne introduce într-o dimensiune a conceptelor religioase, a dilemelor existențiale, a necesității de a crede în ceva, de a avea un ideal și de a ni-l duce la îndeplinire prin orice mijloace. Faptul că aceste două planete se întâlnesc într-o relație bună, spre finalul anului, când Saturn părăsește semnul exaltării sale, înseamnă că se intra într-un con de umbră în care gândurile și aspirațiile pe care le-am dezvoltat în ultimi doi ani vor trebui probate. Se știe că Saturn în Scorpion, înainte de toate, cere dovezi ale priceperii. El se va folosi de Saturn pentru a-i face pe oameni sceptici, nu pentru că s-ar îndoi de ceea ce au folosit anterior sau care le-a definit structura, ci pentru că este nevoie de o nouă serie de dovezi, de un nou probatoriu pe care oamenii nu îl au structurat încă. În felul acesta, ultima parte a anului ne aduce în fața unei șanse pe care nu o vom putea valorifica așa cum trebuie. Fiind vorba despre Saturn, marele noroc al acestui an, cel care ne vine prin analiză și gândire practică, îndemnul spre a ne construi un nou ideal este, pe acest unghi, prematur. Pe acest unghi este necesar să ne facem o analiză de nevoi, să identificăm care sunt cele mai stringente probleme ale familiei, ale destinului, al grupului, ale societății, dar nu pentru a ne stabili ținte fanteziste, ci pentru a ne putea mai bine gestiona ceea ce am acumulat în perioada 2009-

2012, cât Saturn a fost în Balanță. Putem aminti aici de karma bună, dacă ne referim la oameni calculați și educați sau la celebrul proverb românesc *“brânză bună în burduf de câine”*, dacă ne referim la oportuniști, superficiali, incuți sau răutăcioși. Și într-un caz și în celălalt, elementul comun îi aduce pe oameni în fața unor încercări severe ale vieții, cele în care va conta mult calitatea deciziei, adică vor trebui să facă dovadă că pot discerne minciuna de adevăr, că pot fi echilibrați în situația în care destinul familiei, cel personal sau cel al grupului din care face parte încearcă să corijeze îndemnul de a atinge una dintre cele două extreme.

Careul Jupiter-Neptun este un element negativ al acestui an și el ne duce spre o zonă a rușinii, a tulburărilor de personalitate, a alegerilor periculoase în care să privim riscul ca pe ultima soluție pentru că, prin acesta, dinamica socială a evenimentelor pe care le producem să ne facă mai săraci în prieteni, în bani, în stări sufletești. Se pune, deci, problema puținului, a neputinței și a comportamentului neadecvat prin care, în cel mai fericit caz, se remarcă o plafonare sau o afișare a unei stări de blazare. Judecând după faptul că Jupiter și Neptun își împlinesc acest unghi când Marele Benefic se află în Gemeni, devine evident semnul falimentului, al pierderilor pe segmentul bursier, pe cel legat de fluctuații de curs valutar, de reevaluare a indicelui de inflație sau semnale că echilibrul dintre venituri și cheltuieli este sever afectat. Din fericire, acest semnal se stinge ușor spre finalul lunii iulie, astfel că în august se pare că vom primi un semn pozitiv din partea lui Neptun care printr-un triunghi minor ridicat împreună cu Marte și Pluton, în a doua parte a lunii, va aduce o anume stabilitate pe piața de capital, lăsând impresia că vremurile tulbure care se anunțau la începutul anului au trecut. Da, trec în forma în care se manifestă la finalul lunii iunie, însă pericolul iminent, cel pe care tranzitul lui Jupiter prin Gemeni îl anunța, se menține până în a doua jumătate a anului 2013 când Marele Benefic va trece în exaltare (Rac).

Dacă la nivelul vieții sociale, pasul spre un final dezastruos, investițiile păguboase sau refuzul acestora, pierderile pe sectorul bursier, dar și pe cel bancar sunt vizibile în fereastra acestui aspect, chiar în luna iulie când Pluton, Marte și Uranus vor amplifica tensiunea generală prin împlinirea unui careu în T cardinal ce este activ cea mai mare parte din lună (5-31 iulie), la nivelul vieții personale, oamenii se vor dovedi hipersensibili, remarcând că, în intervalul cuprins de a doua jumătate a lunii iunie și mijlocul lunii august, sunt deosebit de sensibili la critici, se simt slăbiți din punct de vedere medical, sunt nefericiți fără a avea un motiv în plus față de cele pe care le tot au de la începutul anului sau că au o mai mare înclinație spre a face compromisuri. Această hipersensibilitate ne determină spre a săvârși gesturi reprobabile sau de a ne implica în fapte sociale pentru care nu suntem deloc pregătiți din punct de vedere afectiv, moral sau profesional. Încercarea ce ne vine cu acest aspect va fi privită ca o oportunitate și tocmai de aceea conflictele ce apar pe marginea evenimentelor din perioada indicată sunt în mare parte născute din convingeri precare, din imaturitate afectivă, lipsă de scrupule, o nevoie prea mare de câștig fără investiție sau cu investiție minimă. În realitate, acest tip de unghi ne va zdruncina încrederea în sine și, având loc între planete cu deplasare lentă, cadrul social ne va oferi nenumărate dovezi care ne vor afecta sever stima de sine. Conflictele penibile pot degenera în dispute de proporții care promet decăderi masive în planul social, însă ele se sting brusc în a doua jumătate a lunii august, prin separarea părților, despărțirea lor sau întâlnirea lor într-o zonă neutră. Așa cum se poate observa, aspectul lucrează mult pe convingeri, cunoaștere personală, experiment, toate într-un cadru afectiv ce s-a desfășurat până acum în zona educației sau autoeducației. Careul poate duce la scandaluri în cadrul cultelor, tulburări de dinamică socială în zonele unde drepturile minorităților par ușor încălcate, iscându-se nemulțumiri exagerate sau devieri de la înțelegeri ce au avut loc între acestea și grupul majoritar.

Pe același fond al lunii iulie, pe care îl observăm ca fiind reprezentativ în segmentul de acțiune al careului Jupiter-Neptun acționează și careul lui Neptun la Axa Dragonului, semn de mare lezare existențială, în care o alegere, o tulburare de natură psihică ori emoțională tinde să acapareze din ce în ce mai mult relațiile sociale în așa fel încât se pot lua decizii doar pe conflict, doar pe dispute. Careul Neptun - Axa Dragonului are o trăsătură definitorie: ne oferă dovezi clare ale erorilor de gândire sau a concepțiilor eronate care ne duc spre direcții greșite. Dacă mesajul lui Neptun vine să ne confirme faptul că tandemul adevăr versus minciună este pentru anul 2012 o mare încercare, modul cum ne construim relațiile sociale pornind de la reacții temperamentale, de la

aprecieri de factură rațională ori spirituală se prezintă ca elemente de bază în dezvoltarea relațiilor. În iulie 2012, prin implicarea puternică a lui Neptun, vom observa cum multe din traseele existențiale iau o ușoară tentă negativă, cum dau semne că se autodistrug, autodevorează sau că se ghidează după idei și concepții incomplete ori negative. Dacă asta implică a deconspira minciuna și a arăta că, în realitate, multe dintre gesturile sociale au fost de-a lungul timpului marcate de această dinamică, este cea mai bună soluție, atunci mijlocul lunii iulie ne va oferi motive de disperare, ne va pune în fața unei oglinzi magice în care să ne confruntăm cu gândurile cele mai ascunse sau cu acele demersuri pe care până acum le-am săvârșit împotriva celorlalți, fiind oarecum protejați de efectele lor negative. Înclin să cred că nu pentru toată lumea careul Neptun la Axa Dragonului este negativ, pentru că există o supervizare, cea indicată de trigonul Neptun-Saturn, activă o mare parte din an, care impune o selecție a dinamicii sociale și îi permite careului să acționeze în mod selectiv. Așadar, nu asupra persoanelor se va acționa, ci asupra faptelor, tocmai de aceea ciudățenia întâmplărilor va face ca anumite începuturi furtunoase să se consume brusc, iar relații ce debutează într-un registru comportamental relativ echilibrat, menținut, în zona pozitivului prin argument și scop, explodează în efecte negative ce nu puteau nicicum fi anticipate la mijlocul lunii iunie. Evident, fiind vorba de fapte, nu de persoane, până și acestea, care par să fie în afara vreunui control venit din partea individului, pot fi nuanțate dintr-o zonă detașată de ființă, dar la care se ajunge tot prin fapte, cele săvârșite în perioada octombrie 2009-octombrie 2011 când Saturn s-a aflat în Balanță. Semnul de karmă pozitivă, de noroc de șansa ce vine acum prin Saturn este indiciul că de-a lungul timpul am ascultat de avertismente, am ținut cont de ele și acum Dumnezeu nu ne ia mințile. De fapt, nu Dumnezeu s-ar ocupa de acestea, ci legile pe care le-a creat pentru a ține sub control un Univers aflat într-o continuă transformare.

Retrogradarea lui Neptun, desfășurată în perioada 4 iunie – 11 noiembrie, cuprinde o mare parte a acestui an și afectează o mare parte dintre aspectele ce se vor împlini în 2012. Judecând după faptul că atât Jupiter cât și Saturn își schimbă semnul sub razele binefăcătoare al unei credințe orientate spre trecut, spre ceea ce a fost bun sau rău de atunci și mai puțin preocupată de viitor, de consecințele faptelor sale, ne ridică un semnal de alarmă referitor la multe din deciziile acestui an. În felul acesta, înțelegem cât de importantă este relația pe care o avem cu karma, cu destinul propriu, cât de mult se va face apel la efortul susținut abordat în perioada 2009-2011 și cât de puțin control putem avea asupra evenimentelor. Când Neptun este retrograd, oamenii lucrează mai mult asupra sentimentelor, asupra convingerilor și mai mult forțați de împrejurări decât sub impulsul voinței proprii, caută răspunsuri sau încearcă să identifice acele trasee existențiale în care crezul să le schimbe calitativ viața. Credința nu poate fi argumentată. Ea nu este un aparat care să ofere demonstrații de bună funcționare, nici un segment de bandă la care să apelezi pentru a asculta muzică, pentru a te relaxa, a-ți deconecta simțurile, a combate stresul. Stă în natura ființelor să lucreze cu credința, cu convingerile așa cum stă în natura lor să beneficieze de circuitul sangvin, de funcționarea optimă a impulsului nervos. A face din acest fapt un criteriu de selecție implică o deconectare de la abordarea conștientă a acestui proces. Trecând în planul inconștient, a lucra cu credința nu implică nici măcar inspirația, ci un gen de reacție ce ne duce cu valul într-o plutire ce devine în timp insesizabilă. Tocmai de aceea omul obișnuit se simte atât de bine în voia instabilității convingerilor și practicantul, oculistul sau adeptul unei căi spirituale suferă până și la cea mai mică tulburare. Trezirea simțului credinței este o experiență pe care cu toții suntem obligați să o parcurgem pentru că altfel nu putem atinge cunoașterea, deci nu putem să ne ridicăm deasupra condiției pe care o avem acum, decât așa. Dacă, la fel ca în cazul în care nu am folosit mult timp un organ, la primele mișcări ne dor toate, acum ne dor sentimentele, gândurile, ecourile din social ne zdruncină din rădăcini și orice semnal ce ne-ar putea veni din jur sau din interior vrea să ne convingă că era mai bine în ou, mai bine în stadiul inconștient decât așa. Cu timpul simțurile se rafinează și ochiul se obișnuiește cu lumina. El îmbrățișează apoi modestia, devine înțelept și se ghidează în viață după propriile reguli. Asta înseamnă să te ridici din Neptun retrograd și să mergi spre lumină și spre aceasta predispune, în special, retrogradarea acestei planete. Convingerea că retrogradarea lui Neptun îi obligă pe oameni la iluzii dureroase este greșită. Anual, într-o perioadă stabilită prin legi de mecanică cerească, oamenilor le este dată să încerce desprinderea de

inconștient și atingerea aceluși simț, cel al credinței pe care, împotriva a tot ceea ce gândesc despre asta înainte, nu vor putea să-l demonstreze, ci doar să-l facă vizibil printr-un mod de viață special, soldat cu transformarea ființei printr-un altfel de a fi decât până atunci.

Tranzitul lui Neptun ne pune deci în dificultate pentru că, schimbându-și semnul, ne oferă o nouă modalitate de exprimare, o nouă bază, un nou set de reguli. Nu suntem în totalitate în afara acestui nou set de reguli, pentru că în 2011 ne-a oferit o mostră din ceea ce înseamnă tranzitul său, dar în mod sigur ne va tulbura cu noi elemente ale trecerii sale prin Pești pe care le vom încerca până în 2025, când, prin conjuncția cu Saturn pe semnul Berbecului, se încheie ciclul Saturn-Neptun de 36 de ani început în 1989 în Capricorn. Așadar, trigonul de acum este mai curând efectul unei transformări sociale abordată anterior și ea va trebui să facă trimitere spre realizările anterioare, cele pe care le-a comportat societatea din 1989 până în prezent. Ciclul Saturn-Neptun este un ciclu de maturitate în care ideile apar ca efect al acțiunilor trecute, ca o consecință a promovării unui test ce ține de o conjunctură mult mai mare, la care această relație dintre planete adera. Făcând trimere la contextul istoric deosebit de complex abordat la analiza lui Saturn, dar și la cel al lui Neptun, înțelegem de ce în 2001, la trecerea lui Saturn prin Gemeni efectul social al celor două evenimente (căderea tunurilor gemene în septembrie și invadarea Afganistanului în octombrie) nu a constituit un progres social, ci, dimpotrivă, menținerea în același registru și deci blocarea evoluției la scară globală. În felul acesta, ideea de utopie nu este străină relației Saturn-Neptun, ceea ce înseamnă că pe acest trigon vom avea de înfruntat o nouă etapă a visului, o nouă formă de a vorbi despre succes și de a-l lăsa în părăsire pe o tarabă ruginită. Dacă de o parte avem convingerile personale, cele tangente bunului simț și nonviolentei, de partea cealaltă a baricadei, a desfășurării la nivel global, prin intermediul națiunilor, această utopie înseamnă a hrăni popoarele cu iluzia schimbării și a le menține într-o nouă formă de sclavie. Dar ideea de libertate, eliberare, desprindere de capcana suferinței lansată de idei eronate sau fapte cu un înțeles dihotomic nu ține de sfera lui Neptun când vine vorba despre voința de a fi. Pluton este, deci, un personaj special în tot acest joc, aducând din Capricorn, adică de acolo de unde Saturn și Neptun și-au început ciclul în 1989 o vibrație terifiantă. Începând cu 2012 se văd semnele adevăratelor intenții practicate la nivel mondial. Începând cu 2012 se descoperă adevăratul motiv pentru care în 1989 s-a produs această cădere masivă a blocului comunist.

Pluton, deși vedeta anul acesta, prin careurile pe care le împlinește cu Uranus, calitatea cea mare, cea pe care doar o vom aminti anul acesta, este recepția mutuală pe care o are cu Saturn, moment de finalitate care deschide o nouă pagină în istoria mondială, așa cum a făcut-o și altădată când s-au mai întâlnit sub aceste auspicii. Principala sa valoare derivă în 2012 din careurile pe care le împlinește cu Uranus și care au fost abordate, atât cât ne permite genul acesta de prezentare, la capitolul dedicat lui Uranus.

Pluton în Capricorn, atunci când se află în relație cu Uranus din Berbec, ne vorbește despre supraviețuire. Că se folosește de apă, elementul care lipsește Capricornului, printr-o descindere de proporții, ajutat de o altă planetă, acum în semn de apă (spre exemplu Neptun), sau că impune un apel agresiv, cu consecințe majore asupra echilibrului psihosocial, dintr-unul dintre semnele de pământ, despre care știm că se opun semnelor de apă, supraviețuirea, prin prisma relației cu Uranus, devine apanajul necesității de a inventa, descoperi, construi, ajusta, de a depăși limitele de supraviețuire, de a aloca fonduri, împrăștia sau împărți egal rezultatele muncii. Când se va pune problema relației cu Saturn, fie din ipostaza de careu, așa cum am parcurs-o în 2010, cu grele încercări, tensiuni la limita subzistenței și necesitatea acordării unui sprijin, a asocierii sau pentru a supraviețui și a învăța lecția schimbului, transferului, nonatașamentului, echidistanței, ce ne vine din Balanță, ceea ce se va iniția anul acesta va fi complicat și distrugător. Dacă a invoca Balanța, ca semn de exaltare a lui Saturn, în contextul agresivului an 2010, a însemnat și reușită, nu doar eșec, iar acolo unde am comportat eșec am învăța într-un an cât alții în 29, cât are nevoie de Saturn pentru un ciclu complet, acum, transferul ipotetic de putere, prin intermediul semnelor de pământ, pentru simplu fapt că se opun semnelor de apă și participă la exprimarea emoțiilor și încadrarea lor în idealuri practice, devine, spre exemplu în Taur, un mijloc de a câștiga pe seama altuia, de a

revendica un teritoriu pentru ca apoi să fie înstrăinat, furat, reîmpărțit, adică pentru a i se schimba stăpânul. Înțelegem, deci, că această formă de apelare la o sursă a emoțiilor vine să ne șteargă trecutul așa cum îl știm, să ne rupă legătura cu strămoșii, să ne nege importanța lor, să ne tulbure convingerile. Mulți vor privi această tendință cu un scepticism aparte, cu duritate sau chiar cu respingere, fără să înțeleagă că, în realitate, această descindere este cel mai simplu mod de a readuce la punctul zero pe cei care nu trăiesc valorile trecutului prin ființa lor, ci le reproduc mecanic, asemenea unor magnetofone sau, poate, mai rău, ca niște aparate de radio care nu-și găsesc frecvența.

Oscilând între valorile originale și cele asimilate, între cele acumulate prin experiență proprie și cele memorate, Pluton în Capricorn ne va aduce anul acesta mai multă instabilitate decât a predispus-o de-a lungul întregului an 2011, însă într-o plajă mult mai întinsă, fără a se focaliza atât de intens și agresiv pe evenimente cu miză decisivă. Nu este deloc însă un lucru surprinzător pentru că acolo unde se duce Pluton, acolo există și un mister, acolo adevărul vrea să-și facă haine după propriul său stil vestimentar, care, așa cum lesne se înțelege, nu mai corespund tendințelor de vreme ce se depărtează de punctul de început. Modul ambiguu prin care este îmbrăcat adevărul creează un sens ambivalent, o tendință aparent dihotomică. Această imagine dihotomică survine doar în momentul studiului, doar când un cercetător își îndreaptă cu toată forța sa atenția spre a afla adevărul. Atunci el descoperă că relația cu evenimentele pare stranie, neobișnuită, identificând distorsiuni în derularea faptelor și, uneori, chiar este necesar să inventeze posibile finaluri.

Istoria ne oferă un probatoriu solid, însă cel mai concludent pentru a exemplifica puternica influență a planetei Pluton în cele două ipostaze este perioada Cruciadelor. Vreme de aproape două secole un val uriaș duce cu sine din Europa spre Palestina mulțimi de oameni. În 1096, cu Pluton abia intrat în Berbec și la puțin timp de la momentul conjuncției cu Uranus, la îndemnul unor sihaștri, a unor pustnici, cum s-a întâmplat și în următoarele secole (al XII-lea și al XIII-lea) poporul, în special cei săraci își iau crucea în spate și înflăcărați de îndemnul acestora, pornesc un război pentru apărarea bisericii, a credinței lor. Relația dintre Saturn în Fecioară (sărăcia), cu Pluton și Uranus în Berbec (războiul), dar și prezența lui Neptun în Leu (idealismul) este reprezentarea cea mai potrivită pentru o astfel de conflagrație. Punctul de pornire a fost cucerirea Antiohiei de către turcii selgiucizi (1085) cei care l-au oprit pe Pierre Ermitul (inițiatorul primei Cruciade) să ajungă la Mormântul Sfânt, întemnițându-l și torturându-l. Cerul anului 1085, cu întâlnirea planetelor Jupiter, Uranus și Pluton în Pești, semn de finalitate, de încheiere a unor trasee, dar și prezența lui Saturn în Berbec (revolta, agresivitate, violență) constituie motivul astrologic de final al unei etape și inițierea alteia, declanșate de ipostaza cosmică, între anii 1085 și 1096, cu torturarea călugărului Pierre Ermitul de către turcii selgiucizi. Dacă pe vremea aceea revolta, susținută și de contextul astral, a fost motivată așa cum am indicat mai sus, ulterior, istoricii, comparând diversele surse existente pe această temă și luând în considerare și implicarea celorlalte păaturi sociale, fiecare cu motivele și explicațiile lor, au stabilit că aceste Cruciade aveau la bază și alte motive, nu doar cele religioase. Spre exemplu, se dorea să se deturneze tensiunile interne spre exterior, dar mai ales să se dea o preocupare tinerilor și neliniștiților fii ai nobililor de jos în a-și consuma agresivitatea. Prima cruciadă, numită și „cruciada săracilor” a fost precedată de incursiuni haotice ale membrilor unor păaturi sociale de joc care în drumul lor au atacat multe orașe de pe Rin, pe evrei, masacrând chiar și episcopii care nu doreau să-i salveze. Dar au existat și interese politice majore care au motivat participarea cavalerilor nomazi, mai ales în Italia meridională spre exemplu disputa cu un Scorpion, împăratul Henric al IV-lea (n. 11 noiembrie 1050), aflat în conflict deschis cu instituția papală, întâi cu Papa Grigore al VII-lea apoi cu Papa Urban al II-lea, împotriva căruia se cerea o acțiune în masă pentru a întări supremația instituției papale.

Probabil că ipostazele astrale ale celor 7 cruciade vor putea fi prezentate într-un alt material, aici am dorit numai să atrag atenția asupra momentului istoric important când vibrația planetelor susține convingerea, în special cea provenită din aparenta dihotomie a lui Pluton, că dincolo de evenimente, întâmplări, rămân oamenii și destinele lor. Sigur, și noi, cei care căutăm acum răspunsuri, ne încadrăm în acest determinism astral, alegând să ne situăm într-una din cele două tabere, fără să știm precis care a fost motivul principal al evenimentului, dacă a existat unul. În felul

acesta, declanșăm un fel de perpetuum mobile, în care, în funcție de stare, documentație sau orientare, alegem, fără a greși, să acordăm credibilitate mai multor surse în detrimentul altora. Este clar însă că aceste cruciade au nimerit pe un imens gol de putere, apărut prin decăderea simultană a Bizanțului și calfului și acoperit în mare parte de selgiucizii cuceritori. Războiului Sfânt i s-a răspuns apoi cu Jihadul și printr-o concentrare politică amplă susținută prin puternica personalitate a lui Saladin (născut cu Neptun și Uranus în Scorpion și Pluton în Taur, deci cu puternice ambiții teritoriale) în timpul apogeului domniei sale (Egipt, Siria, Yemen, Irak, Mecca, Hejaz, Diyarbakir) prin strategiile abordate, dar și prin exemplul remarcabil cu care a impresionat până și pe Richard Inima de Leu. Dar lupta nu se oprește aici. Ea continuă, în formă clasică, până la cea de a șaptea cruciadă (1270-1291) inițiată de Ludovic al IX-lea al Franței, apoi, rând pe rând, statele din Orient au fost recucerite de musulmani. În 1268 a fost recucerită Antiohia, în anul 1289 Tripoli, iar în anul 1291, Acra, ultimul centru de rezistență al cruciaților. Doar regatul Ciprului a rămas în mâna "latinilor" mai multă vreme, el fiind cucerit de Imperiul Otoman abia în 1571.

Amplizarea acestor evenimente ne tulbură chiar și acum și ne lasă pe gânduri în așteptarea unui răspuns plauzibil. Nu reușim însă decât să fim mai mult sau mai puțin subiectivi mai ales acum, când relația dintre Pluton și Saturn stă să se reediteze și când o altă formă de cruciadă, de această dată declasată de forme noi de agresivitate, se întrezărește.

În 2012, Pluton are de împlinit: trigon cu Lilith (9 martie), trigon cu Jupiter (13 martie), trigon cu Marte (15 martie, 16 mai), sextil cu Chiron (12 mai, 6 septembrie), careu cu Uranus (24 iunie, 7 octombrie), careu cu Marte (17 iulie), sextil cu Marte (3 septembrie), conjuncție cu Marte (27 noiembrie), sextil cu Saturn (27 decembrie). Dintre acestea, cele mai importante, pentru că se produc mai rar, sunt: careurile cu Uranus, trigoanele cu Jupiter și Lilith și sextilul cu Saturn.

Pentru că aceste aspecte au fost prezentate anterior, nu vor fi reluate, ci doar vor fi nuanțate din perspectiva lui Pluton, element ce nu a fost inserat anterior, tocmai pentru că, în înțelegerea sa, a fost nevoie de exemplul de mai sus care, în cazul celorlalte planete, nu ar fi constituit un argument plauzibil.

Din punctul de vedere al lui Pluton, adică privind din piscurile Capricornului sau din peșterile situate la mari înălțimi, relația cu Uranus reprezintă o piatră de încercare legată de plăcerile personale, de îndemnul de a cuceri lumea cu mijloacele de care dispune. Gândul de a se extinde, ce ne vine dinspre Uranus, cel care nu se poate stabiliza, nu se poate opri asupra unui singur ideal, devine pentru Pluton un element incomod. În felul acesta, ori se izolează și mai mult în zone inaccesibile, ori se pierde, se risipește în evenimente complexe fără să aibă certitudinea că-și poate atinge scopul. Această dispunere, negăsită la această intensitate decât cu 3000 de ani în urmă, reprezintă indiciul că vremurile pe care le trăim sunt cu adevărat unice și încă nu se știe dacă să fim mândri că participăm la asemenea descinderi sau doar să ne strecurăm, așa cum ne îndeamnă Pluton, printre firele de înaltă tensiune pe care Uranus din Berbec le întinde. Însă nu doar din relația cu Uranus vibrațiile speciale ale lui Pluton devin forțe care duc spre împlinirea unui ideal unic, ci și din relația cu Jupiter, dar și din celelalte asocieri pe care le vom experimenta de-a lungul acestui an vom înțelege acest lucru. Pentru a-și împlini dezideratul, Pluton din Capricorn se detașează de emoții tocmai pentru a le controla, pentru a face negoț cu ele, pentru a le ridica spre limita maximă a expresiei lor, însă nu prin profunzime, prin simplitate, ci prin reconstruirea sensurilor, adică prin aducerea vechiului în postura de nou fără teama de ridicol, pentru a obține puterea și pentru a lăsa posterității îndoilei adică aprecieri dihotomice, ce alimentează ambele tabere cu argumente veridice, fiecare după cât știe, înțelege sau se interesează.

Opus Dei, o organizație ciudată, a apărut în sânul Bisericii Catolice în 2 octombrie 1928 pe un cer astral straniu, aproape total lipsit de misticism, dar încărcat cu o adâncă emoție, aceea de a reconstrui un concept vechi, asupra căruia s-a meditat îndelung. Relația dintre careul pe care Pluton din Rac îl ridică lui Uranus din Berbec și raportul Jupiter din Taur versus Neptun din Fecioara conferă contextului o ipostază mai curând administrativă, de revenire asupra unor structuri ce au fost abandonate și de inventare a unor concepte prin intermediul cărora o structură deja existentă să se preschimbe. Consolidarea catolicismului prin Opus Dei este un concept extrem de controversat pentru că deși aceasta este o organizație secretă, membrii susțin că nu-și ascund deloc apartenența

lor. Misterul stă să învăluie intențiile acestora chiar din momentul înființării. Pe 2 octombrie 1928 tânărul preot Saint Josemaría Escrivá de Balaguer (n.9 ianuarie 1902, ora 10,00, Barbastro, Spania), cu ocazia unei retrageri spirituale, a avut o revelație. Ulterior va relata că în acea zi specială de 2 octombrie 1928 Dumnezeu i-a cerut să întemeieze un ordin în care laicii să-și poată continua viața cotidiană, aspirând spre sfințenie prin rugăciune, muncă și opere. În realitate, se crea o structură în interiorul Bisericii care să permită, sub un mister bine păstrat, vehicularea unor mari sume de bani ceea ce a făcut ca, mai târziu, organizația să fie supranumită „sfânta mafie”, nu „opera lui Dumnezeu” (Opus Dei). Limitată, într-o primă etapă, la nivelul Spaniei, ulterior Opus Dei s-a extins și a atras atenția Sfântului Scaun prin faptul că a asimilat Societatea Sacerdotală a Sfintei Cruci, care avea, printre altele, drept misiune să integreze ea Opus Dei. Prin această mișcare strategică Opus Dei promite și, în 1947, când Saturn și Pluton treceau prin Leu, împărțind arginții, Escriva este chemat la Vatican pentru a i se acorda titlul de “prelat al Sfinției Sale” și rămâne cu această funcție până la moartea sa din 1975 când încă se afla în exercițiu Papa Paul al VI-lea (n. 26 septembrie 1897). Nu se cunoaște precis motivul pentru care un Papă, atât de smerit cum a fost Paul al VI-lea, a ales să se implice într-o afacere de proporțiile lui Opus Dei. Se poate, însă, bănuși că multe din interesele bisericii, ca instituție, nu i-au convenit și atunci a preferat o discreție stranie pentru un Papă; a călătorit mult, s-a izolat, nu a făcut declarații în presă. De asemenea, nu se cunoaște nici de ce, cu o temă atât de incisivă, cu un gust pentru spectacol, declarații, exprimare, comunicare și împărtășire, Paul al VI-lea a ales acest mod de manifestare, ceea ce nu se poate spune despre predecesorul său Papa Ioan al XXIII-lea (25 noiembrie 1881) născut cu un impresionant stelium pe Taur (Saturn, Neptun Chiron, Jupiter și Pluton, toate retrograde în Taur), cu Marte retrograd și cu o intensă piramidă de pământ, așa cum au avut mari lideri ai lumii (Stalin, Napoleon). Succesorul său, papa Iona Paul I nu a deținut această funcție decât o lună, murind subit și misterios de... infarct miocardic. Succesorul său, Ioan Paul al II-lea, primul papă de origine slavă din istorie, este de asemenea simpatizant Opus Dei, astfel că în octombrie 2002, Escriva, care fusese declarat “venerabil” în 1990, apoi beatificat în 1992, este canonizat. În ciuda aclamațiilor oficiale Josemaría Escriva devine oficial sfat. Nu ne mirăm de această mișcare tactică aplicată de Papa Ioan Paul al II-lea așa cum nu ne mirăm de avansarea lui Papa Benedict al XVI-lea și el un înfocat simpatizant al Opus Dei pentru că, se pare, dintre toți papii doar Ioan al II-lea a reușit să împlinească profețiile Sfântului Malchia (născut în 1094 la începutul ciclului Pluton-Uranus): *“În timpul ultimei persecuții la care va fi supusă sfânta Biserică Romano-Catolică, ea va fi condusă de Petru Romanul. El va păstori turma credincioșilor în vârtoarea a numeroase frământări, care vor culmina cu distrugerea cetății celor șapte coline (Roma), iar apoi Judecătorul cel de temut va judeca poporul.”*. Multi se gândesc ca această profeție se referă de fapt la Papa Benedict al XVI-lea, însă gesturile lui Papa Ioan Paul al II-lea de clemență ori protecție și apoi favorizare a Opus Dei ne oferă indiciul cel mai clar că lui îi aparține "meritul" de a transforma Biserica Catolică într-o structură a acestei organizații obscure.

Implicarea acestor organizații în inginerii financiare a fost suspectată de la începuturi, însă oficial, una dintre cele mai șocante informații vine abia în 1982 când Jose Maria Ruiz Mateos (Marchizul de Olivara), conducătorul marelui consorțiu internațional Rumasa, este inculpat într-un dosar privind fraudă fiscală. Ancheta dezvăluie ca el finanța Opus Dei cu o parte din profitul consorțiului. Mecanismul era simplu: Ruiz Mateos deținea o rețea bancară solidă alimentat de membrii ordinului, care adesea erau donații generoase din partea unor persoane cu situații materiale foarte bune. În felul acesta, unul din dezideratele organizației, acela care viza "sanctificarea prin muncă" era cumpărat cu bani, în niciun caz echivalat printr-un efort personal. Pornind de la acest scandal, misterul care învăluia Opus Dei s-a risipit, însă ea a rămas în continuare o organizație puternică în cadrul Bisericii Catolice încurajând și în prezent aceste practici. Cu toate că maniera specială prin care Marchizul de Olivara a dezvoltat această afacere indică un spirit practic dezvoltat, o înclinație către gândire de tip bussines, momentul nașterii sale, cu Lilith conjunct cu Venus care primesc trigoane de la Jupiter și Pluton din Rac, ne duce cu gândul la faptul că Ruiz Mateos a fost păcălit, luându-se în considerare și simțul său religios pervertit de Luna neagră și exploatat de această organizație. Dacă iei în calcul amploarea afacerii sale și faptul că deciziile la acest nivel nu

se fac pe emoțional, ci prin strategii, planuri, demersuri care sting din entuziasmul inițial dacă acesta nu a fost realist, dar și sensibilitatea pe care o indică tema sa, nu știi ce să crezi: a fost sau nu păcălit? Oricare dintre aceste două direcții se regăsește în cealaltă și asta înseamnă perpetuum mobile privit prin prisma lui Pluton, care, la nașterea lui Ruiz Mateos se afla pe axa pe care se află și acum, lansând aceeași confuzie și amestecând adevărul printre minciuni, fraudele și erorile printre bunele intenții, într-un mod foarte amplu și complex. Marchizul de Olivara este însă doar unul din multiplele cazuri, nu cel mai dur și nici ultimul, ci doar un exemplu prin care se demonstrează că Opus Dei este o organizație ce dispune de mari rezerve care, în timp, va înghiți întreaga structură a Bisericii Catolice și va face din religie o afacere și mai profitabilă decât a fost până acum, iar pentru asta nu este nevoie de Neptun, așa cum s-ar crede, ci de Pluton, cu intrigile sale, cu perversitatea sa ori aparenta sa dihotomie, care te face, până la urmă, tu se întrebi, tu să-ți pui problema adevărului, a corectitudinii, nu ea, organizația, structura, instituția, persoana, cea care vine cu etaloanele. Monseniorul Alvaro del Portillo (care nu se remarcă printr-o temă astrală specială în ceea ce privește exemplul nostru referitor la dihotomia aparentă a lui Pluton, pe care îl avea pe gradul anaretic din Gemeni aducându-i interesul pecuniar deasupra celorlalte și, se pare, acesta ar fi putut fi principalul motiv pentru care a devenit o figură importantă a acestei organizații) a dezvăluit, în 1979, într-un moment delicat al tranzitelor sale (Saturn și Uranus ridicau careuri la pozițiile natale), mai cu jumătate de gură, ceea ce Larouse-ul a preluat și apoi integrat în publicațiile sale: *“membrii Opus Dei lucrează în 475 de universități și școli superioare de pe cinci continente, la 604 ziare, reviste și publicații științifice și la 52 de canale de radio și televiziune”*. Născut cu careul Mercur-Uranus, chiar dacă a făcut o carieră ceea ce ne-ar sugera adâncul său respect față de catolicism, una din misiunile sale a fost aceea de a divulga, mai în joacă mai în serios (așa cum Venus din Gemeni în sextil cu Lilith din Berbec ne spune), ceea ce nu a putut niciodată nega în mod categoric având un careu în T pe semne fixe cu Soarele în postura de focar. Lipsa curajului evident și a muștrărilor de conștiință, adesea a lăsat în urmă o noblețe pe care cercetătorii știu să o înlăture atunci când doresc să judece omul după faptele sale, nu după ce spune.

Opus Dei și-a făcut simțită prezența și în România, astfel Florian Bichir (n.23 iulie 1973), în ziarul Evenimentul Zilei din 7-8 mai 2006, susținea că: *”Fostul prim-ministru Radu Vasile, preotul Vasile B. Bogdan, episcopul Virgil Bercea – sunt doar câțiva români care au avut sau au legături cu Opus Dei”*.

Totuși, rolul acestui articol nu este acela de a incrimina această structură și nici pe cei care o susțin, ci de a pune în evidență o componentă astrologică dificil de exemplificat printr-un unghi, o poziție astrală sau un simplu eveniment. Judecând după modul cum a apărut, după cum a evoluat, implicația majoră pe care o are această organizație nu este mai prejos decât altele religioase (Secta Lotusului Alb, druzii, alawiții), inițiatice (templierii, francmasoneria, Societatea Teozofică) sau politice (Sfânta Vehme, Ku Klux Klan, Ustașa).

Față de poziția pe care o are la începutul lui 2012, Pluton va avansa doar două grade din zodia Capricorn, chiar dacă prin intervenția retrogradării plaja gradelor este mai mare, ceea ce ne indică faptul că forța plutoniană va insista pe fiecare grad, atât în mersul direct, cât și în cel retrograd. Pe gradul al 8-lea din Capricorn astrologul Rudyard Dane ne spune că planetele își amintesc de perioada de glorie a lui Saturn. Momentul de fericire invocat, fiind cel fără motiv, cel care ne aduce în zona de echilibru prin simpla operare cu voința. Implicat într-un triumfi minor cu Jupiter și Chiron, dar având-o și pe Lilith în preajmă, simbolul sabian al lui Pluton va modula această vibrație prin gradul anaretic al Balanței care ne duce spre înțelegere, spre a gestiona bogăția de informații și de a le integra cu seriozitate în propria existență. Dacă falsă dualitate a lui Pluton, în primele 20 de zile, ne tulbură, putem realiza simple exerciții de vizualizare în care fascicule de lumină colorate în verde ne inundă zona abdominală și ne hrănește cu vitalitatea. Fără o bună integrare a hrănirii, cunoștințele nu vor putea fi integrate corect și totul se va rezuma la un simplu exercițiu de memorie.

Pe 23 februarie Pluton atinge următorul grad care ne învață despre ecou, despre descoperirea acelei forțe pe care în general oamenii nu o găsesc decât cu puțin ajutor. A reflecta devine, prin Pluton, o cunoaștere haotică, tocmai de aceea a doua lună din an, dacă ne tulbură cu probleme și

complicații care se hrănesc unele pe celelalte, care se amestecă și se derulează ca un perpetuum mobile să ne amintim că, dacă ființa umană este eternă, precum universul sau trecătoare ca el, atunci și faptele sale sunt asemenea sa, iar continuitatea lor se oprește atunci când creatorul lor le spune să se oprească. Dacă nu sunt educate să se înalțe prin cuvânt, ci doar prin imitație, așa cum este și stăpânul lor, căutați să vă apropiați de o apa curgătoare, de mesajul apei, de forța și modelarea ei.

Următorul grad îl parcurge până pe 29 mai, pentru ca pe 10 aprilie să intre în mers retrograd, și tot ce a acumulat de la finalul lui februarie până acum, va răscoli, vinde, expulza, înstrăina până pe 29 mai. Calitatea simbolului acestui grad ne îndeamnă spre înlăturarea fricii. Luna mai este dificilă pentru mesajul plutonian și mesajul său vine ca un balsam în a dezvolta o înțelegere sănătoasă a evenimentelor. Oricât de multe motive de îngrijorare am avea, oricât de multe dovezi ne sunt oferite, oricât de multe temeri ne sunt insuflăte prin conjuncturi sociale sau prin anticiparea unor finalități, a dezvolta un curaj sănătos dincolo de ceea ce aparențele ne induc reprezintă secretul care ne ajută să depășim dualitatea aparentă ce ne vine din partea acestei planete. A cădea testul în acest interval înseamnă a hrăni un monstru pe care acum îl vedem mic, dar care, până la finalul seriei de careuri Pluton-Uranus, adică în 2015, se va face mare și rău.

Întoarcerea la gradul pe care l-a parcurs în perioada 20 ianuarie 23 februarie ne aduce din nou complicații pe hrănire, asimilare, digerare, nu doar a hranei, ci în specială a ceea ce atrage mintea ca etalon, valoare, schemă, regulă. Virtutea pe care am protejat-o în iarnă ne aduce, de pe 29 mai până pe 9 iulie, o atracție stranie către tot ceea ce curge, alunecă, se strecoară, e maleabil, tenace și care are deja o cunoaștere, are cunoștințe, are competențe. Acesta este cadrul în care se schimbă registrul vibrațional când Jupiter trece în Gemeni și ne va tenta cu munca mai ușoară, cu efortul făcut de ceilalți, cu transferul de responsabilitate sau cu dezertarea din fața problemelor.

De pe 9 iulie până pe 4 septembrie, în plină vară, Pluton ne răcorește amintirile, ne dă peste cap etaloane de viață și ne duce într-o zonă a neputinței. Deși mai puțin intensă decât luna iunie, perioada 9 iulie – 4 septembrie ne aduce tristețe și dezamăgire cu atât mai mult cu cât dorim să ne împlinim din punct de vedere afectiv. Judecând, nu după întregul context astral, pentru că el va fi dezbătut în capitolele următoare, ci după impactul simbolului sabian asupra mesajului aparent dihotomic al lui Pluton, apelul la sentimente cere maturitate și înțelegere. Nu totul trebuie iubit și nu orice sentiment va primi un răspuns imediat sau de acolo de unde este trimis. Dragostea vine întâi din a dăru și apoi, prin măsura dăruitului, cel care oferă, își bucura apropiatul cu căldură și înțelegere. Dacă în acest interval dilemele se amplifică să ne amintim de minunatele vorbe ale Fericitului Augustin: *“Iubește și fă ce vrei!”*

Pentru că pe 18 septembrie își revine din mersul retrograd, chiar dacă începând cu 5 septembrie el trece pe gradul al 7-lea, din 1 octombrie el revine la gradul al 8-la și la problematica lunilor iulie și august. Dacă în luna septembrie a intermedia, a pune la dispoziție o informație doar prin simplul transfer, a merge spre înțelegerea unui fenomen doar pentru că el ni se înfățișează, inițial, ca fiind străin, nou, în afara problemei, ne ajută să ne cunoaștem mai bine și să ne rezolvăm o serie de tensiuni de ordin intern.

Ultima perioadă a anului ne ajută să ne îndreptăm spre a înțelege mai bine evenimentele majore care ne-au cuprins de-a lungul lui 2012. Gândind, fără să ne îndoim de puterea de concentrare, necesitatea retrospectivei sau rolul major al personajelor pe care ni le amintim, devenim mai puternici nu doar în ceea ce privește autocontrolul, ci și în înțelegerea fenomenelor, depășirea fricii, învățarea din greșelile proprii.

Dacă la împlinirea primului careu Pluton-Uranus cele două grade sabiene ne sugerează aceeași direcție, de a privi cadrul general și de a vedea pădurea nu copacii, de a înțelege cadrul major în care se manifestă evenimentul, starea generală a organismului, nu doar zona dureroasă, a doua întâlnire a celor doi în careu ne duce prin valorile sabiene într-o dispunere antagonică în care suntem în stare să vedem cât de amplă și dinamică este dualitatea lui Pluton dintr-o manifestare liberă, lipsită de vreo îndrăgire, atât în ceea ce privesc evenimentele fizice, sociale, cât și în cadrul lumii spirituale. Cu toate acestea nimic din ceea ce vom experimenta nu pare să aibă vreo noimă, vreun sens și cu cât ne gândim mai mult sau acționăm mai insistent, cu atât vom da de mai multe

ramificări ca o făptură mitologică pe care nu o putem învinge prin tăierea capetelor pentru că în locul celui tăiat cresc alte două. Finalul anului, prin sextilul lui Pluton cu Saturn, ne aduce o clarificare: munca în echipă. Pentru că șansa, așa cum indicam anterior, ne vine în 2012 prin intermediul lui Saturn, momentul de analiză, de final va fi privit prin calitatea muncii în echipă, a sociabilității, a cât de mult am înțeles grupul, am ajutat, susținut sau cât de mult am respectat voința comună, când am dorit liniște și detașare și când am cerut implicare până la limita maxima efortului. Abia în final, prin sextilul Saturn-Pluton, înțelegem, pentru ca aparenta dihotomie a lui Pluton ne lovește în acest segment, care ne-au fost pârgھیile, de ce oamenii au lucrat cu lumină sau întuneric, de ce au fost egoiști sau generoși, de ce au fost puternici și care le-a fost secretul pentru care s-au ridicat deasupra celorlalți. A gândi prin grup înseamnă, în 2012, soluție, elevare, liniște, siguranță. A gândi doar pentru sine, chiar și atunci când contextul astral ne îndeamnă spre asemenea direcții, este înțeles ca o sfidare, ca o izolare, ca o rupere de sistem, ca o orbire sau o întunecare și ne va duce negreșit, până în 2015, la decădere.

Planetele colective sunt însă principalii actori ai teatrelor de mișcare din 2012. Ele vor aduce atât de mare amploare evenimentelor încât ne vom mira de cât de repede se pot schimba părerile, așa, peste noapte, de cât de profunzi putem fi, fără a dispune de cunoștințele de care am fi crezut că ne sunt necesare, de cât de ușor ne putem mobiliza în situații neobișnuite și de cât de ușor ajungem să ne acceptăm sau să facem alegeri dificile în viață. Fie că ne vom exprima prin Marte, fie că o vom face prin Jupiter, Saturn sau prin Pluton, Uranus ori Neptun, gradul de implicare în viața publică va fi mai mare decât cel de anul anterior și, într-o oarecare măsură, relativ egală ca însemnătate, dar diferită ca domeniu de activitate, în comparație cu următorii doi ani. Schimbările sunt însă de factură interioară, așa cum am încercat să probăm, prin apelul la situații similare ce s-au consumat de-a lungul istoriei, dar și de factură socială, atunci când 2012 trebuie să includă momentul de final al unei etape începută anterior. Dacă Marte este firesc, Jupiter înșelător, Saturn norocos, Uranus malefic, iar Pluton aparent dihotomic este, până la urmă, mai puțin important, tocmai pentru că au mai fost în trecut conjuncturi când aceste planete au îndeplinit aceste roluri. Ceea ce este de referință și acesta este și scopul pentru care a fost elaborată această analiză, este acela de a compensa neajunsurile, de a contracara dizarmoniile și de a interveni, ca un factor de stabilitate, în anturaj doar pentru că știm, că suntem informați și că dispunem de dorința necesară pentru a produce în jur schimbări calitative. În fiecare dintre aceste perioade, una dintre aceste planete va avea un cuvânt de spus mai mult decât celelalte și știind care este comportamentul ei în acest an, din această prezentare sau din alte analize, poate, mult mai elaborate decât aceasta, ne putem ajusta mesajul, modula comportamentul pentru a genera armonia sau pentru a o întreține.

ANUL 2012

ȘI CELE PATRU PERIOADE ALE SALE

Așa după cum se poate înțelege din scurta prezentare a comportamentelor planetelor, de la Marte la Pluton, în 2012, prin analogii și comparații, dar și prin indicarea principalelor direcții pe care le vor manifesta în acest an, vibrațiile celor 12 luni sunt când pozitive, când dizarmonice, când aducătoare de noroc și fericire, când purtătoarele unui dramatism aparte. Fiind un an al extremelor, este lesne de înțeles de ce selecția va depinde mult de elementul personal. Probabil, printre pasionații de astrologie sunt mulți care nu se arată impresionați de conflagrația mondială a acestor unghiuri în timpul marilor evenimente ale omenirii și, tocmai de aceea, informațiile prezentate anterior nu le vor trezi câtuși de puțin interesul. Aceștia, spre deosebire de anul anterior, când, negând contextul general, au primit lovituri majore din partea anturajului, cu atât mai mult cu cât s-

au dovedit egoiști, ciudățeniile lui 2012, masivele schimbări de vibrație impuse de ingresurile planetare, jocul de-a munca și câștigul aduc și acestei categorii un anume avantaj, o anume victorie pe care apoi să o folosească drept blazon al familiei sau relației: “*Ca în 2012 n-a fost niciodată!*”, “*Niciodată nu am fost mai fericit!*”, “*Nu am crezut că pot trece atât de ușor de la bucurie la deziluzie!*” ș.a.m.d. Această categorie de oameni uită că, de fapt, anul 2011 a fost anul de cotitură în destinul personal, acesta a adus valorilor personale o ipostază magnifică, dovedindu-ne, nu doar față de noi înșine, ci și față de ceilalți cât suntem de pricepuți în ceea ce facem și de câtă mobilitate dispunem pentru a gestiona situații de criză. Dar dacă vorbim de criză, evident, nu este suficient să ne referim doar la contextul anului 2011, cel care a inițiat ceea ce ni se va întâmpla în 2012, ci și la anii 2010 și 2009, chiar la momentul noiembrie 2008, când a început seria opozițiilor Saturn-Uranus și, practic, s-a deschis sezonul problemelor, și compromisurilor. Dacă cei aflați la o vârstă înaintată se pot consola ori justifica insuccesul cu faptul că a venit timpul ca reușitele sociale să fie lăsate pe mâinile celor tineri, cei care sunt la începutul carierii, care își doresc realizări sociale, dar nu au încă maturitate socială pentru a obține, se simt frustrați, decăzuți din drepturile lor, umiliți și respinși, fără să ia în considerare că, poate, maniera de a se exprima nu este adecvată sau că nu au experiența necesară pentru a gestiona această ipostază de preschimbări sociale pe care o traversăm. Oricum am gândi, eșecul tinerilor din perioada 2008-2011 nu se datorează doar opoziției Saturn-Uranus, ci și a superficialității cu care au abordat elementul nou. Dacă ne amintim, în 2011 Jupiter a traversat în doar jumătate de an zodia Berbec, deși mai gustase puțin din carnea de miel cu un an în urmă, vreo trei luni (6 iunie -9 septembrie). Tranzitul rapid prin Berbec, semnul începutului și inovării, când opoziția Saturn-Uranus încearcă să lupte împotriva tradiționalului și a declanșat un val de schimbări absolut justificate din perspectiva evoluției ciclice sau a transformării societății prin etape, este indiciul ca unor lucruri le-a fost sortit să se stingă, să piardă sau să se lupte pentru a străluci, într-o ultimă reprezentare, pe scena vieții. Luptându-se cu Uranus un an de zile din Fecioară, Saturn trece în Balanță lansând invitația spre a face dovada priceperii, spre a scoate din cont depozitele acumulate în timp și spre a demara investiția secolului, însă noi, muritori de rând, nu avem cum să cunoaștem toate detaliile de culise, cel puțin nu acum. Cert este că talentele financiare, cele care au adus lumea într-un progres magnific până în 2008, s-au văzut de-a dreptul neputincioase în fața unui eveniment pe care (iar pe asta chiar nu o credem) nu l-au putut prevedea. Suntem convinși că istoria se repetă, mai ales noi cei care studiem astrologia și știm câte ceva despre ciclurile planetare, și tocmai de aceea consider că nu mai era nevoie de încă o dovadă asupra acestui fapt, nu mai era necesar, din punctul nostru de vedere, al “*consumatorilor*”, să se inventeze această ipostază pe care, ulterior, pătura socială a “*specialiștilor*” în crize financiare să o întrețină și să o explice așa cum pot ei mai bine. După proverbul “*cine se frige în ciorbă suflă și-n iaurt*” ne-am trezit cu bani puțini, fără avere, cu patrimoniul zdruncinat și, “*colac peste pupăză*” și cu probleme de natură relațională. Mai că ai spune că toți oamenii au intrat într-o eră neagră, că s-au zdruncinat cu toții. Bunicii noștri obișnuiau să invoce, cu un surâs ironic lipit solid pe colțurile gurii, un tragic eveniment din Ucraina: “*Și pe tine te-a atins Cernobîlul?*”. Românii glumesc ori de câte ori au ocazia, chiar și când nu trebuie și poate de aceea am ajuns să nu știm cum ne situăm, care ne este direcția, pentru ce ne mobilizăm și, dacă e să suferim, pentru ce o facem. Acești români, performeri în cele mai neobișnuite probleme, nu se pot preocupa deloc de bunul mers al țării, nici “*dacă i-ai frige cu ceară*”. Probabil că o conștiință superioară ne duce spre cele două extreme, de a fi un popor genial care își neglijează geniile ca și cum “*Nu e important ce faci, ci doar că faci!*” Această orientare spre extreme va duce România lui 2012 în centrul atenției mai mult decât a făcut-o în 2011. Că se caută un protagonist pentru un film celebru, că se joacă la ruletă și câștigătorul știe românește, că se fac întâlniri cu caracter înalt pe teritoriul țării, la vedere sau în secret, că se încearcă integrarea țării într-o structură macro ce funcționează după alte reguli decât cele știute de noi, că ne remarcăm din nou prin exodul inteligenței și deopotrivă a inculturii, așa cum se tot întâmpla de câteva decenii, vom vedea! Valorile românești, în contextul lui 2012, prin trecerea lui Neptun în Pești, se vor stabili după un nou deziderat. Neptun nu a mai fost în Pești de pe vremea lui Cuza, când, pornind de pe Revoluția Pașoptistă și până la momentul 1859, într-un tur complet al zodiacului săvârșit de Jupiter, s-a înfăptuit Unirea și a apărut România Modernă, dar care, ulterior, a

trebuie să treacă prin diverse etape de preschimbare socială aliniindu-se periodic la standardele unei societăți aflată într-o continuă transformare, după cum a dictat această planetă a evoluției empatice, Neptun. Luând comparativ cele două perioade, cea din secolul al XIX-lea și ce din prezent, intrarea în Pești și apoi revenirea în Vărsător este identică anului 1847, iar anul 2012 cu 1848 și știm cu toții cât de importantă a fost Revoluția Pașoptistă pentru România, cât de mult s-a schimbat imaginea țării promovată de masonii români în lojele masonice din Europa, în special în cele din Franța, prin care s-a înfăptuit *“Cheia de bolta fără de care s-ar prăbuși tot edificiul național”*, adică unirea de la 1859, cum bine spunea Mihail Kogălniceanu.

Fără a demara o incursiune prin istoria acestui moment reprezentativ pentru România, amintim doar ipostaza specială sub care Nicolae Bălcescu, figură reprezentativă a acestei Revoluții, s-a născut: 29 iunie 1819 s.v. (11 iulie 1819 s.n.). Tripla conjuncție Pluton-Saturn-Chiron din care Pluton și Chiron pe final de Pești, iar Saturn în primul grad din Berbec, conjuncția Uranus-Neptun din Săgetător, dar și conjuncția Mercur-Lilith cu o toleranță de doar 40 de minute de grad, au făcut ca ideile sale, patriotismul, să devină atât de cunoscute, dar și surse de suferință pentru un individ marcat de teama de a nu fi înțeles de nimeni (opозиția Lună-Junon) sau grija că timpul este prea scurt pentru amploarea ambițiilor sale (careu Marte-Jupiter). Aceste două direcții, privite ca elemente de slăbiciune inserate patetic în tema sa, au valențe majore într-un alt context, cel al masoneriei. Nicolae Bălcescu a fost un mason celebru inițiat în Franța, ba chiar, anumite surse îl indica drept spion englez cu nume de cod *“Conrad”* alături de misterioasă sa iubită, actrița Rachel care, ca o ironie a sorții sau ca o dovadă imbatabilă a faptului că legătura celor doi nu a fost o simplă presupunere, ci un fapt real, și ea moare, ca și Bălcescu, la 10 ani de la contactul direct cu boala (Bălcescu a cunoscut-o în 1848), lovită de aceeași necruțătoare tuberculoză. În 1843, înființează cu Ion Ghica, C. A. Rosetti și Christian Tell o organizație masonică numită *“Frăția”*. Bălcescu a încercat în zadar să creeze un liant între revoluționarii maghiari și cei români pe care ar fi trebuit să-i unească lupta împotriva unui dușman comun. Ludovic Kossuth, celebrul pașoptism maghiar, și el mason, cu care Bălcescu a semnat un acord româno-maghiar în iulie 1849, aduce un episod interesant pe fundalul acestor evenimente. Dorind să slăbească rezistența Frăției folosindu-se de dictonul *“Divide et impera”*, Kossuth profită de competiția nativă pe care astrologia o aduce între semnele complementare ale unei axe (Tell a fost Capricorn, iar Bălcescu Rac), prezentându-le celor doi pe nepoata sa care, sfătuită *“părintește”* de Kossuth, s-a arătat vădit indecisă față de fiecare dintre cei doi. Acesta se pare că a fost principalul motiv pentru care prietenia celor doi s-a șubrezit, și care a făcut ca, în decembrie 1848, Bălcescu să-l provoace la duel pe Tell. Motivul istoric a fost faptul că Bălcescu nu a respectat rugămintea lui Tell de a nu-i pronunța numele real în călătorii, de teama de a nu fi recunoscut de autorități și arestat. Greșeala lui Bălcescu de la data indicată a fost sancționată dur, printr-un limbaj trivial, de Tell. Duelul nu a mai avut loc, pentru că cei doi s-au despărțit și orice tentativă de a relua subiectul a fost soldată cu eșec. În noiembrie 1852 Bălcescu moare la Palermo de tuberculoză (cum se va întâmpla peste un secol cu George Orwell, un alt nativ Rac celebru), la vârsta de 33 de ani, o cifră importantă în simbolistica masoneriei.

Masoneria practică de Bălcescu avea însă de-a face cu zodiile de apă, cu antagonismul pe care aceste semne de apă îl realizează cu zodiile de pământ, opusele lor. Ipstaza nașterii sale plasează Luna în Pești, în opoziție cu Junon, pe Pluton la final de Pești, iar pe Mercur și Lilith în conjuncție strânsă pe gradul anaretic din Rac, semn că orientarea sa, pe lângă faptul că a avut o tenacitate susținută astral, a avut o componentă disimulată. Peste ani, un alt mason român, absolvent al Facultății de Drept în perioada comunistă, face o adevărată pasiune pentru Nicolae Bălcescu și în 1968 devine directorul Muzeului Memorial *“Nicolae Bălcescu”* dedicat revoluționarului român. Horia Nestorescu Bălcești în anii 1977, 1985 și 1987 a călătorit în Italia la Palermo, pe urmele lui Bălcescu, cercetând mănăstirea călugărilor capucini despre care se spunea că practicau mumifierea. Relația sa oficială cu francmasoneria începe după anii '90, când intră în masonerie, unde urcă imediat până la gradul 4, în decursul unui singur an, respectiv anul 1994. Din 1998, este angajat al Marii Loji Naționale din România, de unde a și ieșit la pensie în 2004. Ceea ce este interesant este că după alegerile din MLNR, când a fost ales Chirovici *„Mare Maestru”*, Nestorescu-Bălcești a fost dat afară și acuzat, de unii membri, că și-ar fi însușit o parte din fondul arhivistic și din fondurile

financiare (la fel cum a fost și în cazul Marii Loji Naționale Unite din România de unde, la fel, și-ar fi însușit bani la plecare). Horia Nestorescu Bălcești este născut la 16 iulie 1938 și are pe cerul nașterii sale Jupiter și Lună în Pești în opoziție cu Venus din Fecioară, și o triplă conjuncție Soare, Marte, Pluton pe final de Rac. Similitudinile celor două teme sunt însă evidențiate pentru că au elementul masonic puternic susținut de semnele de apă și că, precizez, pentru a nu crea confuzii astrologice, dacă în temă lui Bălcescu disimularea a fost justificată de un scop, o misiune, Lilith planeta neaspectată pe tema lui Horia Nestorescu Bălcești are un cu totul alt mesaj care nu vizează în niciun fel sentimentul național.

Motivul pentru care a fost adus în discuție acest subiect, în preambulul analizei pe luni aplicată acestui an, este acela de a înțelege cât de ușor pot fi atribuite aceste evenimente secolului al XXI-lea, dacă am scoate din schemă duelul și l-am înlocui cu procesul de calomnie, și dacă am aduce în discuție nativi născuți în zodiile Capricorn, Rac, Fecioară sau Gemeni, cum au fost cei patru membri fondatori ai Frăției. În felul acesta, este lesne de înțeles că istoria, cea care ne coordonează pașii, se desfășoară într-un plan ascuns privirii directe și că, din nou, ca de multe ori în analizele noastre, revenim la ideea că dincolo de evenimentele istorice rămân oamenii și faptele lor și doar prin acestea putem înțelege modulația contextului astral general asupra unui cadru particular așa cum a fost cel al Revoluției Pașoptiste desfășurate în provinciile românești sau cum este cel al timpurilor pe care le trăim acum, nu doar în România, ci și în alte provincii românești, spre exemplu la frații noștri de peste Prut, care aduc în lumea modernă ceea ce noi am traversat de mult timp, drept semn evident că există un plan al mișcărilor sociale ce lucrează într-o perfectă armonie cu vibrația astrală. Trăgând cu un ochi la pozițiile planetelor, la mișcarea lor în cicluri, iar cu celălalt la evenimentele istorice, vom înțelege mai bine deciziile și mișcările mai mult sau mai puțin vizibile ale marilor grupuri de oameni, reușind să înțelegem, prin corelații sau intuiții, ce este predestinare spontană și ce este impunere astrală prin scheme, planuri, proiecte, intenții. În toate acestea, rolul nostru, cel al căutătorilor într-o adevăr, nu este acela de a judeca, ci de a ne adapta cerințelor actuale, fără a ne perturba evoluția, așa cum Iisus ne învața cu ani în urma *“Dați Cezarului ce este al Cezarului și lui Dumnezeu ce este al lui Dumnezeu”* (Matei, 22, 17-22). Amploarea evenimentelor este incomparabil mai mare decât cea pe care ne-o putem închipui și cei care nu au vocație de lideri, calitate cu care se nasc, nu pe care o dobândesc prin exercițiu, vin să privească anul 2012 cu seninătatea și superficialitatea celor care nu simt niciodată presiunea deciziilor. Vor mai fi ani grei, nu este singurul, doar că acum chemarea vine din interior, iar liderul, cu acest blazon lipit pe sufletul său, va avea nevoie de multă înțelepciune pentru că privi cum extazul și durerea îi ocupa același loc și cum contrariile se luptă pentru a-și adjudeca același teritoriu. Așa cum Bălcescu a semnat un angajament cu Kossuth, cu care Avram Iancu și revoluționarii săi, principalii opozanți ai pașoptistului maghiar, au fost de acord, la fel, în ciuda aparențelor și a suspiciunilor pe care asocierile neobișnuite ni le creează să privim în perspectivă, prin ochii înaintașilor noștri, și să judecăm înțelept așa cum și ei au făcut-o. Este important pentru noi, pentru istoria noastră, că, la un moment dat, integrarea intelectualilor vremii în structurile masonice a constituit o atracție și un nou cadru de desfășurare a intrigilor, la un alt nivel, cu rafinamentul intelectualului rasat care își apără mândria, virtuțile, eleganța stilului și nu moșia, agresivitatea vulgară sau orgoliile putrede și asta printr-un nou mod aparte de comportare, unul elitist, practicat cu precădere în aceste medii obscure. Totuși, masoneria de acum este diferită de ceea ce a fost și motivațiile de acum ale membrilor săi par să ascundă și elemente personale ce amestecă puterea cu deciziile și pe toate acestea cu lipsa de interes și/ori înțelegere aplicate nevoilor individuale. Orgoliul, cel pe care Uranus din Berbec îl aduce în postura de factor de decizie, atunci când este ajutat de mândria de a face parte dintr-o structură elitistă (Pluton în Capricorn) poate produce efecte dezastruoase în planul asocierilor din care, în timp, să se înțeleagă că schimbarea în plan macro, așa cum a fost gândită, nu a fost nicicum afectată, doar că cei mici nu au reușit să se cazeze pe bază de afinități pentru a evita animozitățile sau intrigile. Așadar, anul 2012 este un an al extremelor, indiferent că îl urmărim de pe margine, detașați de ceea ce presupune antagonismul valorilor opuse, fie că ne situăm într-una din cele două extreme pentru a deveni pionii importanți prin care destinul scrie sau rescrie istoria.

Primele trei luni ale anului (primul cadran) aduc în februarie, ca principal eveniment al intervalului, trecerea definitivă a lui Neptun în Pești, moment de intensă reverberație sufletească și de cotitură în evoluția societății. Ultimul ciclu al acestei planete început la Revoluția Pașoptistă despre care știm că a avut un rol absolut esențial în conturarea evenimentelor ce au urmat, având un predominant caracter social peste care a intervenit și o dorință mai veche de-a românilor, acea de unitate națională. O parte dintre cele intenționate atunci s-au realizat spre bucuria și mândria protagoniștilor, o parte s-au împlinit pe parcurs, cert este că momentul este unul decisiv, abordat cu entuziasm de mulți istorici romani, maghiari, cehi, austrieci ș.a.

Pe acest fond al intrării, din 5 ianuarie, Neptun va trece pe gradul anaretic din Vărsător, complicând tot ceea ce contextul astral aduce negativ, toată dorința de haos, tulburare a liniștii publice, descinderi cu caracter obscen, dar și ruperea unor înțelegeri care nu se construiseră pe fondul schimbului reciproc, ci aveau la bază o minciună, un fals consens, o falsă dorință de unitate. Vizibil deopotrivă la nivelul vieții private, cât și la nivelul celei sociale, tranzitul lui Neptun pe gradul anaretic va aduce în ianuarie atât de multe complicații, încât vom avea de lucru pentru a le repara întreaga lună februarie și o parte din martie. Momentul despărțirii de caracterul tranzitoriu pe care îl impune acest ingres al lui Neptun este trigonul lui Marte cu Jupiter din 14 martie, când zorii unor noi speranțe se înfiripă și când tulburările unor erori săvârșite la începutul anului se vor ridica, se vor evapora și începem să ne acomodăm și cu retrogradarea lui Saturn, ultima din Balanță pe acest ciclu.

În aspectul său general, primul cadran al anului vine cu evenimente în pereche. Acolo unde avem o spaimă, acolo găsim și o soluție și acolo unde realizăm un salt important acolo se va contura și punctul cel mai vulnerabil. Perechea de calități și defecte implică variații energetice stranii în așa fel încât toate evenimentele să aibă, în latura cealaltă, un recul, un răspuns, tot ceea ce devine eveniment, stare, tot ceea ce se susține pe un demers sau care se naște acum dintr-o idee să ne aducă, în același cadru, un răspuns de tipul opus. Acest tandem între plus și minus, între bucurie și întristare, între succes și deziluzie ne dă impresia că suntem pe punctul să construim, să pierdem ceva deosebit de important, că suntem pe punctul să realizăm un salt cum nu ne-a mai fost dat de-a lungul vieții, ca o reminiscență a ceea ce a fost 2011.

Luna **ianuarie**, ne aduce împlinirea sextilului Chiron-Lilith pe 4, pe 24 Marte intră în mers retrograd și Junon împlinește careul cu Neptun, pentru ca, peste două zile de la acest moment, să treacă în Săgetător. Pe acest fundal Saturn și Jupiter se află în raportul de opoziție, iar Neptun se comportă ca o planetă mediatoare, aspect care se desfășoară și în luna următoare.

Soarele, la începutul lunii, se află în fereastra conjuncției cu Pluton când Luna se află în careu cu aceștia, ceea ce ne aduce un început de an complicat de neputința de a comunica un mesaj, de a ne desprinde de o etapă, de a ne controla gândurile și sentimentele. Aspectul este agresiv și tendențios în ceea ce privesc relațiile sentimentale; lipsa de control fiind elementul cu care se motivează ceea ce instabilitatea și insuccesul, datorate unei gândiri negativiste, strică. Relația de trigon a Lunii din Berbec pe care o împlinește la începutul lunii cu Capul Dragonului și, deopotrivă, sextilul cu Venus, o pune pe aceasta din urmă în postura de a media. A da curs unei invitații, a transfera un mesaj când emoționalul este tulburat de lipsa de perspectivă, a parcurge obstrucționări majore pe segmentul educație, relații administrative și, cu toate acestea, a cere cu insistență o soluționare, înseamnă a complica lucrurile în defavoarea personajului principal. Neptun, ca planeta mediatoare a opoziției Jupiter-Saturn, lansează, așadar, zvonuri, plimbă veștile între departamente, între birouri, între localități, ca un fel de "telefon fără fir" modificând valoarea informației și aducând oamenilor momente de un dramatism aparte. Această confuzie atinge valorile maxime pe 2 ianuarie, când Luna trece prin preajma lui Jupiter și, opunându-se lui Saturn, întărește convingerea că în lumea aceasta greutățile sunt prioritare și orice am face, bucuria, distracția, succesul, progresul se duc pe apa sâmbetei când te aștepți cel mai puțin.

Pentru că Luna, trecând prin preajma lui Lilith, intră în fereastra sextilului acesteia cu Chiron, în prima săptămână din an vom fi tentați să ne facem planurile îndrăznețe, să ne schimbăm înfățișarea, vestimentația, să ne orientăm spre alți autori, spre un alt cerc de prieteni sau să ne

gândim din ce în ce mai serios la ce ținte socioprofesionale să atingem în 2012. Intențiile acestea ne susțin pe îndemnul spre a fabula apărut din sextilul Chiron-Lilith care, până la urmă, poate avea și o componentă pozitivă, aceea de a motiva și, după eforturi îndelungate, ce nu pot fi acum anticipate, să ne bucurăm și de reușite. Pe 7 ianuarie, Luna din Gemeni aduce o împlinire printr-un mesaj, printr-o întâlnire deconectantă, aduce o soluționare ce poate face ca întreaga existență să devină mai ușoară. De fapt, acesta este și mesajul de a ne avertiza în privința bucuriilor superficiale, a acelor evenimente care pot să ne schimbe tonusul vieții doar observându-le, doar întâlnindu-le, doar acceptându-le. Acest îndemn va menține în sfera sa de acțiune întreagă luna ianuarie prin faptul că începutul ei este marcat de triumphiul minor pe care Pluton cu Chiron și cu Jupiter, aflat în conjuncție cu Lilith, îl împlinesc. Având un Neptun la grad anaretic în Vărsător, cei mai mulți vor fi tentați să desconsidere puritatea gândirii, exprimarea elegantă, să se consume în tot felul de acțiuni cu caracter negativ pentru a sfida sau a nega faptul că acum este necesară o revizuire a comportamentului. Fiind în miezul acestor predispoziții și luând în calcul că Neptun, pe gradul anaretic din Vărsător, are tendința de a distruge calitatea principală a Vărsătorului, aceea de a fi cu capul limpede, lecțiile de viață pe care le primim la începutul lunii, în preajma zilei de 7 ianuarie sau spre finalul ei, sunt privite ca obstacole pe care să le combatem. Aceasta va întări *Nicovala* pe care o conține această lună împlinită între Pluton, Chiron, Uranus și Junon și care vor aduce în discuție și, ulterior, vor pune și în practică, ideea de sondaj, întrebare, cuantificare a valorile individuale, analiza de nevoi. Expresia negativă a acestor impulsuri se va manifesta cu precădere în intervalul 8-12 ianuarie când orice concluzie, dacă nu este centrată pe transformarea propriei ființe, ci doar pe schimbarea celorlalți, duce la uzura morală și emoțională, la teama de singurătate și, prin menținerea acestora, la agresiune împotriva elementului cel mai durabil al structurii personale.

Răniți în sentimente, ajungem, în a doua parte a lunii, să ne bucurăm cu puținul pe care îl avem, însă nu din înțelepciune, ci din lașitate sau incertitudine, făcând periodic trimitere la contextul zilei de 12 ianuarie, când Luna a împlinit un dreptunghi mistic destul de puternic și imperativ, prin faptul că are în două din colțuri planetele Neptun și Jupiter, fiecare implicate în câte o conjuncție importantă, activând astfel întregul interval. Deși pare o perioadă de segregare, în acest interval sunt elaborate și noi strategii ori dorințele sunt lăsate să umble libere și apoi urmărite cu un ochi critic pentru a vedea dacă se integrează în rezultatele anului 2011. Această ipostază atinge, la rândul ei, un maximum pe 16 ianuarie când Luna în conjuncție cu Saturn, împlinește o *Nicovală* împreună cu Junon, Soarele și grupul de planete ce îl are pe Neptun în mijloc. Fiind și în opoziție cu Jupiter și Lilith și, luând în considerare și celelalte ipostaze pe care l-am parcurs de-a lungul lunii, putem să declarăm ziua de 16 ianuarie una dintre cele mai interesante zile ale lunii, în care să putem urma, dintr-o postură favorabilă, constrângerile și libertățile, să ne putem pune în valoare mai ușor față de colegi, amici, prieteni, colaboratori, dar să ne și putem face o autocritică menită să ne ajusteze o parte din greșelile săvârșite în prima jumătate a lunii.

Abia de acum putem să ne deschidem gândurile și aspirațiile către trigonul pe care Saturn și Neptun îl împlinesc pe semne de aer, amândoi pe ultimul grad al zodiei, amândoi dispuși să judece la rece ceea ce nu au reușit să clădească sau nu au reușit să modifice de-a lungul tranzitului lor. Deși în mod obișnuit întâlnirea celor doi duce la o înghețare a relațiilor, o obstrucționare a gândirii și îndreptarea ei spre probleme existențiale abandonate, ca atunci când doi luptători, cu o secundă înainte de atac, se studiază într-un mod numai de ei știut sau poate nici de ei. Numai că acest moment de studiu se consuma, nu de ordinul secundelor, ca în cazul luptătorilor din ring, ci pe mai multe zile și totul ni se va înfățișa ca o înghețare a problemelor, ca o stagnare în demersuri care nu au soluționare și o abordare a neputinței de a schimba într-un mod dureros, neplăcut sau periculos. Jocul de-a minciuna devine, prin relația celor doi, un bine făcut împotriva propriei ființe, împotriva rațiunii de a fi, dar săvârșit pentru a împlini un bine grupului al cărui lider se erijează în conducător cinstit. Cu alte cuvinte, contextul astral al acestei luni, în această ipostază, de care devenim conștienți începând cu 16 ianuarie, ne vindecă liderul pentru a se infirma proverbul "Peștele de la cap se strică!". Mai în glumă mai în serios, din 3 februarie Neptun în Pești va intra și pentru a înfăptui toate aceste elemente magnifice, are nevoie de etaloane consolidate, de idei clare în jurul

căroră să țese o urzeală de idealuri adevărate și iluzorii. Reperetele anului 2012 sunt stabilite în a doua parte a lunii ianuarie, în special din 16 ianuarie, zi de referință pentru noi toți.

De la începutul ciclului draconitic din 19 ianuarie și până în 23 ianuarie la Luna nouă, Luna trece prin conjuncțiile cu Pluton și respectiv Mercur în 21 și 22 ianuarie când vom fi tentați să ne depărtăm de la ideile stabilite în 16 ianuarie. Este firesc să se întâmple așa deoarece ne apropiem de finalul ciclului început în 24 decembrie și elementele ciclului draconitic sunt prea firave pentru a încadra într-o albie solidă noile direcții de vreme ce am fost zdruncinați în prima jumătate a lunii cu întâmplări confuze, contradictorii sau am fost puși la lucru să ne facem planul întregului an, fie și numai mental, sau să elaborăm un raport final, a ceea ce a însemnat 2011 din punct de vedere profesional, afectiv sau cultural.

Multe din conjuncturile sociale vor intra în finalul lui ianuarie într-un ușor derapaj, iar de acest lucru mulți își vor da seama abia pe 24 ianuarie, la Lună nouă și nu doar datorită acestei faze a Lunii, ci și pentru că Soarele se află în careu cu Jupiter și Lilith, pe de o parte, și cu Saturn, pe cealaltă. Dacă am lua în serios avertismentul ipostazelor astrale pe care le-a tot experimentat de-a lungul întregii luni, atunci ipostaza aceasta se transformă în confirmări, în dovezi referitoare la alegerile corecte pe care le-am săvârșit. În caz contrar, relațiile dintre planete se vor înfățișa ca o executare silită în care suntem somați să ne schimbăm brusc modul de a gândi și lucra pentru a supraviețui unor conjuncturi sociale. Nu toate conjuncturile sociale care vin peste noi și despre care ne amintim sau cu care ne confruntăm pe final de ianuarie sunt periculoase în mod real. Nu trebuie să uităm că avem un Neptun pe gradul anaretic care ne îndeamnă să înțelegem deformat mesajele ce ne vin dinspre Saturn, adică din zona relațiilor și din cea a seriozității pe care o dezvoltăm față de ceilalți.

În luna **februarie**, chiar la începutul lunii, pe 3, Uranus și Junon își împlinesc trigonul pe care îl formează de ceva vreme, iar Neptun, spre seară, la 21:05 va trece definitiv în Pești, aducând în centrul atenției unul dintre cele mai importante evenimente ale anului 2012, dar și a perioadei. La câteva zile de la acest eveniment Saturn își continuă misiunea în Balanță, eliberându-l pe Neptun din strânsorile mesajului confuz și pornind, până pe 25 iunie, un mers înapoi, ca o rememorare a ceea ce a însemnat ultimul interval al anului 2011. În mijlocul lunii februarie, Jupiter și Chiron se întâlnesc într-un sextil și se încearcă o dezvoltare a interesului pentru studiu, cercetare, pentru investigare, pentru a descoperi acele aspecte ale relațiilor interumane care au fost vitregite în trecut. Aceste aspecte devin un element dureros al vieții personale în preajma zilei de 17 februarie când Chiron și Junon, cei doi asteroizi nelipsiți în analizele noastre, se întâlnesc într-un careu. Această ipostază este nefastă pentru acele schimburi care nu au trecut încercarea timpului, pentru acele deviații socioprofesionale pe care oamenii nu le pot integra într-un mod armonios în așa fel încât să-i ducă spre creativitate.

În 3 februarie, când Neptun își schimbă zodia, Luna se afla în Gemeni, anticipând intrarea lui Jupiter în acest semn din 11 iunie și aducând un conflict deschis în sfera personală prin careul cu Marte. Planurile mari, cele care se ridică prin susținerea majoră a lui Neptun, cele care privesc mobilitatea națiunilor, au o componentă personală negativă, cea dată de careurile Luna-Marte și Luna-Venus, adică de careul în T mobil cu Luna focar, ceea ce întărește convingerea că 2012 este un an al extremelor. Privit ca un semn de bucurie, trecerea lui Neptun în Pești ne aduce la lumină un legământ, acela pe care îl facem pentru a ne menține în lumină, care ne duce aproape de inspirație și care face în așa așa fel încât niciodată gândul bun să nu ne părăsească nici măcar atunci când faptele prezentului, raportate la legile existente, au un caracter îndoielnic. Acest tip de interiorizare, de lumină a spiritului este, în acest moment de ingress neptuanian, unul de neputință în a găsi calea de mijloc între acțiunile cu caracter social și cele personale. Neputând să se ridice deasupra condiției sale, omul modern va alege să suspine în fața oglinzii, în fața celorlalți, a teritoriului, în fața iubitei sau iubitului, în fața lui Dumnezeu sau a îngerului protector și nu poate ieși din schema limitată de durere. Negăsind bucuria, tocmai din cauza acestei capcane mentale (careul în T mobil), cea alimentată de convingerile personale, de experiențele personale, fie ele pozitive sau negative, va dezvolta un fals dinamism care îl va duce repede la realizări remarcabile, dar care îi va eroda atât de

mult structura încât, pe viitor, în fața unor situații similare, nu va mai putea să gestioneze nicicum elementele contextuale ale unei deveniri sociale. Cu alte cuvinte, dăm totul pentru o miză, vindem totul și toți banii îi jucăm pe o carte, ne aruncăm în vârtoarea vieții fără să avem un plan de acțiune, de măsuri sau măcar niște obiective stabilite clar. Motivând o anume înclinație spre a vehicula informația în mod intuitiv, cel care se pregătește pentru un asemenea salt va reuși în februarie 2012 să se lezeze substanțial. Judecând întregul context al lunii februarie, care cuprinde încă activ triunghiul minor cu Chiron focar, format în luna anterioară, dar și *Nicovala* alcătuită din Pluton, Chiron, Uranus și Junon, măsura și rezerva devin flori rare, cu atât mai mult cu cât îndemnul de a face ceva ieșit din comun este întărit de slăbirea trigonului dintre Neptun și Saturn, de schimbare a direcției saturniene spre probleme mai vechi, deci viitorul îi rămâne lui Neptun și visătorilor.

Din acest punct de vedere, 5 februarie devine o zi a confuziei. Luna se opune lui Pluton, face sextil cu Marte, pentru ca, peste doar câteva ore, să împlinească un trigon cu Venus. Toate acestea nu duc la nimic bun, pentru că Marte nu poate media opoziția Luna-Pluton, fiind prea departe de Pluton, iar careul în T pe semne mobile activat cu Chiron și Junon în urmă cu câteva zile, prin trecerea Lunii prin Gemeni, caută, în ceea ce poate oferi 5 februarie, un sens pozitiv sau măcar o soluție a problemelor semnalate atunci și se trezește că este implicat în alte complicații ce vin din alt sector, de la alte persoane care vorbesc prea repede, prea încet, o altă limbă sau care folosesc un limbaj neadecvat. Careul în T Jupiter-Luna-Saturn, atipic, ne duce într-o zonă a conflictelor lunii decembrie 2011, când succesul și teama de a pierde ne-au dus, în special în prima parte a lunii, când Mercur se afla încă în mers retrograd, către un deficit de atenție periculos, către o secare a interesului față de dragoste, iubire, deși anturajul ne-a oferit toate ingredientele pentru a ne destinde, pentru a porni o nouă inițiativă, pentru a ne oferi din nou șansa de a gusta din balsamul sufletesc, fiecare după dorințele și nevoile sale. Trecând de faza de Lună plină din 7 februarie, împlinită cu Soarele și Mercur în cazimi, Luna ne încurajează proiectele, inițiativele, descinderile pe zona publică, indiferent de calitatea lor. Zilele de 7 și 8 februarie, după momentul de ingres al lui Neptun în 3 februarie, se dovedesc a fi de o mare importanță pentru echilibrul demersurilor. A ne stăpâni entuziasmul, a ne îndrepta atenția spre civilizație, tovărășie, colectiv, fără a respecta o schemă gândită în prealabil, o procedură, fără a asculta de un sfat, o recomandare sau de un îndemn, implică a ne îndrepta spre o manifestare agresivă. Chiar dacă ingresul lui Neptun s-a consumat la începutul lunii, încă suntem în minutele de început, încă suntem în faza incipientă a modificărilor sociale și orice sămânță plantată acum va da naștere unui copac puternic, după calitatea ei, după informația pe care o conține, după intenția celui care o îngrijește. "*Cine seamănă vânt, culege furtună!*" spune proverbul și a doua parte a lunii februarie ne va oferi motive serioase în a ne gândi la această vorbă înțeleaptă.

Apropierea Soarelui de Neptun, spre finalul Vărsătorului, și conjuncția sa cu Neptun în 19 februarie, ne aduce un mănunchi de planete din primele grade ale zodiei Pești drept mediatore opoziție Saturn-Jupiter. Această ipostază întărește afirmația anterioară referitoare la multiplele posibilități, la lipsa de filtrare a intențiilor și la posibilitatea de a susține un proiect dezastruos fără să fim sancționați de contextul astral. Nu doar ziua de 19 februarie, ci și celelalte care vin cu săptămâna următoare acestui moment sunt pârgii de elaborare a deciziilor. Acum avem atât de multe posibilități de a acționa, încât suntem de-a dreptul bulversați, însă la cea mai mică adiere a zefirului multe dintre ele se risipesc sau își arată caracterul iluzoriu. Rămân proiectele ce țin de comunicarea scrisă sau vorbită, cele care urmăresc extinderea zonei personale prin achiziții de obiecte sau de intenție în direcția aceasta și, se dovedesc a fi baloane de săpun, cele care implică schimbul de sentimente, intervenții în educația morală a cuiva, practica spirituală sau cercetările morale. Ziua de miercuri, 22 februarie pare să aibă ceva special pentru aceste proiecte aducând o aglomerare pe semnul Peștilor și oferind, din nimic, posibilitatea de a ne ridica sau cădea, de a ne spori averea, patrimoniu sau de a lega o prietenie care să dureze mult. Resursele zodiei Pești acum sunt cel mai mult gestionate, dar nu cele ce vizează trăirile, ci cele care se vor regăsi în evenimente concrete, care vin cu dovezi de afecțiuni în obiecte sau ipostaze încărcate de amintiri, cu speranțe, vise ori planuri în această direcție.

Luna februarie, chiar dacă nu excelează prin numărul de evenimente astrale, ea conține câteva pe care suntem invitați să le folosim cu înțelepciune pentru a ne asigura șansa de a progresa, nu de a ne risipi în proiecte sau planuri iluzorii.

Luna **martie** este bogată în evenimente astrale care au menirea de a ne sedimenta confuzia pe care am parcurs-o de-a lungul primelor două luni. Prin trigonul pe care Pluton și Lilith îl împlinesc chiar pe 9 martie se deschide o nouă direcție a intențiilor personale. Știind că Pluton are anul acesta un mesaj complicat, îndreptându-ne spre acea dihotomie aparentă orice intenție, orice gând sau orice faptă, relația cu Luna neagră, cu ispita, într-un unghi de 120 de grade, aduce dorințele și plăcerile la rang de etalon, punând la grea încercare credința în forțele subtile, în Dumnezeu și ducându-ne într-o zonă periculoasă, aceea care să ne înmulțească datoriile karmice, să ne întunece mintea, să ne lege și mai mult de indecent, lasciv, vulgar, decât să ne ajute să le înțelegem natura. Trigonul celor doi ne va apărea ca o asociație de binefacere cu un președinte în exercițiu (Lilith) și unul de onoare (Pluton) ambii cu dosare pe rol privind delapidarea. La doar câteva zile de la acest moment, Jupiter, conjunct cu Lilith, intră în trigon cu Pluton, pe 13, și în aceeași zi Marte și Lilith intră în trigon. Acest moment, când triunghiul regal dintre Marte, Pluton și Jupiter este în plină desfășurare, triunghiul minor, pe care Chiron îl împlinește cu Pluton și cu tripla conjuncție Jupiter, Venus, Lilith, transformă ziua de 13 martie într-una dintre cele mai importante zile ale lunii și implicit ale anului. Soarele și Saturn, în dispunerea astrală a acestei zile, sunt vitregiți, dar în special Soarele care este planetă neaspectată. Știind că Soarele neaspectat duce la interiorizare, discreție, refuzul creativității sau chiar a mișcării, a exprimării prin orice mijloc și că trecerea sa prin Pești, nu ca aspect omniprezent, chiar dacă de multe ori din practică se observă aceasta, predispune la aceleași tipuri de vibrații, înțelegem cât de tulburătoare este influența lui Pluton care ne deviază observația convingându-ne că nu el este de vină, ci zodia Pești și implicit Neptun, noul musafir. Gruparea planetelor pe conjuncții și în puncte cheie ale temei încât să se poate forma aceste reprezentări arhetipale numite configurații, ne duc cu gândul spre o imensă focalizare, o concentrare majoră de energie spre un țel și depășirea unor bariere majore. Dacă această energie este îndreptată spre a spori numărul membrilor într-o organizație, în a dobândi un certificat, o diplomă de atestare documentară, vibrația, dacă ea se îndreaptă spre a promova imaginea unui grup, a țării într-o structură macro, aduce un succes pe măsură ce schema de promovare merge pe o metoda elaborată din timp, eventual din 2011. Soarele neaspectat și Mercur, intrat deja în mers retrograd pe 12 martie, afectează consecvența și continuitatea mesajului.

Acest triunghi regal este activ până la finalul lunii martie, ceea ce nu poate fi decât de bun augur ajutând mult în autoexprimare, cultivarea unei abilități, învingerea fricii de oameni, de a vorbi în public, de a împărtăși cuiva un sentiment, de a atrage atenția asupra unei probleme reprezentative pentru un grup sau o acțiune.

Acest triunghi regal, cu Marte retrograd, are însă și o componentă negativă ce ține în primul rând de fuziunea cu Pluton și Jupiter. Această construcție întărește convingerea că se lucrează pentru o nouă împărțire teritorială și, fiind semn de creștere și dezvoltare, piramida de pământ duce la formarea de noi state, de noi structuri în cadrul unui stat, de dezbinare a unora și formare a altora pentru a facilita controlul unor structuri ce acționează în umbră. Această idee nu se inspiră din teoria conspirației, ci din faptul că Luna neagră, în general, ascunzându-și intențiile reale, devine un aliat periculos pentru Pluton încă de la finalul lui februarie când trigonul celor doi a început să se strângă. Într-o schemă astrală perfect inteligibilă pentru un pasionat de astrologie, această dispunere, activă o lună, destul de mult pentru Marte care ne-a obișnuit cu acțiuni rapide și intense, îl face pe acest Zeu al Războiului să impună o forță prea intensă și agresivă care, în mod obișnuit s-ar fi desfășurat în câteva zile, să se extindă pe distanța unei luni, scurtcircuitând relațiile diplomatice, acordurile de parteneriat, înțelegerile între lideri, explorarea și gestionarea bogățiilor subsolului sau generând o dispută pornind de la aceste valori. Descompunând configurația pe elemente constitutive, descoperim maniera specială, originală și dihotomia aparentă a lui Pluton ce pot interveni dintr-un tratat de pace sau într-o înțelegere cu o structură financiară internațională, fapt ce devine deosebit de interesant pentru un pasionat de astrologie. Pluton devine planetă mediatore

în opoziția pe care Marte o realizează cu Chiron. În felul acesta, doar în aparență va încuraja libertatea de exprimare la nivel social sau orice răzvrătire abordată din interior pentru a anula sau combate valorile tradiționale, vechile metode, ca apoi, după ce scânteia se produce, să poată interveni prin trigonul cu Lilith și să strice iremediabil binele care a supraviețuit. În felul acesta, înțelegem că momentul martie 2012 ne aduce o scânteie pe care apoi, din exterior, cineva o va exploata, cu o exprimare bine studiată și un mesaj social construit cu mare atenție. Uranus din Berbec va încuraja un Marte retrograd, certat cu toată lumea, dar, prin conjuncția cu octava sa inferioară – Mercur – aflat în postură debilă, va face pe plac altora, se va compromite prin a face front comun pentru a împlini un deziderat în care nu crede.

Dacă în primele 20 de zile ale lunii mai existau voci care se lăsau impresionate de aparență, momentul 22 martie, când luminariile participă la formarea steliumului pe zodia Berbec, element esențial într-o configurație numită *Nicovala*, în care la un colț găsim asteroidul Junon și Capul Dragonului, înțelegem că, avansând spre finalul lunii, lucrurile nu se rezolvă deloc, ci devin din ce în ce mai clare, că disputa se acutizează și că undeva, într-o zonă mică, declarată neutră, într-un spațiu lipsit de calitate de a se apăra sau riposta, marile forțe astrale vor acționa pentru a se detensiona. În acest moment încheiem și seria aspectelor pe care Marte le face cu Pluton, Lilith, Jupiter (trigon), Junon (careu), Chiron (opoziție) și se depășește și conjuncția pe care Luna neagră o împlinește cu Jupiter, pe 17 martie. Ultimul eveniment al lunii, intrarea lui Junon în mers retrograd, până pe 17 iulie 2012, aduce o notă dramatică impulsurilor și trădărilor de care vom avea parte în această lună.

Totuși, nu trebuie să cădem în capcană tragicului sau a penibilului, aducând în discuție dramatismul contextului astral al lunii martie pe picior de egalitate cu surpriza, cu neprevăzutul. Cine are urechi de auzit, ochi de văzut și minte să înțeleagă va ști că tot ceea ce se programează în martie este supus unui risc major și, fie că studiază astrologia, fie că este interesat de geopolitică, va înțelege că nimic din ceea ce se va consuma nu este supus hazardului. Partitura în care se scrie această secvență este însă originală și nu va conta în care sector se va consuma, ci cât de mulți vor fi prinși în explozie. Judecând după faptul că beneficii Jupiter și Venus sunt în Taur am fi înclinați să considerăm că este un semn de bun augur, însă prezența lui Lilith acolo pătează șansa, schimbă decizia finală în ultimul moment, dar nu total, doar cât bucuria să nu fie întregă și prin caracterul ei incomplet nici să nu poată dăinui prea mult, adică să nu poată depăși cadrul acestui an fără o ajustare ulterioară. Sunt afectate obiectele de patrimoniu, relațiile cu publicul, gândirea abstractă, libertatea de creație și validitatea produselor vechi.

Provocarea este însă elementul cel mai neplăcut al lunii. Tocmai de aceea avertismentul merge spre această zonă și recomandarea de asemenea. Cei care se declară învingători înainte de a se încheia luna vor fi de fapt și primii învinși.

Al doilea cadran al anului, aduce în primele două luni ale sale un respiro activ, o formă de liniște aparentă, pe care unii o vor lua ca pe o finalizare a unui demers sau chiar ca pe un final de drum. Din capul locului, cea mai importantă lună dintre acestea trei și, poate, cea mai importantă de peste an este luna iunie care ne aduce schimbări spectaculoase de situații prin trecerea lui Jupiter în Gemeni, împlinirea primului careu Pluton-Uranus, retrogradările lui Neptun și respectiv Chiron, dar și careurile pe care Jupiter le va împlini cu Neptun, pe 25 iunie, și respectiv Axa Dragonului, pe 27 iunie. Dacă luna aprilie conține, ca decisive, un trigon al lui Uranus cu Junon, un careu Marte-Junon și două careuri pe care Chiron-Junon și Chiron-Axa Dragonului, luna mai ne face cumva trecerea spre tensiunea și explozia de energie ce va veni în iunie, aducând un trigon/sextil a lui Uranus la Noduri Lunii, cu unghiul cel mic spre Nodul Sud, ceea ce îi dă acestuia posibilitatea de a media direcția acestora, un careu Neptun-Junon, o trecerea a lui Junon retrograd în Scorpion, dar și câteva aspecte pe care Marte le împlinește cu Nodurile (careu), Pluton (trigon) și Chiron (opoziție).

Se mai mențin încă acele configurații formate în luna martie, ceea ce denotă o continuitate în descreștere a anumitor componente legate de dinamica socială cum ar fi: *aripile de pasăre* (Marte-Junon-Pluton-Uranus), *Nicovala* (Pluton-Chiron-Uranus-Junon). Acestora li se vor adăuga un careu în T atipic în a doua parte a lunii mai, format din Jupiter-Neptun-Junon, o nouă configurație, în

iunie, *aripi de pasăre* cu Pluton-Chiron-Uranus-Jupiter, mult mai importantă decât cea din Junon împlinită anterior.

Dinamica astrală ne duce cu gândul la o construcție detașată de întregul context astral al anului 2012, ca și cum s-ar forma o celulă diferențiată de toate celelalte îndemnuri sau evenimente și care este în stare, prin complexitatea evenimentelor pe care le predispune, să genereze și să împlinească conjuncturi ce pot fi de o importanță majoră pentru destinul individual. Liniștea din aprilie, contactul în crescendo cu aspectele din mai, ne aduc o explozie de dinamism în iunie, menit să împlinească într-un act de o supremă eleganță și forță ceea ce am gândit sau intenționat în luna anterioară sau cu cel mult două luni în urmă.

Cei care se vor lăsa păcăliți de siguranța lunii aprilie, cei care, privind suita acestora din aprilie, vor considera că sunt pregătiți pentru orice situație și că dispun de rezervele necesare pentru a se ridica deasupra mediei și a finaliza proiectul inițiat sau demersul în care se implică, se vor înșela. Luna iunie le va aduce surprize neobișnuite și tendința de a devia de la schema inițială, amețind în vârtejul căștigurilor ușoare și a muncii superficiale. Chiar de la debutul ei, luna iunie ne agasează cu tulburări majore ale convingerilor, cu devieri de la rolul pe care ni l-am atribuit în ultimele două luni dând tonul unor evenimente care ne vor face să exploatăm un singur tip de imagine, cea a victimei, martirului sau a celui asupra căruia se practică cele mai insistente și nefericite erori ori abuzuri. Nu are importanță dacă acestea sunt percepute în urma unor evenimente reale sau sunt reacții disonante la niște conjuncturi pe care nu le înțelegem deplin, important este că subiectivismul afectiv este cel care va da tonul și, cum este ușor de dedus, sentimentele rele vor întări gândirea parazită, acele gânduri care duc spre comunicare defectuoasă și înlocuirea argumentului prin ordin sau chiar forță.

Dacă la nivelul vieții personale aceste elemente, oricât de intense și negative ar fi, pot fi reparate, la nivel public, pasul greșit, mai ales prin legiferare, atestare, document scris sau înțelegere mediatizată asupra căreia nu se mai poate reveni decât printr-o mobilizare masivă, pot genera efecte negative ample cu efect ireversibil. Venus atunci când trece prin Gemeni, și când mai are și mers retrograd, poate face din spectacolul social un circ de cea mai joasă condiție, fiind capabilă de agresiune verbală și fizică sau de a dovedi că deciziile sale inspiră teamă, atrag atenția sau pot domina sfera socială, chiar dacă sunt eronate sau poate chiar catastrofale, în așa fel încât să rămână în istorie. Această zodie aduce o atracție stranie către istorie, pentru a face din marile evenimente ale lumii medalii cu care să umble atârinate la piept și cu care să ia ochii mulțimii stupefiată de struțocămila ce are grai uman și maniere de maimuță.

Aprilie debutează cu Luna pe cuspida dintre Rac și Leu neimplicându-se în evenimentele majore pe care contextul general, cel abordat în această prezentare, îl indică. Este însă consemnată această poziție pentru că indică intrarea în fereastra trigonului Lună-Soare când Soarele se află încă în careu cu Pluton și care reprezintă, ca un recul născut dintr-un accentuat instinct de apărare, o desprindere de o nemulțumire, de o persoană care apasă relația cu tensiune, critică, probleme, complicații, indecizie sau chiar agresivitate. Nu vom fi în stare să judecăm cu mintea, ci doar cu inima această situație și tocmai de aceea începutul lunii aprilie va fi marcat de o retrospectivă afectivă, fie prin întâlniri concrete cu cei pe care nu i-am mai văzut de mult timp, fie sub forma unei călătorii mentale. Cu toate că îndemnul de a retrăi trecutul, cu intenția de a repara ceva la el, de a rezolva eșecurile interacțiunilor anterioare, este puternic, nu este indicat să facem asta, dar nici să refuzăm impulsiv, brutal ori lipsit de vreo explicație plauzibilă. A da dovadă de tact acum, la început de aprilie, generează un val de energie pozitivă care ne va cuprinde întreaga lună și care poate oferi o depășire a situațiilor penibile, a problemelor printr-un gen de experimentare de care ne-am temut pentru că, intuitiv sau rațional, am știu că nu poate fi consumat ca atare.

Ziua de 4 aprilie este presărată cu evenimente stranii. De această dată, nu sentimentul este cel care ne trage spre trecut, ci dorința de a acumula, revendicările lipsite de simț practic, agitația, imprecizia sau erorile săvârșite prin lucru manual. Ziua este marcată de dispute, interacțiuni în care este implicată situația profesională, locul de muncă, relațiile de subordonare, structurile administrative. Deși acesta este un element particular, este integrat în această expunere generală

tocmai pentru că are darul, pe principiul “*buturuga mică răstoarnă carul mare*”, de a aduce o întoarcere la situația începutului de lună și să constatăm că efortul pe care l-am făcut să ne împăcăm cu trecutul sau să fugim de el s-a dus pe apa sâmbetei.

Ulterior acestui moment, pe 6 și 7 aprilie, când Luna se află în plin tranzit prin Balanță, și când trece prin faza de Lună plină, dar și prin opoziția cu Uranus, integrându-se în aspect prin calitatea de “*distribuitor de lumină*”, Chiron întărește aspectul de careu cu Junon și Axa Dragonului, punând la grea încercare relațiile personale, judecata limpede, sentimentul de apartenență, iar vechile înțelegeri sunt acum puse la masa tratativelor pentru a se vedea dacă mai corespund timpurilor pe care le trăim. Acest segment psihocomportamental atunci când este raportat la contextul politic al unui stat, indiferent care este el, duce la decizii incorecte, la o tendință de a ascunde erori și de a disimula o involuție a conștiinței și a moralității. Sunt convins că unii vor fi rezervați văzând că pun pe picior de egalitate moralitatea și comportamentul politic al unor personaje. Nu, în mod sigur nu se întâmplă acest lucru, dar aceasta este traducerea mesajului astral și mă simt obligat să-l inseriez exact așa cum se prezintă el nu după cum îi văd eu sau oricare alt pasionat de astrologie, istorie sau geopolitică pe aceștia. Sunt absolut convins că dacă vor mai exista persoane care consideră că a devia de la schemele demagogice ale unei platforme politice utopice vor progresa în sondaje, se înșeală. Intervenția lor, momentul de ridicare, de evidențiere, va fi însă momentul când raza de lumină se va întrezări dincolo de nori și tot acum ea se va întuneca pentru a nu mai apărea în această formă niciodată în timpul acestei vieți.

Saturn se va situa în fereastra momentului de Lună plină din Berbec, iar Venus se menține încă în fereastra conjuncției cu Coda Dragonului, semn de erori majore în sectorul personal, chiar de scandal social pornind de la un element personal compromițător ce va ține capul de afiș al tabloidelor.

De la 10 la 14 aprilie evoluția va fi mai mult în sectorul privat, chiar dacă pe 10 aprilie Pluton intră în mers retrograd și pe 14 aprilie Marte intră în mers direct și, teoretic, intervalul 10-14 aprilie, când cei doi sunt împreună în mers retrograd, dar și relația de trigon și conjuncție pe care Lună o va împlini în mod succesiv cu Marte și respectiv Pluton, se constituie ca un balsam, ca o protecție de factură socială aplicată potențialului distructiv al relație dintre Marte și Pluton. Calitatea de “*distribuitor de lumină*” pe care o are Luna reface triunghiul regal de pe semne de pământ pe care Marte, Jupiter și Pluton l-au format toată luna lui martie. În felul acesta, se vor reedita unele din subiectele de discuție ale lunii anterioare fără a se reuși integrarea lor în acest context. Multe vor rămâne neclare sau se vor consuma în mod superficial. Așa ne vom da seama că nu chemarea spre trecut este negativă, ci dorințele necontrolate, acelea pe care le menținem în sfera preocupărilor personale dintr-o lăcomie stranie. Ultima zi de Capricorn (Luna în Capricorn) aduce Ultimul Pătrar în postura de integrator pentru relația de opoziție Soare-Saturn. Sunt adoptate decizii greșite însă nimeni nu-și va asuma eroarea, fiecare va da vina pe celălalt. Această relație de agresiune prin grabă, viteză, pripeală, pentru că primește un trigon Lună-Lilith când Luna se afla în relație de careu cu Saturn retrograd, ne sugerează că momentul 13 aprilie ne aduce în centrul atenției evenimente care s-au mai consumat în trecut și tot așa, încărcate de eroare ori dramatism.

Revenirea lui Marte la mersul direct în 14 aprilie ne aduce o ușurare până la finalul lunii când acesta trece prin careu cu Junon. Uranus, agresat de conjuncția cu Soarele, de calitatea de planetă mediatore opoziției Venus-Junon, dar și de conjuncția lui Venus-Coda Dragonului, fiind obligat să ne ofere soluții creative ori să dea dovadă de inventivitate în situații noi, ne întărește convingerea că doar prietenii vechi sunt cele care se mențin. În același registru al relațiilor personale, jovialitatea și echilibrul pe care, dacă le-am fi amintit cu o lună în urmă, ne-ar fi părut ca un moment umoristic, devine elementul de rezistență și trăsătura definitorie a lunii aprilie. Abia spre final vom realiza că nu contează cât de intensă este dinamica socială, cât de negativă poate fi o declarație politică, importantă este armonia din familie, din relațiile personale.

Finalul lunii aprilie ne introduce deja în atmosfera lunii mai și ne aduce o ușoară dizarmonie în relațiile cele mai stabile prin faptul că se va încerca o redimensionare a acestora. Se încearcă o asociere cu un membru al familiei, promovarea ori susținerea pentru avansare a unui prieten apropiat s.a.m. d situație care nu se poate finaliza așa cum am stabilit inițial.

În ansamblu, luna aprilie lucrează mai mult în sectorul personal și tocmai de aceea valorile personale, cele pe care le-am construit din timp, fie prin educație, autoeducație sau cele pe care ni le-am însușit prin studii, vor fi invocate cu prioritate în această lună. Totuși elementele definiției ale acestei luni ne duc spre o finalitate ce se va consuma în iunie și de aceea oricât de bine ne-ar fi nu este deloc indicat să ne consolăm cu gândul că de acum încolo așa va fi, pentru că această eroare de gândire va fi sancționată dur în iunie când vom vedea unde trebuie de fapt să ajungem.

Luna **mai** ne aduce la lumina una din cele două direcții importante pe care Uranus, aflat în tranzit prin Berbec, ne-o înfățișează: *dezvoltarea personală*. A fi conștient că ai niște limite, a încerca să ți le cunoști și a dori să știi mai multe despre propria structură, a trece de la nevoie la împlinirea unui ideal reprezintă tot atâtea etape pe care le poate un individ aborda pentru a se dezvolta, trigonul Uranus-Junon, împlinit la grad perfect chiar în prima zi de mai, ne trezește, ca un preambul la careul Uranus-Pluton de luna viitoare, dorința de a cunoaște mai mulți oameni, de a împărți cu ei sentimente nobile, de a ne impune un program asiduu de studiu pentru a ne îmbogăți nivelul de cunoștințe pe care apoi să le împărtășim cu ceilalți, ne duce într-o zonă a efortului susținut în care bucuria de a fi mai puternici și mai eficienți va fi egalată de un orgoliu trist, dependent de recunoaștere și apreciere.

Pe fundal, armonia și sunetele echilibrate, ce ne vin din partea lui Uranus și din relația lui cu Junon, chiar și orgoliile par mici păpuși de plastic pe care înveți, cu timpul, să le iubești și să le găsești locul potrivit în existența proprie. Spre deosebire de mai 2011, când planetele erau grupate în zona Berbec Taur, aducând o puternică determinare, acum astrele sunt răspândite peste tot zodiacul, practic din 12 zodii, doar 4 nu sunt ocupate de planete, ceea ce ne aduce un cer destul de răsfirat și o tendință de a ne risipi în proiecte de mică anvergură, de a ne consuma energia fără rost și cu o mai mică eficiență. Zodiile Rac, Leu, Scorpion și Vărsător, având prin elementul apă (Rac și Scorpion), dar și prin calitatea ce derivă din axă (Leu-Vărsător), puternice valențe emoționale, vin să ne avertizeze că sectorul sentimental este cel vitregit acum. Luna mai vine deci cu nevoia de a ne dezvolta pentru a ne echilibra emoțiile, pentru a ne susține unii de alții și, în felul acesta, pentru a ne descoperi care este sufletul cel mai potrivit pentru a ne împărtăși din secretele sale, pe care să-l avem aproape și pe care să-l solicităm pentru cele mai delicate recomandări, sfaturi sau pur și simplu pentru a ne umple golul pe care zona intimă din jurul corpului o indică uneori. Dacă un careu pe care Marte îl ridică la Axa Dragonului poate fi un element de dezechilibru, clipa în care ne putem pierde încrederea într-un apropiat sau într-o metodă, când ne decidem să nu mai urmăm un sfat, să nu mai fim membri într-o organizație sau când nu ne mai convine un anume canal de știri ori un serial, când ne decidem să plecăm de acasă pentru a ne afla un rost în viață sau când ne mutăm, dintr-un moft, locația este și secunda când înlocuitorul este ales foarte prost. A schimba este potrivit în orice moment, dacă înlocuitorul este un element superior și dacă valorile pe care le acumulăm prin modificare sunt cele care ne duc spre creștere și dezvoltare, dar a regresa prin schimbare este un element care întristează și doare deopotrivă. De aceea, șansa magică a acestei luni, care vine la începutul lunii prin trigonul lui Uranus cu Junon, are importanța sa. A desconsidera jocul vieții, cu efortul și consecința sa – progresul – atrage după sine acum, când invitația ei este sever regăsită în mesajul astral, un eșec în cascadă, iar inserția socială va avea puternic de suferit.

Într-un tandem greu de înțeles chiar și pentru un astrolog obișnuit să lucreze cu elementele abstracte ale simbolurilor astrale, trecerea de la revolta împotriva propriilor dorințe, împotriva propriilor idealuri, la autoagresiunea vizibilă sau mascată, ce ne duce spre companii de proastă factură sau spre a ne atașa, fără voia noastră, de persoane-lipitori pe care suntem obligați să le hrănim întregul an 2012, trecerea de la careul Marte-NN, la careul Neptun-Junon face din luna mai una năucitoare la capitolul stres, bruiaj, cicăleală, teamă de eșec, angoasa că boala fizică își sapă loc în cele mai lipsite de apărare zone sau că un personaj vine și sădește teamă în locul cel mai vulnerabil.

Dacă în sfera relațiilor personale aceste situații pot fi ușor combătute printr-o conduită de viață echilibrată, fără clevetiri, fără sporovăială, fără invidii, cu o serioasă înclinație spre studiu, respect față de oameni, meditație, la nivel social mecanismele sunt mult mai puternice. O simplă

teamă din sfera personală, în social poate transforma o impresie, o reacție, o critică într-un fenomen de masă. Între 1 și 9 mai Luna parcurge un arc de 120 de grade de zodiac de la conjuncția cu Marte la conjuncția cu Pluton, aducând în secret informații, provizii, îndemnuri și speranțe celor care duc pe umeri misiuni sociale importante. Intervalul 1-9 mai este unul trist, complicat, de bază în analiză pe care liderii lumii doresc să o aplice lunii iunie 2012. Judecând după faptul că acest interval este dominat, nu de Lună, ea doar are rol de mesager, curier, ci de trigonul Uranus-Junon, apelul la valorile personale este cât de poate se serios și important. În felul acesta, oamenii cu o ecuație personală puternică vor interveni și-și vor face cunoscute ideile, iar cei care parazitează vor căuta cel mai fertil loc de care să se lipească și să-și ducă mai departe existența anostă. Așa cum de multe ori am invocat în analizele săptămânale, dar și în cele aplicate anilor calendaristici, dincolo de evenimentele istorice rămân oamenii și faptele lor, dincolo de conjunctura astrală care îndeamnă masele la reculegere, depășire, progres și elevare, rămân câteva fapte care dau tonul acestor schimbări. Aceste ființe de lumină au darul de a ridica steagul și de a lansa sunetul de start. Fiind foarte multe variabile în joc, nu putem ști care sunt aceste persoane, care dintre ei vor fi ușor de recunoscut, pentru că pe firmamentul vieții sociale a lunii mai nu vom vedea decât două tipuri, două categorii: ființele de lumină și paraziții.

Dacă perioada 1-9 mai este o perioadă de analiză, sinteză, prelucrare de idei, tratative, întâlniri, mese rotunde, intervalul 11-13 mai, cu momentul de maximum în 12 mai pe sextilul Pluton-Chiron, ne aduce secunda de patimă, ipostaza când cele două categorii de lideri ies din bârlogurile lor pentru a-și lansa mesaje.

Relația lui Pluton cu Chiron este chiar și pentru astrologii experimentați una extrem de stranie. Pluton, reprezentând Voința, Martorul, și Chiron pe Vindecătorul tenace, la prima vedere întâlnirea celor doi ne-ar sugera o recompensă pe care am putea-o primi din partea universului, a divinității, a unui prieten drag sau din partea unui admirator misterios. În realitate, vibrațiile celor doi, fiecare din zodiile pe care le tranzitează sunt cât se poate de incompatibile pentru o asemenea fuziune. Dacă Pluton este cel care lansează anul acesta o dihotomie aparentă, aruncându-ne în voia unui destin pe care suntem obligați să-l reconfigurăm din mers, Chiron din Pești își caută originea slăbiciunilor și a durerii, a bolii și disperării prin izolare de lume, prin refuzul ei, prin interiorizare, meditații, prin reducerea cercului de prieteni, diminuarea cheltuielilor, abandonarea unui proiect, adică prin debarasarea de tot ceea ce i se pare că reprezintă o cauză a suferinței sau bolii. Totuși, fuziunea celor doi ne duce într-o zonă publică în care nici Pluton nu dorește să intervină, pentru că se va confrunta cu momentul adevărului, dar nici Chiron, pentru că asta implică încălcarea legămintelor de refuz, a regulilor morale de la care și-a propus să nu se abată. Semnul de progres va fi acela care va veni prin schimbul realizat între centrele de putere, între indivizi, între instituții. Cel în cauză, pus în situația de a se desfășura, de a iniția un proiect nou, de a prezenta rezultatele muncii, trece prin momente delicate în care nu-i vin cuvintele potrivite în gură, nu găsește fondurile necesare, întârzie la întâlnire, nu este invitat, nu are auditoriul potrivit, nu este inspirat ș.a.m.d. În felul acesta, salvarea vine din aceeași întâlnire, conjunctură, locație, însă de la un alt individ sau centru de putere, care realizează, prin intermediul sextilului dintre cei doi, o rezonanță subtilă pozitivă cu intenția celui în cauză. Doar așa poate fi explicată intervenția celor doi și doar așa putem beneficia de șansa de a ne ridica, nu de a cădea în ridicol, chiar și atunci când suntem în criză de idei, inspirație sau în imposibilitatea de a duce la bun sfârșit un demers. Așadar, dacă avem șansa să înțelegem conjunctura socială prin prisma acestui tipar, adică să identificăm corect cele două tabere, să ne amintim de unghiurile dintre cei doi și să nu plecăm la drum neînsoțiți, indiferent dacă însoțitorul are sau nu calitatea morală ori pregătirea profesională necesară pentru a ne oferi sprijin. Misterioase sunt căile Domnului!

Finalul lunii mai, după ce Marte își împlinește pe rând trigonul cu Pluton și respectiv opoziția cu Chiron, ne lasă în compania lui Junon care, mergând din 26 martie în mers retrograd, trece pe gradul anaretic din Scorpion, punându-ne în situația de a fi nerecunoscători celor care ne-au sprijinit, de a ni se părea că avem de oferit o plată pentru un ajutor gratuit, că ni se pretinde un serviciu imposibil de realizat sau, în cazuri cu adevărat negative, a sosit momentul ca viclenia să

iasă la lumină și cei de pe margine să asiste la scene magice sau apocaliptice în care imposibilul să devină posibil, în care colosul să se despartă și când izul de revoltă sa ne stropească pe toți.

Luna mai trebuie să fie o lună a înțelepciunii, o lună a dezvoltării personale a divertismentului spiritual, nu pentru a ne destinde și a risipi ipostazele unice, ci pentru a ne pregăti să întâmpinăm luna iunie a anului 2012, ce ne va aduce o anume intensitate evenimentelor, așa cum nu am avut parte de mult timp, iar cei tineri, niciodată.

Luna **iunie** se ridică deasupra celorlalte, la fel cum s-a întâmplat și în ultimii doi ani, însă, de această dată, nu doar prin implicarea lui Jupiter, ci și prin consumarea unor evenimente astrale de o mare însemnătate pentru anul 2012.

Opoziția lui Jupiter cu Junon ne introduce, chiar din primele zile ale lunii, într-o atmosferă de intrigă și complicații relaționale. Aspectul predispune la dezamăgiri și corelații stranii, lipsa unei judecăți solide și o precară înțelegere asupra faptelor sau asupra conjuncturilor sociale în care suntem integrați. Acest început de lună se produce cu Luna în Scorpion, după ce, pe final de Balanță, ea a împlinit o conjuncție cu Saturn, în noapte, încercând să ne stabilizeze sentimentele, să ni le aducă pe un făgaș normal. Din nefericire, această conjuncție se produce în noaptea de 31 mai spre 1 iunie, motiv pentru care nu putem beneficia de acest îndemn decât cel mult până la mijlocul zilei când Luna trece în cădere (Scorpion).

Din tot tranzitul său în Scorpion, rece și umed, marcat de rememorarea complexelor de inferioritate, cu reiterarea unor complicații relaționale asupra cărora nu era necesar să revenim, momentul conjuncției cu Junon din 3 iunie, când se integrează în opoziția Jupiter-Junon și când se declanșează practic seria evenimentelor rezervate lunii iunie, este de altfel un moment de referință al acestei luni. Careul în T atipic pe care îl formează Luna acum implică în relații negative nu doar Junon și Jupiter, nu doar spiritul de echipă și dorința de a schimba optica grupului pentru a o face conformă cu viziunea personală, individuală, ci și Axa Dragonului, destinul, proiectele ample, misiunea sau Neptun, visul de a împlini un ideal imposibil sau foarte îndrăzneț, de a cuceri lumea sau de a oferi vieții un caracter social mult mai pronunțat ne aduce în punctul de a decide haotic, fără luciditatea pe care ne-am dezvoltat-o în luna anterioară, de a ne grăbi în a trage concluzii și de a considera că vinovatul este cel care se evidențiază primul din mulțime. Viclenia stranie care ne vine din acest tranzit pe cuspida dintre Scorpion și Săgetător ne aduce o mare putere de convingere și o ușurință în a ne transfera ideile, în a ni le implementa, în a ne găsi cel mai simplu și minunat mod de a ne simți bine. De altfel, aceasta este și calitatea cu care Săgetătorul vine în tot zodiacul, abilitatea de a se detașa de marasmul acestei lumi și de a trăi pentru sine momente de încântare și grație în niște împrejurări în care celelalte semne zodiacale cad pradă exaltării, tristeții, durerii sau ambiției de a împlini ceva, de a clădi, a cumula sau risipi realitatea înconjurătoare. Fiind acum într-un contrast evident, cu Jupiter lezat în centrul de greutate al demersului său – ceilalți, anturajul, oamenii, socializarea – această descindere apărută la început de lună ne duce în punctul în care construim un paradox al Săgetătorului, acela care se sprijină prin tăcere, prin necuvinte, prin gesturi, acela prin care atrage atenția prin izolare sau îndemnul spre a părăsi lumea ori a o ignora. Pentru un astrolog, semnalul acesta este ca o febră în cazul unei infecții, imediat trebuie mers la medic și urmat un tratament potrivit. Mulți însă vor considera că temperatura le crește pentru că au o viață agitată, pentru că se agită, sunt dinamici, se consumă, iar oboseala sau senzația de rău fizic, emoțional ori obstrucțiunile nefirești pe care le primesc din mediu nu sunt altceva decât semnul că ei reprezintă elementul pozitiv din ecuație care, printr-un proces firesc, acela de supraviețuire a elementului majoritar, se încearcă înlăturarea lor. Luna plină din Gemeni din 4 iunie ne va aduce o dovadă clară asupra faptului că fără o educație în acest sens, a menține în desfășurare o ambiție, a fi în tensiune pe o idee, a o încuraja spre desfășurare este necesar să se facă apel la un set de reguli care nu se dezvoltă în raport cu lumea, ci cu o cunoaștere empatică pe care să o aplicăm naturii subtile. Asta implică detașare, elevare, a ieși din sfera și vraja acestei materii triste care ne întunecă mintea și ne ține captivi într-o rememorare tristă. Luna plină din Gemeni, împlinită în aceeași zi în care Neptun intră în mers retrograd, ne lansează un avertisment asupra demersurilor sociale pe care

le realizăm în această lună, asupra sincerității, curajului de a răsturna suita de valori pe care ceilalți le afișează în jurul lor ca fiind etaloane de moralitate și normalitate.

Ulterior acestui moment, cu recomandările deja primite, fiecare o ia pe drumul său, pe calea sa după cum îi este educația sau vibrația. Dacă în intervalul 1-4 iunie se poate observa un consens, o coeziune de grup, o înclinație spre o asociere și relaționare, după 4 iunie oamenii se simt mai bine în singurătate, lucrând în solitudine, desprinzându-se de grup. Judecând anturajul după trăsăturile eronate ale lui Venus retrograd, adică cu o atitudine de crispare și îmbufnare, cu nemulțumire și sfidare, dar în gura mare, pe stradă, pe podiumuri, pe la posturile tv sau prin presa, apropierea Lunii de Pluton, împlinit în 6 iunie, ar trebuie să fie momentul când cei nemulțumiți să dea lovitura. Lucrând, însă, într-o dizarmonie totală, conjuncția Lunii cu Pluton și implicit careul cu Uranus, se produce când Soarele și Venus trec printr-o conjuncție la grad perfect, dar cu Venus retrograd. 6 iunie devine o zi de tristă amintire, când toate planurile și schemele de gândire sunt date peste cap, când nevoile personale se înscriu într-o altă bandă decât cea în care acționăm, adică o zi în care una spunem și alta facem, surprinși, de altfel, de cum sunt așezate evenimente, de finalitatea lor. Pentru a ne liniști cumva gândurile și a ne regăsi un echilibru vom face apel la perioada 1-4 iunie, poate chiar la persoane cu care am colaborat în intervalul acela. Sfaturile lor, soluțiile, rezultatele muncii lor obținute în individualitatea ultimilor zile atunci când sunt aduse într-o schemă comună, într-o discuție, într-o întâlnire sau în munca pe echipe, vor fi mult mai apreciate și bine integrate în planul social.

Trecerea Lunii în Vărsător, în intervalul 7-9 iunie, ne aduce o nouă desprindere de grup, o nouă decizie de idealurile comune. Ca și cum dezorientarea ultimelor zile nu ar fi existat, pasul făcut spre solitudine are acum, prin Vărsător, o notă de revoltă, dovedind mai curând un comportament antisocial, decât unul de avertizare sau unul pacifist. Mercur, intrând în conul opoziție cu Pluton, ne încurajează să spunem lucruri grave, să aducă la lumină din străfundurile ființei observații pe care le-am realizat la începutul lunii, iar altele, care sunt, de altfel, cele care se vor menține ca impresii sau reproșuri până la finalul lui 2012, au fost remarcate chiar de la începutul anului. Nu este un moment de retrospectivă, ci mai curând unul de frustrare, de negație, de negativitate care ne face să ne trezim brusc în miezul unui conflict, în mijlocul unui grup pe care să-l criticăm, să-l respingem și să-l apreciem după intensitatea acestor elemente negative, pierzând din vedere că retrogradarea lui Chiron, ce va începe din 12 iunie, înseamnă întoarcerea la moralitate și sancțiunea comportamentului negativ antisocial.

În 11 iunie, pe aceste acorduri triste, compulsive ori încărcate de un dinamism complicat, Jupiter intră în Gemeni deschizându-ne o nouă perspectivă, de această dată vizibilă prin evenimente sociale asupra cărora nu mai putem medita, reveni sau pe care nu le mai putem ajusta, ele vin și ne învâluie mergând spre o finalitate pe care nu o mai putem schimba. Așa după cum se poate înțelege, ceea ce suntem invitați de contextul astral să săvârșim în prima jumătate a lunii, ne va fi de referință pentru următoarele 12 luni, cât Jupiter va trece prin Gemeni.

Luând totul în ușor sau privind viața ca pe un joc febril, sever, vom considera că îndeplinim condiția esențială pentru a reuși în demersurile pe care le avem de finalizat. Intrarea lui Chiron în retrogradare când Luna și Uranus traversează o conjuncție ce întărește careul dintre Uranus și Pluton, dar și careul în T format prin opoziția lui Pluton cu Mercur, semn de descindere majoră pe spațiul public, de conflicte pornind de la un angajament și va impune readucerea în discuție a unei probleme importante pe care o are anul 2012, cea legată de gestionarea resurselor, de împărțire a profitului rezultat. Acestea devin, practic, preambulul careului pe care Pluton și Uranus îl împlinesc în 24 iunie și care ne aduce frământări interne, identificarea elementelor periculoase de incompatibilitate, amplificarea lor prin intervenția unui factor extern și necesitatea intervenției în această ecuație a elementului apă, fie printr-o poziție planetară din horoscopul personal, fie, dacă este vorba despre grupuri, asociații sau națiuni, de intervenția unui nativ născut în semn de apă, pentru a tempera intensitatea focului, caracterul distructiv al descinderilor ori uscăciunea unui semn de pământ. Acest careu între Uranus și Pluton, este primul din seria celor 7 careuri pe care cele două le vor împlini până în 2015. Fiind primul, este posibil ca evenimentele să ocupe acum o zonă retrasă a societății, adică să nu apară acum, pe acest unghi, primordiile conflictului, a tulburărilor sociale

majore, ci abia în preajma zilei de 19 septembrie când se împlinește al doilea careu. Evenimentele de acum se vor orienta spre a înlătura, distanța, rupe, segmenta ori a distruge ceea ce este mai folositor și benefic pentru grup. Ideea de conflagrație, de adunare care hotărăște în ce direcție merg statele nu are principala trăsătură a acestui unghi, ci din acest careu mai curând se va naște o descindere în masă împotriva acelor centre de putere care tind să iasă din schema stabilită, de sancționare a copilului obraznic care nu-și ascultă părinții nici profesorii.

Și pentru că o nenorocire nu vine niciodată singură, careul lui Jupiter cu Neptun, unul din unghiurile care aduc negativitate anului, care comprimă timpul într-un bob de muștar, cel care trebuie să ne ofere măsura minimă a credinței, se dovedește a fi o imensă piatră de moară pe care nu o vom putea muta din loc și nici nu vom ști de ce. Ceea ce Jupiter împlinește acum s-a născut, ca eveniment sau stare sufletească, la începutul lunii, ne-a cuprins prin dinamica și forța sa celestă încă din primele minute ale lunii iunie când Jupiter a realizat că asociații pe care îi are sunt falși, nu au bune intenții și, pentru că așa e muzica, a decis și el să joace la fel. Pentru că acesta a fost îndemnul, acesta a fost tonul, muzica pe care o asculta acum are, asemenea careului Uranus-Pluton, tendințe antisociale. Sunt astfel promovate valorile mediocre în postura de lideri de opinie și ceilalți sunt obligați să ne asculte, iar dramatismul și sărăcia sunt folosite ca blazoane încărcate de virtuți. Nu că nu ar fi, doar că mulțimii i se vorbește de pe poziții fariseice, chiar de către cei pentru care austeritatea reprezintă o sursă de câștig.

Ceea ce ne aduce în plus acest careu față de celelalte aspecte negative este un fel de lehamite, un fel de saturație care, în faza incipientă, nu poate fi controlată de nimeni. Se spune, se vorbește și în plus se și acționează într-o dinamică imposibil de controlat, fără vreo șansă în a fi îndreptată sau coordonată. Zilele de 25 și 26 iunie sunt deci zile de cotitură în istoria omenirii când, aflată în fața conjuncturilor fără soluții sigure, pare că totul este scăpat de sub control. Revenirea lui Saturn la mersul direct va apărea ca o intervenție a unui factor de control. Se prea poate ca acest factor să fie din afara schemei sociale, din umbră, dintr-o zonă ascunsă și care va interveni pentru a răsturna sensul revoltei, a tulburărilor sociale în preajma zilei de 27 iunie când Jupiter, trecând prin punctul de minim al destinului, prin Coadă Dragonului, lasă într-o vulnerabilitate intensă dreptatea și adevărul, justiția, moralitatea, sinceritatea și aspirația spre o viață mai bună. Acesta este punctul cel mai de jos al anului 2012, moment de intensă durere sufletească, de deziluzie, de pierderi materiale în care și factorul de decizie se află într-o totală lipsă de condescendență față de cei pentru care este folosit. Momentul când Jupiter și Coadă Dragonului se întâlnesc, când Jupiter este în exil, iar Coadă Dragonului în domiciliu, ne poate aduce, în elementul cel mai bun și corect, semnul de schimbare a legii, de preschimbare a unei virtuți, de răsturnare a unei situații, de schimbare a meniului, a mediului, de inversare a condițiilor de trai, de răscolire a vieții nu pentru a o așeza pe un nou făgaș, ci pentru a o critica, sancționa.

Privind în contextul macro al anului, luna iunie se înscrie în rândul marilor momente din istorie prin descinderi de mare clasă care duc, nu doar la modificări de structuri administrative, ci și la modificări în comportamentul oamenilor prin zdruncinarea conștiinței de a fi, de a exista, de a avea, de a folosi, de a simți. Implicarea acestor mari unghiuri într-o combinație atât de complexă va aduce o deviere a întregii structuri sociale spre o direcție necunoscută încă. Dihotomia aparentă a lui Pluton, ascunsă în spatele mrejelor halucinante cu care Uranus își ascunde evenimentele viitoare face parte din teatrul social. În realitate, descoperirea acestui factor ascuns, cel care va interveni ca element de reglare la revenirea lui Saturn la mersul direct în preajma zilei de 25 iunie, ne duce cu gândul la teoria conspirației, la societăți secrete, la Shambala, Saint Germaine și la multe ale mistere ale lumii, enigme pentru cei mulți, adică pentru oamenii de rând, actorii principali în acest teatru colectiv. Nu se poate însă anticipa domeniul de acțiune al factorului de echilibrul ce apare în finalul lui iunie prin revenirea lui Saturn la mersul direct, dar ar trebui să ne fie suficient că există.

Al treilea cadran al anului 2012 nu se lăsă mai prejos și ne aduce înaintea conjuncturi astrale care vin cu o forță specială să continue vibrațiile lunii iunie. În acest interval, Marte parcurge aproape două zodii, Balanță și Scorpion, iar Junon împlinește o opoziție cu Lilith chiar în primele zile ale lunii iulie, aducând, prin această combinație, o accentuare a axei Taur-Scorpion, iar Marte

din Balanță, până la începutul lui septembrie, ne încurcă planurile de viitor cu o greutate specială. Vorbele sunt libere, ele pot zbura spre finalitățile pentru care au fost create însă fapta întârzie, se ascunde, devine apăsătoare, tristă, iar oamenii prea concentrați pe lucrurile neimportante. Pe acest fond, al intensității scăzute, Neptun se așează în unghi de 90 de grade față de Axa Dragonului și ne tulbură conștiința și respectul pe care îl avem față de muncă, față de credință, față de elevarea socială, față de tehnologie și informație. Dacă, în general, un careu al Nodurilor Lunii motivează în a ne depăși o condiție deficitară de mediu, de gândire, profesională sau de natură afectivă, Neptun retrograd în careu cu Nodurile ne duce într-o zonă a refuzului de a depune fie și cel mai mic efort pentru a ne ridica deasupra condiției muritoare. Acest aspect devine un preambul aplicat sextilului Jupiter-Uranus și apoi, spre finalul perioadei analizate, a careurilor Uranus-Pluton și Neptun-Lilith. Cei superficiali se vor grăbi să aducă în discuție marea pierdere pe care o comportă această schimbare de vibrație, eșecul existențial major ce survine în urma unei depresii, a unei nemulțumiri aplicate anturajului sau, punctual, aplicate unui individ, dar nu iau deloc în discuție că acest refuz reprezintă o anticipare a ceea ce se va întâmpla în finalul lunii septembrie 2012. Lunile iulie și septembrie, asemenea zodiilor Rac și Fecioară, au acum o rezonanță specială, reușind să construiască o legătură unică, merită să ne aducă intuiție și împlinire, avertisment și protecție, sfat și devenire. Dacă Luna august nu conține aspecte majore ce nu se aseamănă cu cele din iulie sau septembrie, dar nici cu celelalte luni de până acum, fiind una dintre cele mai sărace luni la capitolul evenimente astrale majore, nu înseamnă că valorile ei sunt mai prejos. În felul acesta, dinamica astrală a perioadei cuprinsă între 1 iulie și 30 septembrie și pasul individual vor fi în permanență însoțiți de un ecou straniu, vizibil pe zona publică, pe care cine va ști să-l citească îl va îndrepta spre progrese spirituale, spre elevare mentală, spirituală, spre realizări sociale susținute pe o nouă etapă de rupturi, desprinderi și dezamăgiri. Ceea ce vine nu ne sufocă, ci se apropie de final într-un crescendo lin și, deci, oferindu-ne prilejuri multiple să ne pregătim pentru a face față zonei de impact.

Luna **iulie**, la capitolul configurații între planetele cu mers mai lent decât Soarele, ne înfățișează o singură construcție, un careu în T cardinal Marte-Pluton-Uranus activ în intervalul 5-30 iulie. Planetele individuale participă însă la construirea altor configurații și în felul acesta devin pioni importanți prin care existența privată, impresiile personale, sunt reflectate la nivel social pentru a orienta grupul, conjuncturile sociale spre o anumită finalitate.

La începutul lunii iulie, Luna se află în conjuncție cu Capul Dragonului formând un careu în T mobil chiar la inițierea ciclului draconitic. De partea cealaltă, Soarele, împreună cu maleficii Pluton și Uranus desenează un alt careu în T, de această dată cardinal, din zodiile pe care le tranzitează, iar dacă îl implicăm la acest din urmă aspect și pe Chiron ne trezim cu o configurație numită *Aripi de pasăre*, dar atipică. Se naște, deci, ideea de competiție, de întrecere între două centre de putere. Valorile lunii anterioare, cele pe care mulți nu au reușit să le țină sub control și care au avut nevoie, pentru a nu duce la un final catastrofal, de un factor de reglare, de un martor care să intervină în ecuație și să regleze totul, devin acum scheme și etaloane. În forfota lunii anterioare, în care sloganuri penibile înscrise în categoria "*unde-i legea, ba nu-i legea*" devin acum stindarde, deziderate sau politici educaționale, politici manageriale, elemente de referință în aplicarea unei scheme individuale. Oricât de mult calcul s-a folosit în schemele anterioare, faptul că aceste configurații importante se împlinesc prin participarea planetelor individuale denotă că un factor personal, o impresie, un gând, un moft, un șarm personal a făcut ca acțiunea să se soldeze cu un succes, aspect care nu era cuprins în schemă, în plan, în proiect. Devenind, pentru unii, salvarea, norocul care sare de unde nu te aștepti, elementul personal, devin acum cuiul din talpă. Acest factor, care anterior a ajutat în depășirea unui impas, care a făcut luna iunie celebră la capitolele valori individuale, valori sociale, ne aduce acum în postura de a ține prea mult cont de ceea ce ne-a sugerat salvat, dar și de ceea ce cu insistență ne recomandă. Această ipostază, ce este vizibil inserată în contextul astral de luminarii, va apărea unor ca făcând parte de domeniul tehnicilor de manipulare și nu sunt departe de adevăr. Această intervenție ține de o dihotomie, de data asta reală, nu aparentă, ce va pune în lumină proastă liderii și deciziile lor, consumul de produse alimentare, taxele pentru

deplasări, staționări, taxele pe zonele de interes, dar și alocarea, ca un favoritism făcut la vedere, a unor fonduri pentru spații lipsite de importanță în prezent sau de vreo perspectivă în viitorul apropiat. Acest ton este dat de participarea lui Mercur la triunghiul regal pe semne de foc, împreună cu Lună și Uranus, semn că informația curge liber, neoprită, fără a se lua în calcul că mesajul, ce vine din zona lui Mercur din Leu (cădere), are o notă egoistă, este distorsionat susținut pentru binele personal, pentru interesele personale, nu pentru cele de grup. Cine dorește să privească societatea în ansamblu, reușește să vadă că schemele sociale merg în această direcție și că tonul, pentru toate aceste lucruri pe care le anticipăm, este dat chiar din 1 iulie. O ușoară opoziție se poate manifesta în 3 iulie, când Luna trece prin preajma lui Pluton, însă judecând după dihotomia aparentă pe care Pluton o lansează acestui an, intervenția va merge mult în direcția favoritismelor, a ridicării unei intersecții, a grațierii sau spre o îndulcire a unei pedepse, ori sancțiuni pentru cei care se dovedesc neglijenți cu profesiile lor sau cu fondurile publice. Chiar dacă la capitolul fapte, începutul lunii se menține cu insistență în această sferă, nu se poate spune același lucru despre mesaje și declarații. Ca o compensare, mulți se vor simți îndreptățiți să ridice vocea, să critice, să acuze, să-și explice gesturile, să amenințe sau să-și prezinte rapoartele de analiză pe prima jumătate a anului fără să li se ceară așa ceva. Tensiunea și nemulțumirea vor fi deci exteriorizate prin conversație, replici, printr-o vorbire lapidară, printr-o exprimare la scenă deschisă, cu repercusiuni doar în sfera relațiilor personale, nu și în cea publică prin care își susțin mărirea și decăderea pe alte conjuncturi.

Aripile de pasăre, de această dată tipice, cărora li se alătură Luna, de la conjuncția ei cu Pluton din începutul lunii, când era în fereastra Lunii plină, și până la conjuncțiile sale cu Jupiter și Venus din ultimul punct al configurației, împlinite pe 15 iulie, aduce intervalului 3-15 iulie o notă elegantă, bazată pe comunicare scrisă și vorbită, care încurajează ceea ce se transferă, creațiile artistice, posibilitatea de a deschide, prin exemplul personal, o nouă etapă în existența personală, șansa de a cunoaște oameni importanți, de a ne asocia cu ființe situate pe același mod vibratoriu, cu aceleași înclinații sau care să ne încurajeze calitățile pentru o devenire personale spectaculoasă și o diminuare vizibilă a defectelor. Este straniu cum, într-un context astral menit să tulbure valorile personale, să le treacă în rezervă, să le afișeze doar pentru a fi murdărite, acuzate, lezate, apare o componentă a vieții private, este evidențiată o latură a vieții personale care compensează, prin noutate pozitivă, ceea ce se stinge, ceea ce apune sau trece într-un plan al uitării. Mărirea și decăderea sunt în luna iulie elemente comune vieții private, puse în aceeași vitrină și lăsate la admirat o bună bucată de vreme.

Fiind un element nou, mulți își vor exagera calitățile și își vor dramatiza peste măsură neîmplinirile și eșecurile, iar momentul 15 iulie este unul menit să facă istorie în acest sens și când suntem menținuți în această sferă a dilemelor, clarobscurului, a viitorului imperfect până în 19 iulie când Luna nouă ne ajută să ne decidem. Junon, care deja nu mai este retrograd și care culege roadele somnambulismului pe care l-a practicat în intervalul 26 martie - 17 iulie, încearcă să repare, să acopere defecte, să-și ceară iertare de la cei pe care i-a jignit, de la oamenii pe care i-a ignorat, de la cei cu care nu a dorit să colaboreze. Teama, incertitudinea, lipsa perspectivei îmbucurătoare, îi fac pe oameni să se reconfigureze, să-și revalueze atitudinile și să se orienteze spre segmentul sentimental, să-și amintească de valorile sufletului, de moralitate, bun simț, de pasiunile altruiste. Pe acest fond, mulți își vor face prieteni, dar nu vor respecta proverbul "*când îți faci prieteni noi, nu-i uita pe cei vechi*" și crezând că au început o viață nouă, vor considera că noile cunoștințe, relații, asocieri și scheme, proiecte, îi vor scoate din perspectiva anostă dorind astfel să rupă legătura cu trecutul. De fapt, nu vor rupe deloc legătura cu trecutul, pentru că Junon trece printr-un loc pe care l-a mai tranzitat, lucrând cu energiile trecutului, nu cu cele ale prezentului sau viitorului, ceea ce îi păcălește pe mulți că și-au schimbat sau reconfigurat existența. În realitate, ei nu fac decât să sară din lac în puț și, pe deasupra, ca element nou aplicat acestei perioade, își mai și stabilesc obiective care vizează reîmprospătarea vieții prin scopuri de factură personală, devin rude prin alianță, se căsătoresc, își declară dragostea fără margini sau își oferă adeziunea față de o organizație care îi promite mai mult decât îi va putea oferi. Cum înțelepciunea românească în aspectul ei umoristic și, în același timp profund, are pentru fiecare situație o expresie, "*nu se poate nunta fără sluta*" intervenția "noilor" în această schemă va genera animozități care vor fi inhibate, din același motiv,

pentru care sunt primite elemente noi în structură: *teama de viitor*. Aceste animozități vor răbufni în a doua parte a lunii septembrie când se împlinește al doilea careu Uranus-Pluton și când ne vom da seama că avem mai multe de spus, nu doar despre ceea ce s-a întâmplat în iulie sau în iunie.

Pe acest fond al careului lui Neptun la Axa Dragonului, împlinit pe 10 iulie, când demersul prezentat mai sus era în exercițiul funcțiunii, denotă caracterul periculos al schimbărilor de situație, haosul mental, tulburările afective majore care ne cuprind și care ne forțează să luăm rapid decizii. Teama, angoasa, fobiile, ne vorbesc despre lucruri sinistre, iar viziunile sunt deformate de aceste impulsuri terifiante. Ideea de paradis pierdut, de tărâm al făgăduinței pe care l-am pierdut în ultimul moment devine un bocet penibil care găsește ecoul în alte ființe, marcate de același context astral pentru care viitorul este negru sau lipsit de vreo realizare. Dacă la nivelul vieții personale această dinamică se regăsește într-o măsură relativ ușor de controlat, dacă se face trimitere la etaloane verificate în timp, în ceea ce privește viața socială, elementul nouitate pe care îl presupune careul Uranus-Pluton de anul acesta, ce nu s-a mai format în felul acesta de vreo 3000 de ani, ne pune în situația de nu ști ce să alegem. Oamenii nu au, nici măcar în conștiința arhetipală, un model, un etalon veridic la care să se raporteze acum pentru a se salva, tocmai de aceea, în plin tranzit planetar prin luna iulie, ni se cere să facem efortul suprem, de a accepta ceea ce, la prima vedere, pare să ne întunece în totalitate perspectiva devenirii spirituale sau sociale. Privind în față cum trenul se pierde în zare, iar noi, împreună cu gara rămânem în urmă, vom simți tulburătoarea revelație că acel mijloc de transport era o creație sintetică a dorințelor noastre care, probabil, nu erau conforme cu destinul în ansamblu. Pentru că nu doar trenul, ci și gândirea și sentimentele noastre sunt structurate după aceste etaloane, este firesc să fim tulburați de aceste pierderi, dar, pierzând, ni se va face un mare bine, vom fi ajutați să ne desprindem de ceea ce ar fi proliferat într-un rău și mai mare, într-un cancer energetic menit să ducă negreșit la ratarea carierei, a destinului, a relației sau a demersurilor în care suntem implicați.

La doar câteva zile de la momentul împlinirii acestui aspect magic, Uranus intră în mers retrograd și ne introduce într-o zonă a misterului. Desprinzându-ne de schemele vechi, eliberându-ne de o serie de toxine, de o boală ne vedem căzuți într-un zonă necunoscută. În felul acesta, ziua de 13 iulie este dureroasă pentru că, plasați într-un sector nou, pe care-l recunoaștem parțial, ne simțim animați de o acută dorință de acțiune, ne îndreptăm gândurile numai spre ceea ce ne amintim, spre vechile scheme, vechile înclinații, vechile preocupări.

Finalul lunii iulie se manifestă cu forță și se menține pe tot parcursul primei jumătăți a lunii august. Sextilul pe care Jupiter îl împlinește cu Uranus apoi, la doar două zile distanță, careul Jupiter-Chiron exercită o presiune majoră în sfera preocupărilor mondene. Sunt abordate astfel gesturi majore cu titlul de sacrificiu care ascund de fapt orgolii foarte subtile. Devenim astfel preocupați de marile eforturi pe care am putea să le săvârșim pentru a ne construi un destin, tocmai pentru că simțim că suntem eliberați de o povară, că ne situăm la început de drum, că ne vedem lucrurile altfel, dar în realitate ne va anima intenția de a ne împlini aceleași dorințe care ne duc pe peronul unei gări, doar că acum nu mai avem de înfruntat condiționările penibile ale acțiunilor trecute. Această urzeală de vechi și nou, de curaj și teamă, de sinceritate și perfidie este atât de complex construită încât doar intuiția spirituală este cea care ne poate proteja de a săvârși o greșală lamentabilă: *reiterarea trecutului*.

Într-un cadru deosebit de complex, cel al patimilor față de trecut pus pe picior de egalitate cu aspirația de a ne împlini un viitor magnific, luna iulie ne duce într-o zonă delicată, a acțiunilor pe muchie de cuțit, a deciziilor care iau înfățișări naive, dar care generează efecte pe termen mediu și lung. Prima lună a acestui cadran se alătură lunilor iunie și septembrie devenind deosebit de importante pentru sănătatea noastră mentală, pentru echilibrul organic sau pentru a ne menține o inserție socială echilibrată, realistă. Privind ansamblul anului 2012 prin vibrațiile acestor luni, înțelegem în ce mod se manifestă orientarea sintetică a acestuia de a ne aduce aproape de extreme, de a ne pune în situații limită cu o insistență și o agresivitate de zile mari.

Luna **august** nu excelează la capitolul evenimente astrale, dar menține aceeași notă concentrată pe care o are acest al treilea cadran. Activă din 23 iunie, configurația numită *Aripi de*

pasăre, ce are ca protagoniști pe Pluton, Chiron, Uranus și Jupiter, ne întâmpină la început de august cu un mesaj periculos, acela de a ne fi separat de un sector important al existenței. Tendința de a gusta din extremele vieții, de a ne situa când la un pol când la celălalt, ne menține gândirea într-un balans periculos și ori de câte ori Luna trece printr-unul din punctele unei configurații care îl are ca protagonist pe Pluton, descrie un arc de cerc, de la acesta până la Jupiter, de aproximativ 10-11 zile de evenimente ce acționează în serie, pe grupe de fapte, fiecare zi fiind o subfază a acestei etape.

Luna august nu face excepție de la această regulă și, în această ipostază, mesajul merge puțin mai departe decât spre a se împlini în preajma zilei de 11 august, la apropierea Lunii de Jupiter, ci urmărește progresul mesajului Marelui benefic prin implicarea lui în triunghiul minor pe care îl construiește cu Soarele și Uranus în prima jumătate a lunii. Vectorul acestor conjuncturi ce acționează ca un mănunchi de aspecte și deopotrivă ca o mișcare, ca o unduire, ca o alinare a suferințelor, nemulțumirilor și pericolosului, ne apare sub forma unor gânduri bune, a unor sfaturi constructive, dar și împlinirea unor demersuri, ce au necesitat din când în când intervenția punctuală asupra unor persoane sau proceduri. De fapt, acest triunghi minor cu Jupiter focar face trecerea spre un alt triunghi minor, cu Soarele focar și care, în faza de conjuncție Luna-Jupiter, nu mai este activ, dar se afla acum în acțiune, când Luna, la început de august, pornește călătoria sa inițiativă de 11 zile.

Începutul lunii august devine astfel un element absolut esențial pentru a dezvolta o corectă inserție socială, pentru a manipula energia, pentru creșterea și dezvoltarea ființei, nu pentru decăderea sa ori pentru a ne amplifica povara destinului și a intra în medii sociale de proastă factură. Tentația de a ne însuși bunurile altora există, la fel cum există impulsul de a transfera răspunderea pe umerii altora pentru a sancționa, pentru da curs unor porniri, pentru a arăta cine este șeful, cine dictează, cine hotărăște, pentru a speria. Din fericire, Jupiter are doar reminiscența pătrării din lunile de primăvară, când se afla în conjuncției cu Lilith, dar nimic serios nu poate reieși de aici, ci, poate, o lipsă de control care să nu aibă o influență majoră asupra evenimentelor.

Ajunsă în 11 august și realizând un simplu exercițiu de memorie pe această primă decadă a lunii august descoperim frânturi de acțiuni pe care destinul ni le lansează pentru a ne stabiliza poziția socială. Se va pune deci problema unor călătorii, la modul concret sau cu mintea, a unei documentări, a unor verificări, teste, încercări, însă nimic din ceea ce se întrevede nu pare să fie periculos ori tendențios, ci mai curând incitat, prin caracterul novator, calm, pacifist pe care îl conține. Ultima conjuncție Marte-Saturn din Balanță, cu ambele planete aflate în mers direct, întărește îndemnul venit din partea celorlalte planete de a ne implica într-un demers social amplu și pozitiv, de a beneficia de oportunități stabile, solide, magice prin care să ne regăsim echilibrul, să ne consolidăm relațiile, să ne întărim poziția și să privim cu mai multă încredere spre viitor.

Ceea ce este negație în această luna vine mai curând să sancționeze o reacție din prezent, nu una săvârșită anterior. Opoziția pe care Pluton o realizează cu Venus aduce o notă de viclenie și indecență conjuncturilor, îndemnându-i pe unii să-și piardă controlul bunului simț și să meargă mai departe cu îndrăzneală, că critice un rezultat în loc să se mulțumească, așa cum s-ar cuveni, cu ceea ce au obținut. Opoziția cu Pluton și trigonul cu Neptun, face din relația lui Venus cu greii zodiacului o scenă socială, o reprezentare în care o entitate lipsită de importanță socială devine personaj principal într-un scandal, devine eroul zilei, buturuga mică peste care nu poate trece roata carului, piatra din talpa cuiva. În felul acesta, după momentul 15 august se cere atenție mărită pentru că acest eveniment minor se poate transforma într-un eșec al carierei, într-o cădere în gol. Uranus în calitate de focar al careului T pe semne cardinale, cu Venus în emoționalul semn al Racului, se va îndrepta împotriva relației standard care se stabilește pe baza unghiurilor îndreptate spre conjuncția Marte-Saturn prin intermediul Lunii care, la mijlocul lui august, împlinește o *Nicovală* împreună cu aceștia, alături de Soare și Junon. Privind schema de ansamblu a zodiacului observăm cu planetele în 15 august sunt grupate pe configurații, tipice sau atipice, și doar Lilith, Mercur și Capul Dragonului realizează aspecte disparate. Asta înseamnă că elementul instabilitate nu este integrat într-o schemă astrală tipică și că libertatea sa de expresie îi permite să se integreze în oricare dintre ele, la fel și gândul cel rău, critica, intriga ori elementele magnifice de destin. Invitația la atenție

este deci perfect justificată pentru că este foarte posibil ca dintr-o lipsă de atenție să se ajungă la un final complicat în care să nu mai putem repara nimic. Deși, după conjuncturile primei jumătăți a lunii august, nu pare să fie necesar vreun efort de voința ori unul de înțelege, recomandarea rămâne încă în picioare pe tot parcursul lunii pentru că după momentul 15 august, evenimentele vin în cascadă, în special după Luna nouă din 17 august când luminariile se afla în sextil cu Marte și Saturn aflați încă în conjuncție și când Luna neagră trimite semnale negative spre acest moment de început. În lipsa unei pregătiri, a unei atitudini mentale pozitive, dar mai ales practice, liberă de stres ori drame sentimentale, careul ridicat de Lilith la Lună nouă va trece drept o discontinuitate într-un demers sub forma unei situații comice. Cei nepregătiți vor lua în serios fantoma îmbrăcată cu un cearșaf, cum obișnuiau pe vremuri copii să se sperie unii pe alții, ce devine un adevărat coșmar, iar consecințele fricii pe careurile pe care Luna neagră le ridică, fără să mai aibă importanță cu ce planete, sunt bine cunoscute.

Finalul lunii august ne aduce un trigon Marte-Neptun și o tendință de a folosi neconvenționalul în conjuncturi comune. Voința și sensibilitatea poetică, ambiția și curajul de a împărtăși sentimentul, poate deveni, în absența unei pregătiri speciale, realizată în primele 15 zile ale lunii, drept un prilej de a compromite sau a înclina balanța socială în defavoarea individului. Promovarea cu brio a testului ce se conturează în preajma intervalului 15-17 august transformă acest final de lună într-un moment de victorie totală asupra unui demers la care se lucrează cu mintea sau prin efort social efectiv de la începutul anului. Acum există tendința de a observa că, de fapt, ordinea lucrurilor este altfel decât am observat, mult mai complicată și ea se bazează pe alți piloni, se sprijină pe alte idei și se exprimă prin alte mijloace. A descoperi că oamenii din jur sunt altfel, în sfera vieții private, reprezintă o bucurie și ea poate duce la succes în relații, fie prin intensificarea lor fie prin selectarea și eliminarea verigilor slabe. În viața socială, aceste descoperiri generează schimbări în demersuri, poate chiar reconfigurarea organigramei, prelucrarea informațiilor pe alt circuit, prin alt flux.

Privită în ansamblul anului 2012, luna august se prezintă ca un balsam pentru minte, corp și suflet. Evident, nimic nu este primit doar pe baza raționamentului de a fi, ci va fi necesară promovarea unor teste, simple de altfel, ce se referă mai mult la atenție și disponibilitatea spre pozitiv, bine, armonie. Cel ce iubește binele, cel ce preferă adevărul, chiar dacă el este menținut cu efort sau suferință, va avea un final de august special și elegant când întreaga sa sferă de activitate tinde să intre, în ansamblul ei, într-o nouă etapă a vieții, într-un sector al noilor posibilități. De partea cealaltă, pasul înapoi făcut din cauza abandonării structurii în fața fricii, ce denotă că ființa încă nu este pregătită pentru nou, ne duce spre o reșcolarizare, o întoarcere la etapele cu care am început anul 2012. Conjuncturile începutului de an nu se repetă, ci doar modul de reacție, doar raportarea la reperele ignorate, la lecțiile neînsoțite, neînvățate. Luna septembrie va avea inclus și acest program de reeditare a unor scheme vechi, pentru a face loc rezultatelor spectaculoase, atât în sens bun cât și în cel rău, pe care Pluton și deopotrivă Uranus, în maniera lor originală, sunt delegați de univers să le patroneze.

Luna **septembrie** ne aduce câteva din evenimentele astrale marcante ale anului 2012, ceea ce o va situa, împreună cu lunile iunie și iulie, în topul celor mai importante luni de peste an.

Chiar de la început, cu Lună în Pești, Axa Dragonului se mută pe alt flux astral, trecând de pe Gemeni-Săgetător, pe Taur-Scorpion, lăsându-ne în voia deciziilor pe care le-am luat de-a lungul acestui an și punându-ne în fața rezultatelor sale de o manieră directă, brutală și intransigentă. Trecerea Nodurilor pe altă axă ne aduce îndemnul de a ne schimba prioritățile, de a reacționa altfel la stimulii sociali, de a nu mai pune atât de mult accent pe moralitate, dreptate, adevăr, pe relațiile armonioase sau pe identificarea elementului de bucurie merit să echilibreze întreaga structură, ci atingerea dorinței de putere, ceea ce ne va solicita pe calități și defecte mai mult decât pe voință sau abnegație.

Plasarea Lunii în Pești în momentul când Nodul median de nord (destinul terestru) trece în Scorpion sugerează că impactul emoțional va fi deosebit de important pentru că plasează Axa Dragonului în preajma axei Lilith-Priap, a anormalului și inversiunii, dar și în preajma lui Junon

pătându-se onoarea, demnitatea, curajul și disponibilitatea spre a ne menține pe linia unui destin puternic, așa cum ni s-a cerut în luna anterioară. În 5 septembrie Luna, opunându-se lui Marte, împlinește un dreptunghi mistic împreună cu Mercur și Neptun, dar îl implică și pe Pluton în ecuație desenând un triunghi regal pe semne de pământ și indicând o dispunere răsfirată a planetelor, o împrăștiere a acestora, situație ce poate genera complicații de natură relațională, dificultăți în a ne fixa pe un demers, de a ne implica în soluționarea proiectelor de anvergură, dar și de a fi consecvenți într-un proiect. Cercetarea, studiu, aprofundarea sunt elemente absolut esențiale unei conjuncturi astrale menite să zdruncine educația și împlinirea socială, însă numai la educație nu ne va sta nouă gândul acum. În 5 septembrie se naște ideea de a ne lipsi de realizarea cuiva, de a ne sprijini proiectul pe munca altuia, pe rezultatele sale, pe cunoașterea sau pe efortul său susținut de a se ridica, iar în 7 septembrie când Luna va trece peste Lilith și Coadă Dragonului vom fi tentați să aplicăm cele mai complicate metode, cele mai negative, cele mai proaste, pentru a ne desprinde de frica de sărăcie și singurătate, de efortul de a munci doar pentru a supraviețui, nu și pentru a ne oferi un minim de confort. Necesitatea construirii unor uniuni libere, de a adera la o structură prin voința personală, este elementul asupra căruia se va lucra mult, asupra căruia se va interveni pentru a se perverti voința de grup și a declanșa o luptă nefirească, imorală și vulgară pentru putere. Atins de perversitatea și lipsa de scrupule, Axa Dragonului ne va păta destinul cu fapte care nu vor face cinste. Oricine, fără nicio excepție, va face ceva în această perioadă ce contravine regulilor sale, de fiecare dată când va reveni asupra acestui episod, va simți o jenă teribilă, o rușine, un disconfort. Ziua de 8 septembrie va găzdui momentul de conjuncție Lilith-Coadă Dragonului, zi în care ni se întunecă mintea, ne desprindem de traseul existențial, ne punem în buzunare jăratec și ne așteptăm să ne transformăm, așa acum face calul lui Făt-Frumos care, după ce mănâncă o găleată de jăratec, își aruncă toată bubele. Episodul în care descoperim că poveștile sunt construite pentru a ne oferi o lecție de viață, nu pentru a li se reproduce modelul, este unul dureros.

Ipostaza socială care se consumă pe acest unghi va fi una de demersuri în spatele privirii insistente a opiniei publice. Sub aparența că nu se întâmplă nimic, dincolo de cortinele trase în mod ostentativ, într-un decor dezolant, liderii de opinie, responsabilii, șefii, mediatorii sau consultanții, aruncă unii în alții cu păreri și faptele care se nasc din aceste confruntări sunt haotice, distructive pentru societate, dar și pentru cariera organizațiilor pe care le reprezintă. Dacă în 9 septembrie cuvântul va fi o armă teribil de murdară, fiind cu precădere îndreptat împotriva celor care se apleacă spre studiu, care se preocupă de autoeducație, autoperfecționare, chiar de muncă nu doar pentru progresul lor, ci al structurii pe care o reprezintă, în 10 septembrie, pe opoziția Lunii cu Pluton, se va face apel la conjuncturile anterioare, la evenimente complicate de peste an pe care nu le-au putut modifica și asupra cărora acum se aplecă în încercarea disperată și încărcată de teamă de a modifica o impresie, o opinie, un demers. Pentru unii, 10 septembrie acesta este momentul în care realizează că se scufundă, că au pierdut ultima speranță de a se ridica în ochii celorlalți, în sondaje, de a obține un drept, de a impresiona un auditoriu, de a-și însuși un volum mare de cunoștințe.

Nu doar pentru aceștia, ci în general pentru toată lumea, ipostaza aceasta este una complicată și dureroasă, în care se sădește în suflet îndoiala de a nu mai reuși niciodată în direcția propusă. La capitolul excepție, dacă se poate numi așa, pentru că aspectul ne afectează pe toți într-un mod vizibil, îi găsim pe cei care au schema socială pusă la punct din timp, adică de dinainte de 1 ianuarie 2012. Indiferent că mecanismul a fost stabilit în 2009, 2010 sau 2011, pasul pe loc pe care îl aduce mijlocul lui septembrie este dificil pentru sănătatea mentală și echilibrul emoțional, pentru imaginea publică și pentru bugetul în ansamblu, atât cel al familiei, cât și cel al instituțiilor sau chiar cel al țării.

Cei mai mulți se vor întoarce puțin în trecut, la finalul lunii august și la evenimentele pe care le vor găsi acolo pentru că triunghiul minor format din Marte, Pluton și Neptun, împreună cu Chiron, își încheie ciclul în 13 septembrie și cere în acest dificil moment dovezi ale eficienței, note explicative, rapoarte de analiza, dovezi de cunoaștere. Superficialitatea îi îndeamnă pe aceștia să se întoarcă spre finele lui august și nu spre luna iulie, iunie sau spre începutul anului 2012, pentru că Venus în Leu nu beneficiază de o structură elaborată în a gestiona dispute cu substrat public, ci mai curând în intrigi cu caracter personal, unde căldura flăcării ei mici radiază. În zona publică acest

Venus în Leu aduce un plus de penibil care va complica situațiile și va săpa un canal adânc până într-o zonă unde masa fierbe cel mai tare și de unde Pluton, planeta tenebrelor, ar putea să-i ofere un supliment. Înțelegem, așadar, că maniera subtilă prin care eșecul într-un demers public atrage după sine un compromis și asocierea indivizilor împotriva unui dușman comun nu are nimic de-a face cu strategia ori gândirea sociologică. Ea vizează lupta pentru putere de care Pluton, în acest sector la anul, este direct răspunzător pentru că din 2 septembrie devine Regent Karmic de Nord, adică șeful cel mare care validează toate cererile și aprobă orice schimbare de optică și viziune. În absența vibrației plutoniene, orice demers se bazează pe energiile vechi. Paradoxul devine, prin această legătură subtilă între forțele astrale, un element cât se poate de real. Ceea ce este verificat devine vechi și se autodevotă, iar ceea ce este nou compromite și duce spre o zonă care, prin Pluton și, mai târziu, prin relația sa cu Uranus, devine sursă de conflict. Cum o dăm, cum o întoarcem, tot bine nu e și nu pentru că am fi atât de vinovați de ceea ce ni se întâmplă, ci pentru că așa se întâmplă când structurile sociale se schimbă, așa se întâmplă când se trece prin modificări de gândire și când structurile sociale de acum sunt înlocuite cu altele ce șochează prin elementul novator.

Din 12 septembrie, Lilith trece și ea în Gemeni și vom asista din nou la o modificare a acestui cadru, din nou vom lua parte la o descindere pe zona publică, zonă unde se vor situa cele mai multe dintre ideile false, dar și cea mai mare parte a demagogiei pe care o întreținem în această poziție și, pentru că nu este suficient, Junon, în 13 septembrie, va reveni în Săgetător și va împlini cu Luna neagră, în 14 septembrie, spre seară, o opoziție la grad perfect. Ipostaza celor două schimbă sau tulbură și mai mult apele contextului astral al începutului de septembrie și ne trimite spre luna mai când, în ultima decadă, Junon, în mers retrograd, a intrat în Scorpion. Pe atunci Lilith se afla la 17 grade Taur și nici nu-și închipuia că poate lansa pretenții teritoriale, de patrimoniu sau de imagine în această zonă. Acum, pe fondul unei evidente slăbiri a vitalității, a pierderilor de capital material, financiar, de imagine sau pur și simplu din scăderea interesului pentru acest sector, oportunistul este încurajat și tocmai de aceea varianta de a fura de la altul, de a cerși folosind tehnici de inducere, de a gestiona un fond care nu-i aparține și, printr-o strategie destul de simplă, de a transfera bunuri într-o altă locație, pe un alt drum sau muta veniturile dintr-un cont într-altul, devine principala preocupare a celor care în loc să muncească și să producă prin munca lor ceva, prefera să impună o mișcare tendențioasă a valorilor, adică să se împrietenească cu Lilith și să se picteze pe fata cu culorile ei pestrițe, ale căror proveniențe este bine să nu fie cercetate.

Din 18 septembrie, sub aparența implicării în demersuri serioase ce țin de relațiile sociale ample, între instituții sau între state, oamenii se grupează sau se regrupează, trecând în etapa următoare a luptei pentru putere: *"Unele animale sunt mai egale decât altele!"* (George Orwell, *"Fermă animalelor"*). Careul pe care Neptun și Junon îl împlinesc, amintește tot de luna mai și de pregătirile ample care s-au făcut atunci pentru a întâmpina luna iunie cum se cuvine. Cei care au luat în serios îndemnul acestei luni și au pășit în iunie maturi și siguri pe ei, pozitivi și lucizi, nu încărcăți de resentimente și pândind un moment prielnic pentru a acționa și a-și însuși ceea ce nu ar fi putut obține fără muncă niciodată, sunt protejați de amploare specială a conjuncturilor lunii septembrie, fiind mai curând îngrămădiți în mulțime, până la ieșirea din masa dezorganizată, însă nu vor fi antrenați în activități la scena deschisă, pentru că, prin apelul la luna mai, când și-au stabilit repere pozitive, s-au axat pe reguli morale, pe etaloane pozitive de normalitate, pe strategii corecte, nu pe fantasme, obsesii absolute, demersuri demagogice.

Al doilea careu dintre Pluton și Uranus poartă amprenta acestui comportament antisocial. Mult mai virulent decât primul, beneficiază deja de apele turbure ale unghiurilor care se construiesc între planete de la începutul lunii septembrie încoace. Fiind activ, în limita toleranței admise, în perioada martie 2011 – iulie 2016 și nu are, în acest interval, nici măcar un moment în care să iasă din această relație, denotă că, în mare parte, acțiunile cu un evident caracter antisocial beneficiază de parfumul toxic al acestui unghi, de durabilitatea sa, de amploarea și profunzimea sa, chiar dacă nu-și atinge scopul decât în preajma momentelor când unghiul de împlinește perfect. În 19 septembrie este un astfel de moment și nu doar prin faptul că devine careul cu gradul cel mai mic, deci aspectul eliberator, ci și prin amploarea și intensitatea care se întinde pe o durată de 5 ani,

oferind acestei ipostaze un caracter colectiv evident. Că se va exprima prin vorbă, prin faptă, prin gând sau prin continuarea unor demersuri inițiate din mai 2012, careul maleficilor Uranus-Pluton este un simbol al luptei de clasă, al dorinței de schimbare, al revoltei în toate aspectele sale. Știind că ciclul Uranus-Pluton este ciclul războiului, inițiat în 1965, prin conjuncția celor doi în Fecioară, acum, când Soarele tranzitează zodia Fecioară, a doua întâlnire a acelor doi în unghi de 90 de grade va aduce la scena deschisă dispute și inițiative care au fost ținute ascunse, din momentul conjuncției lor.

Privind luna septembrie în ansamblul general al anului 2012, ne cuprinde un sentiment de teamă, de grijă, o stare de contracție a gândurilor și sentimentelor și ne încearcă un sentiment sfios în fața unor asemenea conflagrații. Poate teama nu este cel mai potrivit sentiment cu care să întâmpinăm unghiul acestor planete, nici combinațiile și transferurile de energie cu care luăm contact acum, dar acesta va fi primul impuls pentru că dacă nu ne-am baza pe teamă, nu am fi atât de agresivi ca rasă, nu am distruge atât de ușor, motivând faptul că “greșeala este omenească” sau că planeta îi aparține împreună cu bogățiile sale. Atâtea milenii au fost lupi paznici la oi și nu avem cum acum, dintr-odată, să considerăm că în fața unor unghiuri atât de agresive, oamenii să se arăta sfioși și înțelepți. Nu, așa ceva nu este posibil! Cu toate acestea, în marea de oameni există ființe luminoase, suflete înțelepte care ne ghidează pașii prin vorbă, faptă, prin exemplul lor, oferindu-ne cu fiecare ipostază astrală un mod de a reacționa, o schemă afectivă, un model de conduită pentru a învăța, întâi prin imitație, apoi prin creativitate, să ne deschidem față de univers și față de bogățiile sale nesfârșite. Modularea forțelor de atracție dezvoltate de planetele din sistemul solar, în special cele care acționează asupra noastră în luna septembrie, au menirea de a ne rarefia câmpul de forță clădit în timp prin educație sau autoeducație, pentru a vedea dincolo de el, spre o altă structură, mult mai mare, pentru a ne oferi privilegiul de a simți și trăi și altfel. Uneori această desprindere de sine, de eul fals, este dureroasă și se produce o pierdere substanțială, dar acesta fiind rostul evoluției cosmice, nu putem decât să ne supune și să respectăm câmpurile acestor minunate corpuri cerești, mulțumindu-le că au în sfera lor de activitate și desțelenirea ființelor care suntem, pentru a ne transforma, cu durere sau spectaculozitate, în *Pasărea măiastră*, *Domnișoara Pogony*, în *Poarta Sărutului* sau în Coloana infinitului, adică în creații de frunte ale gândirii universale.

2012 este un an al extremelor, iar luna septembrie este cea mai intensă din acest punct de vedere, fiind urmată îndeaproape de lunile iunie și iulie, într-un dans cosmic al devenirii, care ne va elibera abia în 2016 când careul celor doi malefici va ieși din zona de toleranță, iar Uranus se va pregăti pentru o nouă etapă (2018-2025), tranzitul său prin Taur (cădere) moment dificil pentru progresul științei, pentru echilibrul egegorurilor, pentru stabilitatea economică, poate chiar a scoarței terestre, a albiilor sau a granițelor.

Ultimele trei luni (ultimul cadran) al anului 2012 îl aduce pe Saturn în postura de actor principal prin trecerea sa în Scorpion și împlinirea a trei aspecte magnifice, câte unul în fiecare lună: trigonul cu Neptun, în octombrie, trigonul cu Chiron în noiembrie, sextilul cu Pluton, în decembrie. Acestea vor aduce tot atâtea etape mai mici în descinderile pe care Saturn, plasat într-un semn al puterii și ambițiilor, le poate aduce. Pe acest fundal, Uranus din Berbec va avea de împlinit un trigon cu Junon și un sextil cu Lilith, pentru ca la mijlocul lui decembrie să revină din mersul retrograd și să împlinească, în ultimele zile ale anului, un careu cu Junon. Apoi, într-un trio perfect, Neptun, la rândul său, să aducă în finalul anului un sextil cu Junon, semn că multe din cele pe care le-am trăit pot fi înțelese și integrate, iar celelalte care au nevoie de mai mult timp pentru a li se găsi un loc stabil în propria existență să fie acceptate și tolerate până când, în virtutea unei gravitații cosmice, să se depună spre o zonă izolată pentru a fi folosite mai târziu.

Multe din configurațiile pe care luna octombrie le conține se vor regăsi și în noiembrie, dintre care se evidențiază o nicovală excepțională având în colțurile ei Marte în conjuncție cu Junon și, în 18 octombrie și Luna, Pluton, Neptun cu Chiron, iar în cel de-al patrulea colț pe Uranus. Legăturile dintre acestea, în special careurile Uranus-Pluton și cele pe care Neptun și Chiron le trimit spre Săgetător, adică spre Marte și Junon, poartă cu ele semnul unui progres important. Acestei configurații îi urmează *Aripile de pasăre* ce se construiesc din Pluton, Chiron, Uranus și

Lilith și, spre finalul lunii, un triunghi minor Saturn-Pluton-Chiron, căruia, la finalul lui noiembrie, i se aliniază și Marte, prin conjuncția cu Pluton, configurație ce se transformă în 1 decembrie 2012, când Luna trece prin Rac și se opune conjuncție Marte-Pluton, în *Zmeu*.

Toate acestea, împreună cu altele, particulare, dau acestui segment o notă distinsă, elegantă, împlinită, iar comportamentelor antisociale din septembrie un rost social, o inserție valoroasă și trainică. Aceasta se va declanșa în octombrie și se va stabiliza în lunile noiembrie și decembrie, un rol esențial avându-l trigonul Soare-Chiron și deopotrivă sextilul Saturn-Pluton.

Cu acest cadran se finalizează o dinamică socială pe care anul 2012 o lansează și se împlinește un deziderat important al său, acela de a ne apropia de valorile sufletești, de artă, muzică, de poezie, de marile valori ale culturii și spiritualității omenești. Una din înfățișările benefice ale crizei vine și ne învață că realizările materiale sunt perisabile și tocmai de aceea reușesc să dezamăgească atât de ușor.

Luna **octombrie**, celebră pentru ingresul lui Saturn în Scorpion, aduce vieții, în primele zile ale sale, un îndemn spre reculegere, spre cunoaștere, spre înțelegerea faptelor prin mijloacele comune, de accedea la o treaptă superioară prin relaționare și bună înțelegere. Din nefericire, e cam scurt timpul pentru a asimila cum se cuvine această lecție, însă impulsul va fi puternic, acut înserat în dinamica vieții personale prin faptul ca octombrie debutează cu Lună în Berbec, în opoziție cu Mercur și Saturn. Având o planetă Venus în postura de planetă mediatoare acestor opoziții, cu toții ne vom căuta o exprimare caldă, spre a ne pune mai ușor în valoare calitățile, spre a cultiva creativitatea, dorința de a proteja, de a crește prin calități nu prin susținere, de a participa la mari evenimente, acelea care dau vieții un sens sublim și care ne înnobilează sufletul printr-o sincronizare cu sufletul colectiv, prin evenimente, fapte, gesturi de noblețe.

Ceea ce vine spre noi în acest început de octombrie se aseamănă cu calitățile unei ceramici: să fie rezistentă la apă, la ger, să aibă flexibilitate, să reziste la abraziune și să prezinte un colorit specific zonei pe care o reprezintă. Ceea ce vine spre noi acum nu are însă repercusiuni imediate, pentru că Luna, prin sextilul ei cu Jupiter, nu îl poate transforma pe acesta în planetă mediatoare, deci preocupările pe care le avem acum nu găsesc soluții prin dimensiunea socială în mod echivoc, ci prin aceea personală, care, apoi, se va desfășura într-o zonă a spațiului public încărcată de emoție, căldură și dragoste. Acesta pare să fie un ultim mesaj lucid al lui Jupiter, pentru că din 4 octombrie el va intra în mers retrograd, preocupându-se de elementele specifice, de justiție, dinamică socială, relațiile profesionale ierarhice dezvoltate prin suprapunerea lor cu nevoile imediate, ceea ce va obstructiona mult nevoia de spațiu, de acumulare, de depozitare, de sporirea averii pe care Jupiter în Taur a predispus-o în prima jumătate de an. Acum, retrograd în Gemeni, se va tulbura de ceea ce nu a făcut corect în prima jumătate a anului, pe ideea că se pune problema unei sancțiuni, e mai bine să fie din prima clipă declarat altul vinovat. Invocând conjuncturi din luna septembrie când, spre analiză s-a făcut apel ostentativ la conjuncturi din mai, retrogradarea lui Jupiter din Gemeni și trimiterea sa spre tranzitul sau prin Taur, ni se va înfățișa ca o supraînțelegere, ca o iluminare, ca o deschidere specială spre o înțelegere de care întregul an am fost vitregiți. Această înțelegere, această luciditate, oricât de bine se argumentează pe sine, prin trimiterile de care uzează, este o mare păcăleală. Contextul general ne sugerează că întoarcerea lui Jupiter (retrogradarea sa) reprezintă o constrângere a ideilor la un nivel redus, o diminuarea a înțelegerii, deci o raportare a efortului de a crește la un spațiu mic, în care nu se invocă progresul, ci realizările, abilitățile, priceperea, care nu presupune mișcare, ci stagnare. Pe principiul apa care stă se strică, nu va dura mult și, imediat după intrarea lui Saturn în Scorpion, dinamica socială nu va mai putea susține aceste idei scoase din context, nu va mai putea aproba detașarea de întreg, de durere, apelarea la analgezice fizice sau emoționale, nu va tolera nici măcar strămutarea spre o zonă a confortului, abordată prin invocarea unei false modestii: *“întoarcerea la origini”, “disconfortul în public”, “apropierea față de familie, părinți, copii”* ș.a.m.d.

Acestea sunt încurajate de conjuncția lui Marte cu Capul Dragonului pe 4 octombrie și de sextilul pe care Chiron îl împlinește în 5 octombrie. Acesta devine, astfel, un preambul la trecerea lui Saturn în Scorpion, o trecerea spre o zonă a puterii prin folosirea emoțiilor, prin apelul la un

segment afectiv, fără să ne punem vreo clipă problema dacă acest sector este unul potrivit, adecvat sau pregătit să susțină răspunderea imensă ce îi este atribuită.

Implicând relația neutră a lui Marte în postura de factor decisiv în alegerea traseului, în a ne stabili țințele următoarelor luni aduce o perturbare a elementelor sociale pe care le folosim și, prin asta, se produce o ușoară zdruncinare a destinului personal. Faptul că în aceste zile vom fi ușor dezamăgiți, nu denotă că avem pretenții de la viață, ci că am decăzut puțin în ochii celorlalți și, ca un recul, cei din jur nu mai reușesc să se ridice la nivelul pretențiilor pe care le avem, nu se mai pot conforma, nu mai au timpul necesar, nu ne mai servesc, nu ne mai ajută, nu se mai implică în ceea ce ne privește, nu mai au răbdare. Această dizarmonie semnează în cartea de onoare a vieții un moment de schismă, în care, șubrezind încrederea, se slăbește o asociere, șubrezind o asociere, se slăbește un demers și fie este necesar să se ridice din nou ancora pentru a relua traseul lunilor de vară, fie va fi necesar, până la finalul lunii, o reevaluare a elementelor implicate în această ecuație.

Trecerea lui Saturn în Scorpion muta puterea și rezistența de la relații pe conexiuni, intrigi, ordine, precizie, de la armonia schimbului de intonație, deci de pe fluxul bilateral, pe sarcina de serviciu, dictatura, deci pe fluxul unilateral. Această poziție sporește puterea forțelor armate și aduce o întunecare a minții celor care se află deja pe teatrele de război ale lumii. Din nou ne întoarcem în epoca războiului, din nou devenim surse de dizarmonie pentru că nu ne putem detașa ființele de orgolii, ambiții prostești, invidii, aspirații fanteziste. Acest semn, fără o pregătire specială, duce relativ ușor la decădere umană, la folosirea oricăror mijloace pentru impunerea puterii și, absența căii de mijloc, aduce o agresare în forță a egregorului, ducându-ne spre o utopie, cea inventată de un lider limitat în gândire sau care este prea abil în a învălui populația și a o tenta cu o decizie pe care apoi să o regrete. Trecerea lui Marte în Săgetător, ulterior ingresului lui Saturn în Scorpion, ne duce spre o întărire a acestui mesaj demagogic. Nu suferința este cea care va speria, ci insistența cu care fluxul unilateral ne va brusca existența. Aproape că nu mai contează care au fost realizările și convingerile anterioare, pentru că disputa, bătaia, insistența cu care se revendică un teritoriu, un spațiu, o dimensiune a existenței sociale, devine o adevărată sursă de scandal și un motiv în plus pentru ca unii să se declare eroi naționali, salvatori naționali, ori să-și acuze competitorii de uzurparea interesului național. În realitate, oricine se implică într-o dispută care vizează adjudicarea unei funcții, expansiunea spre o zonă a puterii, fie prin revendicări teritoriale sau administrative, cade sub incidența acestor influxuri negative. Zodiile de apă sunt puternic întărite de acest concurs astral și trecerea lui Marte în Săgetător le va aduce relativ ușor în punctul de fierbere, adică în ipostaze intense în care să-și degaje parfumul specific. De e bun sau rău, această savoare se va răspândi în jur generând efecte pe măsură. Dacă pe unii îi cunoșteam deja în ipostaza lor desfășurată, pe cei liniștiți care au preferat să dezvolte până acum un comportament compulsiv explozia de putere îi va încuraja să se deschidă și să se arate așa cum nu îi știam.

Totul va fi însă învăluit într-o ceață deasă care ne va ascunde o parte din gesturile reale și ne va pune într-o lumină nouă. Cei care nu și-au explorat până acum calitățile, la întâlnirea cu trigonul Saturn-Neptun din 11 octombrie se vor vedea dintr-odată pe scenă, în văzul lumii, puși să vorbească la tribună, să ofere explicații, să facă dovada priceperii lor, să arate cât de multe știu și cât de ușor pot trece un test important al vieții lor. De acest aspect se va ocupa îndeaproape opoziția Marte-Lilith, care împreună cu Chiron descrie un careu în T pe semne mobile cu Chiron focar. La polul celălalt, Venus, care se afla în toleranța unghiurilor cu Marte și Jupiter, își construiește propriul careu în T mobil. Pentru că Jupiter nu reușește să se încadreze în toleranța admisă pentru a închide seria celor trei careuri în T (primul cu Chiron focar, al doilea cu Venus focar și al treilea cu Marte focar) și a forma o cruce cosmică mobilă, tendința de a ne îndrepta atenția spre un singur ideal se împarte de fapt în trei mari direcții, fiecare cerând întreaga atenție și energie. Descoperim astfel că omul nu este decât un vas, o formă concavă pentru o vibrație astrală pe care o atrage și o modulează după cum îi este structurată informația genetică. Pe o asemenea schismă, unii se vor gândi să dea bir cu fugiții, să-și părăsească locuința, locul de muncă, să evadeze, chiar și cu mintea spre un viitor în care speră să aibă mai multă liniște, mai multă eficiență, spre un loc unde sentimentul să fie susținut de o lege, o regulă, așa cum era pe vremuri, când tinerețea creștea în copaci și câștigurile curgea libere în albiile râurilor.

18 octombrie ne aduce însă o dinamică specială a contextului astral când se construiesc pe cer o *Nicovală*, ce are în raport de careu pe unul din resorturi două conjuncții, semn de puternice confruntări, și o configurație numită *aripi de pasăre*, în care unghiurile mari sunt careuri. Se pornește așadar de la o idee, un vis care nemulțumeste, o aspirație care nu mai este conform cu aspirația și îndemnul primelor vlăstare pe care le-am simțit până în noiembrie 2008 de când au început toate relele. Conflictul pe care conjuncția Marte-Junon-Lună îl alimentează prin opoziția cu Jupiter se extinde în relațiile dintre state. În felul acesta, în raporturile diplomatice sunt descoperite breșe, sunt exploatare și alianțele care au fost făcute la finalul lui 2011 sau în prima jumătate a lui 2012 se slăbesc și posibilitatea ca demersul să-și atingă finalitatea cade sub incidența acestei erori. Acum avem parte de o nouă intervenție a elementului misterios care a intervenit la finalul lui iunie 2012 și care se află sub patronajul lui Saturn, acum, când Saturn trece din exaltare într-un semn care îi accentuează doar conjunctural puterea benefică. Asistăm astfel la o nouă intervenție a șansei, a norocului, a factorului de decizie, a acelei structuri care supraveghează din umbră și care nu dorește să intervină în programul fiecărei ființe, dar nici în cele de grup, însă o poate face ori de câte ori consideră că traseul se depărtează de la liniile indicate de premise.

Finalul lunii aduce la lumină convingerea că încercările și evenimentele care complică situațiile sunt false, ele au o notă artificială și pasionații teoriilor conspiraționiste găsesc în această conjunctură dovezi imbatabile asupra cărora existența umană nu este desfășurată în libertate totală, ci pe baza unor scheme mentale construite din timp de cineva. De această dată, concluzia care implică organizațiile secrete în schemele de modificare ale conștiinței este eronată. Factorul misterios atras în ecuație de un gol astral ne muta artificial interesul pe un nou centru. Privind detaliile evolutive ale devenirii sociale, mulți vor observa că lipsesc etape, ceea ce îi va face să se gândească la o conspirație. Dacă există o explicație, în mod sigur nu este cea care se încadrează în titulatura clasică de conspirație, ci una mult mai subtilă în care îndrăznim să ne gândim și la implicarea unor structuri astrale (hiperboeoa, shambala ș.a.) pe lângă cele din lumea noastră, care urmăresc promovarea noilor energii și a elevării conștiinței.

Privind luna octombrie în ansamblul anului 2012 se observă ridicarea nivelului conștiinței cu un pas pe care succesiunea evenimentelor să nu o poată indica precis. Acesta se numește salt evolutiv, depășirea unor limite, translatarea conștiinței într-un alt plan, ceea ce pe mulți îi va abandona într-o muțenie absolută. Chiar și cei care nu sunt obișnuiți să analizeze sentimentele, să le încadreze în reguli, scheme, să le despartă în patru și pe fiecare în alte patru fire, vor sesiza că se întâmplă ceva, că există o modificare pe care nu o pot defini și nici identifica în mod concret. Evident, nu este treaba lor să intervină cu definiții sau reguli privind noile direcții, chiar dacă sunt specialiști în acest domeniu. Lor li se cere doar să mențină o atitudine deschisă față de comunitate și etaloanele sale, față de prieteni, dușmani, față de oamenii simpli, pentru că modul de răspuns la stimulii ce ne vin din partea lor va fi vizibil schimbat. Nu vom înțelege concret ce nu ne mai place sau de ce ne place ceva, dar multe din rosturile vieții se vor roti în jurul acestor două extreme, că doar nu degeaba anul 2012 este anul extremelor.

Luna **noiembrie** va continua seria dislocărilor pe spațiul public, aducând, din primele zile o separare a dorinței de intenție, a aspirației de realizare, dispusă în așa fel încât valul de schimbări să fie perceput ca o reconfirmare a unei valori.

În prima zi a lui noiembrie Luna trece prin conjuncțiile cu Lilith și Jupiter, împlinind și opoziții cu Marte și Junon care se află pe aceeași axă. Accentuarea axei Gemeni-Săgetător de aceste planete individuale, dar care îi implica pe Jupiter, Lilith și pe Junon, conferă relațiilor personale un statut social important. La început de lună ceea ce este individual devine public cu o mare ușurință și asta într-o disonanță teribilă cu scopul general, cel pentru care omul este propulsat în fața celorlalți. Așa apar drame penibile, așa se ridică unii împotriva celorlalți pentru că eroare de gândire și acțiune ce se inițiază cu conjuncția Lunii cu Lilith ne duce într-o zonă a disconfortului socio-profesional. Munca nu mai este respectată, cuvântul este răstălmăcit, iar dispoziția, seriozitatea și severitatea cu care este urmărit un ideal sunt plasate într-o zonă a lipsei de considerație. A

desconsidera acum este simplu și nu trebuie făcut un efort prea mare, ci doar să-i duci munca unuia în zonă publică și acolo toți își vor vărsa frustrările pe ceea ce văd sau ceea ce cred că văd.

Când Luna trece pe primul sector la zodiei Rac, se formează o configurație numită *Zmeu* și asta va lucra pe valorile tradiționale, ca un preambul la revenirile din retrogradare a lui Neptun și respectiv Chiron. Pasul înapoi a celor două planete s-a referit la inventarierea unor probleme, la deschiderea față de complexitatea unor demersuri colective care vizau schimbarea sau întărirea imunității, consolidarea unei funcții de conducere, dar mai ales ascunderea adevăratelor urme pe care le-au lăsat cei care au câștigat în acest an funcții noi. Ceea ce se aduce la lumină are reminiscența zilelor anterioare când valul schimbării a fost abordat cu un înțeles greșit. Acum nu se va mai face distincția clară între ceea ce se află în mijloc și extreme, totul va părea o apă și un pământ, alcătuit dintr-un aliaj în care extremele sub pretextul că tind spre un echilibru se îndreaptă spre centru, adică spre zona în care își pot revendica unele altora teritoriile. Ceea ce se întvede acum, la început de noiembrie, seamănă a haos, dar lucrurile nu sunt așa de ușor scăpate de sub control, deoarece finalul tranzitului prin Rac aduce și trigonul Lunii la Capul Dragonului și implicit o înțelegere particulară a evenimentelor în care ne-am implicat. Este puțin cam ciudat să ne înțelegem rostul evenimentelor în timpul desfășurării lor și să nu avem un obiectiv clar înainte de a ne implica, dar, chiar și așa, metoda pasului mic, a înțelegerii îndeaproape a evenimentelor, este specifică mai curând zodiei Fecioară, și mai puțin zodiei Scorpion, cea pe care o tranzităm acum. Ezoteriștii, dar și, prin intermediul lor, ceilalți știu că orice faptă generează un efect și că legea cauză-efect este una dintre structurile care ne ține aici înlănțuiți în lumea fizică. Înțelepciunea contextului astral a anului 2012 ne face să ne accelerăm acest mecanism și multe din faptele ce s-au consumat în primăvara lui 2012 să ne inunde prin beneficiul lor, să ne susțină prin forța și dinamica lor pentru a ne ridica la un nivel superior, așa cum am sperat atunci. O parte din aceste beneficii își vor atinge ținta în preajma datei de 16 noiembrie când trigonul dintre Chiron și Saturn va canaliza aceste tipuri de vibrații. Cu alte cuvinte, dintre cei care consultă aceste anticipări la începutul anului, dacă doresc să obțină beneficii importante în această lună, atunci schemele folosite în luna mai 2012 trebuie să fie aplicate sub un control perfect, să nu se atenteze la armonie, să nu se rupă nicio legătură importantă, să nu se renunțe la serviciu, la familie, la credință, sentiment, să nu fie ucisă dragostea, bunul simț sau moralitatea. În felul acesta, ulterior momentului de 17 noiembrie, când Marte intră în Capricorn, voința și gândirea par să se canalizeze pe aceeași axa a gândirii. Chiar din 17 noiembrie, de când intră în Capricorn, Marte și Neptun se întâlnesc într-un sextil și pregătesc ofensiva careului pe care o va împlini cu Uranus în 23 noiembrie. Până la finalul lunii, planetele cu mers mai lent decât Soarele își împlinesc aspecte doar cu Marte, toate axându-se pe mecanismul încă viu pe care Luna în tranzitul ei dinamic îl realizează. De la conjuncția sa cu Pluton, din 16 noiembrie, și până la cea cu Jupiter, din 28 noiembrie, întreaga structură astrală a lunii noiembrie se desfășoară pe un canal dispus să încadreze întregul spectru al dorințelor. Aspirația spre un progres social va aduce în cele 11 zile de tranzit un nod de realizări pe 20 noiembrie când Luna întărește triunghiul minor, cu Marte și Pluton drept focare, dar și în 25 noiembrie ca o încercare severă, construită prin a întări ideea de negare, neacceptare, distrugere a unei realizări, prin împlinirea unei configurații numită *Cortul* împreună cu planetele cu care, în urmă cu câteva zile, împlinise triunghiul minor. Privit ca o dezvoltare a cadrului în care s-a împlinit triunghiul minor, ca o extindere teritorială, ca o legiferare a unei realizări, trecerea de la triunghiul minor, accentuat puternic în punctele sale de conjuncții, face din dorința de expansiune o sufocare a opozanților mici, a celor care au preferat întreaga luna noiembrie să vocifereze, să comenteze, fără să se vadă nimic real din urma lor.

În plan profesional această devenire de la 16 la 28 noiembrie înseamnă trecerea de la anonim la echivoc pentru ca, apoi, să se facă trecerea de la echivoc la superlativ, dar nu într-un cadru social consemnat în premisele intervalului, ci într-o zonă intimă sau transformată în intimitate prin dezvoltarea unor legături afective între participanți. Momentul 25 noiembrie poate fi edificator în acest sens pentru că aduce în centrul atenției deznodământul acestor fapte. Conjuncția Marte-Pluton în 27 noiembrie când Venus și Saturn își împlinesc și ei conjuncția lor, în situația în care aceste două conjuncții sunt vârfuri ale triunghiului minor cu Marte și Pluton focare, ne dezvoltă

finalitatea pentru care am lucrat întreaga luna. Acum descoperim că rezultatele care au survenit în 3, 6, 11, 16 sau 25 noiembrie au fost de fapt unele preliminare, că ele au adus o nouă etapă, dar nu împlinirea ei, că au favorizat canalizarea succesului, dar nu l-au oferit implicit. Conjuncția celor două cupluri, dintre care cuplul Marte-Pluton, cel ce permite accesul la Eul superior prin curaj, în calitate de focar al triunghiului minor, va concentra o mare putere pe direcția împlinirii dezideratului stabilit în luna mai a anului 2012, pentru ca, în 28 noiembrie, se fie scos acest rezultat în zona publică.

Luna plină din Săgetător, cu Lilith și Jupiter acolo, ne aduce o conflagrație periculoasă în zone de maximă securitate, în punctele susținute prin informație, vizualizare, tehnică modernă, dar și prin suport administrativ. Este cedat un drept sau este adjudecat prin schema organizatorică, prin preschimbarea unui cadru legal sau prin încadrarea unui nou personal în aceeași schemă.

Se poate vorbi aici de inspirație, de implicare personală într-un demers fără să fie folosit cuvântul său gândul că am fi pe punctul de a înfăptui ceva major. Mercur, Capul Dragonului și Junon sunt singurele elemente astrale neimplicate în vreo configurație, ceea ce denotă că vocația și seriozitatea sunt elementele pe care le-am dezlănțuit și acum avem în față o panoramă spectaculoasă de fapte, activități, demersuri, acțiuni comune sau individuale, fiecare oferindu-ne promisiunea de a ne surprinde și ridica spre o nouă dimensiune a vieții. Finalul lunii noiembrie este spectaculos chiar și pentru cei care au o existență mai puțin dinamică pentru că aduce din nou Luna în postura de a fi focar al unei configurații numită *Zmeul*, așa cum s-a întâmplat la începutul lunii. Pe semn de apă, triunghiul regal pe care îl formează cu Chiron și Saturn este semn de stabilitate, de temperare, aducând primele semne că liniile comune ale lunii noiembrie care, inițial, se amestecau pentru a fura una din teritoriul celeilalte ori care păreau adunate într-un aliaj, acum se separă și, în felul acesta, se dezvoltă o partitură complexă în care fiecare instrument cântă în sonoritatea sa și, per total, suntem în fața unei simfonii complexe, unice, dar nu interpretate la sonoritatea cea mai ridicată.

În contextul anului 2012, luna noiembrie ne va duce spre înțelegerea faptului că acest an este anul extremelor. Interesant va fi că acum, când vom lua contact cu această extraordinară calitate, va trebui să intervenim în sfera acțiunilor concrete, va trebui să facem ceva pentru a nu fi asimilați unei alte structuri. Trecând de la generozitatea personală, la cea socială, talentul de a fi deasupra sau în profunzimea unei structuri, abilitatea de a ne strecura prin mijloace mai puțin ortodoxe sau de a ține ridicat stindardul iubirii de neam și patrie devin de referință. Peste timp, ne vom aminti de luna noiembrie 2012 ca de una spectaculoasă, nu pentru că am câștigat sau am pierdut, ci de ce anume am făcut pentru asta, ce greșeli lamentabile, ce erori de strategie am aplicat sau de ce descinderi geniale am avut parte.

Luna **decembrie** ne întâmpină cu o opoziția Lună-Marte, care, înainte de a transforma planeta Venus în planetă mediatore, se suprapune peste opoziția Soare-Jupiter desenând un foarfece care include asteroidul Junon între brațele sale. Analogia cu instrumentul ce poartă același nume nu este deloc întâmplătoare, pentru că mesajul astral ne avertizează în privința stărilor sufletești fragmentate, acelea care, atunci când nu sunt explorate, devin fragmente stranii ale unor demersuri incomplete. Așadar, prima zi a lunii ne întâmpină cu resentimente pe care am putea simplu să le rezolvăm, am putea relativ ușor să ni le canalizăm prin preocupări artistice, prin lectură, cunoaștere, practică spirituală sau preocupări casnice, dar ne vom lăsa antrenati într-o altă serie de evenimente sociale, ca și cum nu suntem convinși de eșec, ci dorim o repetare a evenimentelor, dorim o reinventare a trecutului, orbiți de durerea de a pierde un drum, un prieten, o șansă, de a ne desprinde de perioada de tranziție în care speranțele ne permiteau adoptarea unui program de lucru lejer. Acum, perspectiva de a munci în condiții grele, fără să schimbăm impresii, face din zilele de Rac (Luna în Rac) un exemplu de abnegație, perseverență și hărnicie. Din nefericire, ambițiile sunt prost administrate și voința acumulată în crescendo, pe motivul că întoarcerea la trecut înseamnă de fapt și potențarea reușitei până la atingerea ei, atrage după sine construirea pașilor ce vor urma pe niște himere, pe o distanțare de lumea reală, cea pe care în luna noiembrie am perceput-o cu luciditate.

În 5 decembrie Luna se opune, pe rând, întâi lui Neptun apoi lui Chiron și, pentru fiecare dintre acestea, Pluton este planeta mediatore. Speranțele pe care le-am formulat la început de decembrie acum sunt scoase pe zona publică, sunt împărtășite, sunt adunate împreună cu planurile de viitor și multe dintre ele vor fi supuse unui test mediatic important. Multe vor pica, nu vor fi apreciate, se vor topi sau se vor preschimba din activități individuale, în cele de grup, altele în dorința de a se autoperfecționa se vor bloca la nivel de proiect, de vis irealizabil, care nu este stins și folosit drept motivație pentru o altă serie de evenimente pe care vom încerca să le demarăm repede, chiar din 6 decembrie. Careul în T pe semne mobile împlinit în 6 decembrie între Luna, Soare și Jupiter, cu Luna în Fecioara va da o notă administrativă demersurilor. Din prea mult haos, din prea multă agitație, din prea multe dorințe sau din prea mult exces de zel se pornește în căutarea Paradisului pierdut, a iubirii imposibile, a nevoii de a primit pe măsura a ceea ce credem că dăruim și, în realitate, orice pas pe care îl facem este întâmpinat cu obstrucțiuni și reticență. Faptul că Luna se află în Fecioară în această ipostază aduce o formă de teamă, de neputință, de angoasă, ce va fi interiorizată, va fi acumulată într-o zonă a intimității și tot acolo va fi eliberată, producând disensiuni în familie și o atmosferă de criticism gratuit prin care se încearcă ascunderea deficitului sentimental, neputinței de a ne implica și în împărtășirea sentimentelor și în preocupări profesionale importante.

În 11 decembrie Luna, Venus și Capul Dragonului se află în conjuncție strânsă, fiind în relație de sextil cu Marte din Capricorn semn de elevare specială, de progres, de descindere spre o zonă a gândirii elevate. Astrologia karmică susține că, într-o astfel de postură, elementul personal, dimensiunea existențială a destinului, nu doar cea afectivă sau cea motrică, este puternic susținută sau alimentată de inspirație, alegerea lecturilor adecvate, înțelegerea mesajelor subtile, acceptarea iertării și practicarea ei ca un element tonic, aducător de echilibru și înțelegere.

În ziua următoare, Jupiter și Lilith se întâlnesc într-o conjuncție spectaculoasă chiar pe 12.12.2012. Privită din punct de vedere astrologic drept o simplă coincidență numerică, relația dintre conjuncția Jupiter-Lilith și însemnătatea numerologică a acestei date implică totuși îndreptarea ei spre o dimensiune a comunicării, a exprimării verbale și scrise, dar și a pierderii de valori materiale cauzate de neputința de a acumula, depune, strânge. Lilith în conjuncție cu Jupiter pe Gemeni va merge în aceeași zonă, întărind orice formă de speculă, de șantaj, de amenințare, de consum pentru a deschide o nouă etapă în existența personală pentru care să nu se mai muncească atât de mult sau atât de intens. Instituțiile statului sunt puternic afectate de această înclinație spre fals și speculă, aducând fluctuații financiare, conflicte cauzate de favoritisme, o diminuare a credibilității în fața cetățeanului sau clientului. Conjuncția lui Lilith cu Jupiter se produce când Luna trimite opoziții din Săgetător și este important de semnalat că toată această orientare spre negativ, toată această deviere calculată de la normele morale, metodologice, de la recomandare sau program este supervizată și conflictul, care indică faptul că există posibilitatea de a ne compromite imaginea pentru o bucurie de moment, ar putea lua proporții interesante. Chiar și spiritul justițiar pe care oamenii îl vor dezvolta în perioada asta va fi unul usturător și va suna ca un final de epocă, așa cum ne indică și finalul de ciclu.

În 13 decembrie, când luminariile trec prin conjuncție, Uranus revine la mersul direct și încearcă să ne aducă la lumina unei înțelegeri depășite. El a intrat în mers retrograd în 13 iulie când contextul astral era diferit față de cel de acum. Între timp am parcurs schimbări substanțiale de vibrație (s-a consumat al doilea careu Uranus-Pluton, Saturn a trecut în alt semn și a împlinit deja un trigon cu Neptun și altul cu Chiron), ceea ce ne obligă să ne arătăm ușor reticenți față de "noutățile învechite" pe care această planetă le lansează acum. Din 14 decembrie de când Luna intră în conjuncția cu Pluton și, când va iniția un nou ciclu de aproximativ 11 zile, va întări ideea că maturitatea și ambițiile sunt direct proporționale cu experiențele de viață, cu numărul anilor, cu intensitatea evenimentelor parcurse, cu dorința de a ne pune în practică ideile, de a ne extrage din aspirațiile începutului de lună ceva constructiv și de a ne oferi din nou șansa de a învinge complicațiile și vicisitudinile unei vieți aflată într-o continuă transformare.

În 16 decembrie, când Junon trece în Capricorn, Luna în plin tranzit prin Vărsător, aduce un moment de expansiune. Dacă sentimentul explodează într-o acută dorință de independență, motivul

relaționării, a asocierilor devine acum altul. Lăsând în urma Săgetătorul, Junon caută pentru relațiile sale mai multă stabilitate și mai mult spirit practic. În felul acesta, se pregătește terenul sextilului Marte-Capul Dragonului care ne aduce o nouă formă de independență, o libertate în spirit, un noroc în deplasări și o forță specială în a ne mobiliza într-un timp scurt. Cu toate acestea întreaga lună rămâne în sfera viselor, a himerelor, a planurilor de viitor pe care nu le putem finaliza, a selecției evenimentelor după niște criterii absurde și o apreciere a persoanelor după criterii de evaluare care nu se regăsesc pe nici o grilă.

Întâlnirea Lunii cu Uranus, în 20 decembrie, când Soarele se afla în preajma lui Junon, dar pe gradul anaretic din Săgetător, participanți la o superbă *Nicovală* alături de Mercur și Chiron conjunct cu Neptun ne aduce un scurt moment de trezire. Că e vorba despre o întâlnire, despre o vorbă, o simplă rememorare, dimensiunea patrimonială va fi mult legată de câștiguri, cuceriri, explorarea resurselor subsolului, descoperiri științifice sau a unor zăcăminte în zone neexplorate, aride, nepopulate. Această realizare trebuie să ne spună că de fapt componenta visului aici trebuia să ne ducă, dar vom fi atât de mult cucerii de nostalgii, drame sentimentale, aspirații macabre încât îndemnul spre realism, cel care trebuie să ne spună că 20 decembrie este finalul drumului nu ne atinge câtuși de puțin. Ulterior acestui moment, evenimente astrale ca trecerea lui Marte în Vărsător, din 26 decembrie, sextilul Saturn-Pluton din 27 decembrie și careul Uranus-Junon din 29 decembrie ne oferă direcții confuze atunci când le raportăm pe vibrațiile anului 2012. Momentul 2012, cu trăsăturile sale excentrice, cu înclinația spre a gusta din valorile sale extreme, se încheie la 20 decembrie, iar ceea ce urmează nu are suficient timp până la finalul anului pentru a se consuma în evenimente.

Împlinirea, în 28 decembrie, a configurație numită *Zmeul*, din nou cu opoziția Luna-Pluton, ne aduce evenimente ce țin mai mult de sfera vieții private. Ceea ce iese pe spațiul public nu ține în mod special de aceste tranzite, ci de conjuncturi personale, care ne îndeamnă la studiul astrologiei într-un cadru intim, restrâns, nu în cel al marilor cicluri planetare.

Încadrând ultima lună a anului în vibrațiile lui 2012 înțelegem că decembrie este plină de vise și speranțe care nu se pot realiza, că vibrația ei este atât de strâns legată de ideea de cercetare și, deopotrivă, de negare a sa, încurajându-ne să ne trăim visul personal, idealul, într-o zonă a extremelor preschimbate acum după noile valori, cele pe care ni le-am dezvoltat în luna noiembrie 2012. Acesta este marele paradox al lunii confirmat prin raportarea sa la trăsăturile generale ale anului 2012. Mulți dintre cei înzestrați cu spirit practic se vor speria când se vor afla în fața unei dileme și mai mari, aceea de a nu ști cât de adâncă poate fi confuzia, când se oprește ea și de ce aceste oscilări ne impregnează ca și cum suntem cuprinși de o epidemie de visare. În realitate, desprinderea de demersurile absolut esențiale ale anului 2012 se face brusc, iar noi rămânem într-o zonă a backgroundului, cea care ne-a însoțit tot anul 2012, dar pe care, din cauza unei muzici intense, zgomotoase, ce ne apărea în fiecare luna altfel, prin conjuncturile astrale, nu am fost în stare să o sesizăm.

Conjuncturile astrale ale lui 2012, așa cum lesne se poate constata sunt ridicate dintr-un mănunchi de unghiuri care se întind pe perioade mult mai mari de timp. Că încep din 2008 sau din 2012, că se finalizează în 2015, 2016 sau în 2025, este mai puțin important acum pentru că prezentul ne cere o mobilizare masivă pe mai multe nivele de vibrație, nu doar din punctul de vedere al conjuncturilor generale. Valorile trecutului sunt importante prin aspectul lor dual, de învățăminte și aspirații, dar, în 2012, ele ni se vor înfățișa ca rezultate ale unei munci abordate anterior și, deopotrivă, ca dihotomii aparente. Alegerile noastre sunt însă motivate și de elementele personale ale horoscopului, nu doar de un cadru general, ceea ce vor impune deviații de la aceste elemente cu caracter personal. Tocmai de aceea este important că trăsăturile specifice fiecărei zodii, care indică un mod particular de reacție la contextul astral, cere raportarea la cadrul general pentru a vedea privilegiații și învinșii fiecărei perioade, dacă s-ar putea chiar ai fiecărei luni. Scopul este acela de a fi pregătit și de a elibera spiritul, gândirea, structura emoțională de reziduuri care pot interveni ca factor perturbator, altul decât cel indicat în trăsăturile generale, ce pot duce ființa într-o zonă a insuccesului. Judecând după valorile generale ale acestor predispoziții prin prisma

elementelor particulare ale zodiilor descoperim în mod practic faptul că omul este făuritorul propriului destin și că orice modificare particulară nu este obligatoriu să vină din liber arbitru, ci dintr-o corelație care îi scapă. Cel care acționează în afara oricărei condiționări, adică prin liber arbitru, are anul acesta un loc special în dinamica astrală, în iunie și octombrie, ca element misterios, prin intermediul lui Saturn, marele noroc al nostru în 2012.

ANUL 2012 ȘI CELE 6 AXE ZODIACALE

Nu există zodii bune și zodii rele, ci există diferențe semnificative între constelațiile zodiacale care îi fac pe oameni diferiți între ei. Fie că ne referim la amplitudinea gesturilor, la modul de a înțelege și analiza o informație, de cum își stabilesc prioritățile, până unde pot merge cu modificările aplicate mediului, toate acestea sunt incluse în valențele zodiilor și toate acestea sunt ușor modelate, ca un malaxor care amestecă încet compoziția pentru făcut pâine și dacă în final, în cocă, se regăsesc toate ingredientele, aspectul aluatului va fi altul decât era la început. 2012 este un malaxor complex, care amestecă și reamestecă ingredientele zodiilor, cărora le adăugă mai multă sare, mai mult piper sau mai multe condimente exotice formând un amestec variat care, în funcție de zodie, adică de programul folosit la coacere, are nevoie de un an sau de mai mult pentru a se finaliza.

Abordarea acestei prezentări pe axe zodiacale este justificată de faptul că dispunerea planetelor este mai ușor de înțeles prin analiza comparativă a zodiilor complementare, între acestea dezvoltându-se un magnetism mult mai puternic decât există între zodii din același element sau între cele din același mod vibratoriu. Zodiile complementare, acționând în complex, aduc mesaje în mănunchiuri a câte două zodii și, raportându-le, nu doar la semnul natal, așa cum se întâmplă frecvent, ci și la tema natală ori la cea anuală, descoperim direcții importante care sunt atribuite pe scheme informaționale, cele particularizate în tema natală de planete, care ne ajută pe toți, indiferent în ce zodie suntem, să ne înțelegem inserția particulară a tranzitelor în propria existență.

Pasul analitic pe care îl cere o asemenea abordare reprezintă nu doar o simplă informare, ci și un îndemn la studiu, la introspecție, la observarea atentă a vieții, a mecanismelor ei, dar nu doar în ceea ce privește existența proprie, ci și a celorlalți. Orice concluzie pe care reușim să o desprindem din observațiile pe care le facem pe marginea acestora va fi în armonie cu un mesaj subtil, cel al combinațiilor variate repartizate pe tot cuprinsul anului 2012 și nu numai.

Axa Berbec-Balanță este în continuare încărcată de o tensiune specială, aceea ce vine din partea planetelor Uranus și Saturn, primul la începutul zodiei Berbec și al doilea la finalul zodiei Balanță. Pe lângă acestea Pluton, pe semn cardinal, tine o tensiune constantă față de aceste semne, prin relația de careu pe care o lansează axei, dar o și împlinește, prin două unghiuri perfecte la final de iunie și respectiv septembrie, cu Uranus. Însemnătatea acestui an, pentru axa Berbec-Balanță, rezidă în faptul că aceste două zodii devin un fel de exemple în fața celor care se răzvrătesc împotriva liderilor, șefilor, împotriva celor care își calculează bine posibilitatea și care își doresc mai mult decât pot obține. Ei sunt invitați la confruntări epocale, la confruntări magnifice în care câștigă totul sau pierd totul, se ridică până în vârful piramidei sau își găsesc un loc ascuns printre pietrele de la baza ei. Dacă în prima jumătate a anului această axă pare să vină cu o schemă comportamentală cunoscută, să ne ofere prea multe și să nu ne mobilizeze prea intens energia, în iulie când Marte intră în Balanță, forța și abilitatea acestor nativi de a reacționa se va mări exponențial. Timp de aproape două luni vor avea un cuvânt important de spus, își vor face planuri și metodele pe care le vor folosi îi vor preschimba în luptători de mare clasă a societății umane.

Nu este niciun secret ca această axă cardinală patronează reacțiile imediate, viteza de a schimba subiectul, mediul, de a modifica registrul comportamental, fără a manifesta un puternic atașament, fără a se lega de evenimente dramatice, însă ceea ce le rezervă anul 2012, ce îi transformă în combatanți de temut, le va construi imaginea de ființe care nu se pot deloc abține din a se hrăni cu aceleași idei, cu aceleași metode. Vor părea atât de rigizi și atașati crezului lor, încât vor putea să ofere lecții speciale chiar și zodiilor de pământ, ori celor ce au un mod vibrator fix.

Pentru noi toți, intervenția axei Berbec-Balanță în zodiac reprezintă o sursă de tensiune și energie dizarmonică. Planetele pe care le conține această axă în tema natală se vor încălzi mai mult decât trebuie, vor fierbe și se vor desfășura într-un regal de forțe ce vor garanta succesul doar dacă sunt folosite metode verificate în timp, doar dacă se face apel la o schemă gândită din timp, încă din 2011. Educate să se bucure din plin de sportivitate, cele două semne ale axei ne vor duce într-o zonă a lipsei de control, prin apelul la inspirație și reacții de moment. Generația 1971-1983, ce s-a născut cu Pluton în Balanță, va fi invitata la un interval de 5 ani de efort și reformulare. Pluton, cel care va ține în tensiune această axă, cu ajutorul lui Uranus, până în 2016, când orbul careului celor două planete se va disipa, va aduce schimbări calitative acestei generații căreia Universul i-a hărăzit să schimbe, prin exemplul personal, relaționarea tradițională și să o ducă în punctul în care să se poată exprima singură, liberă de orice prejudecată sau limitare. Pluton, în ultimii doi ani, a mobilizat mult această generație prin ajutorul primit de la Saturn și, acum, a venit momentul să fie pusă în aplicare schema de distrugere sau salvare prin această axă. Se știe că Berbecul aduce în zodiac energia începutului, însă acest început, coroborat cu lecțiile de viață pe care Saturn le conferă celor născuți în intervalul 1971-1983, cu Pluton în Balanță, include și 2012, în această schemă nefiind explicit pentru cine se începe un ciclu și pentru cine se finalizează altul. Din nou trebuie să amintim că Uranus, un personaj principal al acestei axe, aduce elementul neprevăzut prea aproape de acțiunea directă și mult prea aproape de voință, ceea ce va întuneca mult perspectivă și nu ne va permite să știm, să anticipăm cu precizie evenimentele pe care le predispune în mod implicit.

Trecerea lui Saturn în Scorpion, în octombrie, abandonează această axă de tensiunea care o motiva și din acest moment până în 2016 se va vedea singură, fără un ajutor substanțial, ci doar susținută ocazional, peste doi ani, de Marte și din când în când de câte o planetă care împlinește aspecte pozitive cu cele individuale care vor trece pe această axă.

Privită în ansamblul anului 2012, axa Berbec-Balanță se va comporta ca o lamă cu două tăișuri, pe care utilizatorul, dacă nu este atent, o va folosi împotriva sa. Nu este însă o conjunctură terifiantă, pentru că nu inspiră mai multă teamă decât a inspirat în anul anterior, însă, datorită balansului de anul acesta dintre cele două extreme mult mai depărtate decât în anul anterior, se va observa o tendință de risipire în proiecte iluzorii sau o acaparare în planuri lipsite de consistență. Acolo unde există o metodă verificată, acolo unde cumpătarea și tehnica sunt elemente de la care nu se abate, axa Berbec-Balanță ne aduce un succes în etape, până în 2016, care, în final, ne va încununa întreaga existență cu o realizare de proporții.

Cei născuți în zodia **Berbec** au un 2012 intens și reformator. Avându-l pe Uranus pe semnul lor aflat, într-o relație negativă cu Pluton, se vor simți motivați să-și exprime punctul de vedere, să se revolte, să se implice în multe demersuri complicate, să dăruiască totul, să consume energia până la ultima picătură pentru a face imposibilul și, în felul acesta, se vor risipi în proiecte pe care nu le pot duce la bun sfârșit. Văzând că totul se ramifică, vor traversa în acest an momente de panică, de disperare, de nervozitate, chiar de crize pe care nu se vor abține în a și le afișa în public, cu tot spectacolul aferent, de parcă acum își varsă necazul acumulat de-a lungul vieții. Având în marea lor majoritate un spirit inocent, cu deschideri spre marile idei ale omenirii, anul acesta se vor vedea în situația de a nu reuși să se armonizeze cu mediul. Putând să asimileze în timp scurt un element de maximă necesitate pentru mediu, putând să se implice în fapte ce vor putea să răstoarne situația în favoarea lor sau, pur și simplu, să o răstoarne din joacă, șocurile, greșelile, exprimările la scenă deschisă vor avea repercusiuni majore asupra destinului său.

Încep anul cu Marte în Fecioară, preocupați de sănătate, de acțiuni din sfera profesională, de relațiile cu autoritățile locale, cu instituțiile statului, cu banii publici, dar nu prin aceea de a

administra și de a găsi un element personal pe care să-l folosească pentru a se ridica deasupra celorlalți, pentru a progresa, a se îmbogăți și a-și schimba rapid nivelul de trai. Deși ar fi trebuit ca totul să fie conjunctural, să se preocupe puțin, așa din complezență sau pentru că așa o cere situația, deci să nu dureze prea mult, își dau seama că de fapt această preocupare îi ține până în iulie. Marte, datorită retrogradării sale, stă mai mult decât este cazul în Fecioară, ceea ce înseamnă pentru berbec probleme de tranzit, tulburări ale ciclului sangvin, tensiune nervoasă, dureri în zona capului provocate de lovituri sau intervenție medicală ratată, șoc provocat de un dezechilibru în metabolismul macroelementelor. Relațiile profesionale, pornind de la curiozitatea nefirească dezvoltată în timpul anului, se vor complica, în special în intervalul 24 ianuarie - 14 aprilie, când Marte este retrograd. Lipsa banilor va duce la o tensiune nervoasă fără precedent ceea ce îi va face pe unii să facă anul acesta mai multe vizite la medic decât au făcut de-a lungul întregii existențe.

Relațiile personale au însă o componentă educativă. Până în octombrie când Saturn le părăsește semnul complementar (Balanță), berbecii se vor comporta de parcă sunt certați cu legea, nu cu legile în general, ci cu cele care stabilesc regulile de conviețuire, implicându-se în dispute, conflicte, reproșuri, renunțări, schimbări de metode. Din acest punct de vedere, ultima decadă a anului 2012 când Saturn intră în Scorpion și Marte, guvernatorul lor, trece prin conjuncția cu Capul Dragonului, vor reuși să vadă o parte din rezultatele conflictelor pe care le-au dezvoltat de-a lungul anului. Acum vor fi tentați cu deplasări într-o altă sferă de activitate, poate chiar în altă localitate, altă țară pentru că se vor arăta mult mai siguri pe ei și mult mai echilibrați.

Echilibrul emoțional, în cazul berbecilor, este o glumă bună. Niciodată nu sunt liniștiți, tot timpul se frământă pentru ce au de spus, cum sunt percepuți, care este următorul pas, ce au de cucerit și pe cine trebuie să dea la o parte, însă apelul la liniște vrea să spună că se schimbă de fapt registrul comportamental, și nu mai oferă atât de multe dovezi de dispută ori confruntare, negare, respingere sau emitere a unor păreri negative la adresa lor.

Din capul locului, cel mai dificil element al anului 2012 pentru cei născuți în această zodie vine din sfera publică. Având prin atributele obținute la naștere tendința de a risca totul, lipsa măsurii, abținerea ca un element impus prin voință, nu ca o trăsătură integrată în spontaneitate, prezența lui Pluton pe casa a X-a, în Capricorn, ce trimite aceste unghiuri spre Uranus, aflat în tranzit prin semnul lor, ne spune că viața le va fi dificilă, că zâmbetele vor fi usturătoare și că tendința lor de a trăi în prezent, de a reacționa pe moment, de a acționa sub impulsul unui instinct căruia nu-i pot rezista, este extrem de nepotrivit ca mod de comportare. În 2012 vor învinge Berbecii educați, cei de tipul intuitiv-introvertit care reușesc să stabilească o relație stranie cu oamenii și obiectele din jur și care, în intervenția lui Pluton specializat în 2012 pe tehnica dihotomiei aparente, ce acționează prin toate acestea, impulsul va fi oprit sau deviat spre visare, artă, creativitate. Aceștia se vor dovedi intuitivi și dispuși să contribuie substanțial la creșterea și sporirea prestigiului instituției, la deschideri majore și pentru că se controlează, nu au ce regreta din realizările sau pierderile acestui an.

De partea cealaltă îi găsim pe acei kamikaze ai anului 2012, care se sacrifică pentru un ideal anost, care se consumă, de țî-i mai mare mila de ei, în comportamente antisociale, jocuri de noroc, speculații financiare sau se implică în acțiuni de revoltă care nu reușesc să le ofere niciun fel de satisfacție. Pluton pe casa a X-a îi avertizează pe aceștia cu privire la lipsa de atașament față de realizările sociale. Acest mesaj vrea să spună că, de fapt, ei nu construiesc nimic, ci doar participa la o lucrare, doar sunt verigi într-un mecanism care generează efecte pe care ei nu trebuie să și le revendice, doar pentru că ar putea fi, de exemplu, ultima verigă în acest șir.

Pot avea însă momentele lor de glorie în 2012 în orice moment și prin orice conjunctură pe care nu o vor lăsa să-i tulbure. A doua parte a anului va fi, spre deosebire de multe din evenimentele predictibile din viața lor din primele șase luni, o varietate de evenimente și conjuncturi, ceea ce le va produce o emoție foarte puternică și deopotrivă o presiune majoră pe segmentul exprimării sociale. Deși niciodată nu s-au preocupat de conjuncturi, totul fiind judecat după rezultat, anul acesta vor observa că majoritatea întâmplărilor pe care nu le pot controla și care au o miză foarte mare, vin prin anunțuri, declarații, vești, informații, semnale consumate pe zonă publică. Această situație îi pune în postura de a exploda, de a se manifesta conform structurii lor, de a riposta

imediat, de a-și ieși din liniștea pe care și-o impun, ceea ce se va dovedi a fi o greșeală pentru ei și anturaj. Riscul să-și facă dușmăni de durată devine un element demn de luat în seamă din februarie, de când Neptun le trece pe casa a XII-a, cu toate că, practici cum sunt, berbecii vor găsi, cu Jupiter în Taur, în prima jumătate a anului, mijloacele necesare să-i reducă la tăcere, să le ofere hrana pe care și-o doresc (bani, informație etc.), iar din iunie încolo, de când Jupiter va intra în Gemeni, să dezvolte cu ei un fel de parteneriat straniu, să le folosească acestora relațiile și deschiderile și apoi să-i părăsească lansându-i cu ceea ce au apucat să câștige până când i-au cunoscut pe ei. Aspectul nu este însă deloc nostim pentru că aceste gesturi imprudente le plasează deasupra capului Sabia lui Damocles.

Puterea berbecilor va deveni însă proverbială în 2012. Cu Uranus pe semnul lor, mobilizați până în cele mai profunde elemente ale structurii lor, acești nativi își fac o școală dură, o instrucție severă care îi pregătește pentru viitor să facă față oricăror conjuncturi. Berbecii din generația '71-'83 trăiesc anul acesta drame sentimentale complicate pe care nu doresc să le împărtășească. Asta înseamnă că se expun la o presiune în plus, la o sarcină în plus și ori trec în latura cealaltă, adică nu se mai interesează de nimic, ori cad pradă marilor dezastre sociale, a mișcărilor publice și ajung într-o zonă periferică unde nu se va mai pune problema modulării comportamentului, ci a supraviețuirii. Din fericire, nimeni nu știe mai bine ca acest semn să se adapteze în condiții grele și nimeni dintre celelalte zodii nu poate mai ușor să strălucească și să însuflească curaj și abnegație când greutățile sunt din ce în ce mai mari și lipsa de perspective roade tot mai mult din oase. Născuți pentru a fi luptători, berbecii primesc anul acesta o scenă pe care să se desfășoare și, în funcție de educația lor, gradul de înțelegere, profunzimea și puritatea spiritului lor, își vor alege locul de desfășurare și vor fi cu atât mai victorioși cu cât nu se vor atașa de ceea ce le trece prin mâini.

Balanțele au, cu un început furtunos și un final și mai dinamic, un an dificil din punct de vedere material și al relațiilor de familie, complicat pentru cei cu funcție și rang social, dar sigur și protector cu cei care urmăresc să continue o tradiție, să o stabilizeze printr-o voință de grup, printr-o solicitare și o susținere venită din anturaj.

Nimic în ceea ce se manifestă anul acesta nu le este specific acestor nativi și tocmai de aceea multe din evenimentele sociale le vor pune la îndoială abilitatea lor de a se situa la jumătatea distanței dintre două idei, echilibrul și sociabilitatea aducându-i în postura de a se implica în demersuri care să le compromită imaginea, să-i ducă departe de casă, să le tulbure liniștea și să le aducă în centrul atenției conflicte temeinice pe care, în general, nu le pot administra fără o susținere din exterior. Nici tipul introvertit și nici cel extrovertit nu vor reuși să gestioneze anul acesta vibrația astrală. Ei vor reuși doar să-și mențină pasiunile ascunse, să încerce să fie cât pot de comunicativi, să caute afecțiunea în jur chiar dacă de fiecare dată se lovesc de respingere, sfidare, jignire.

Balanțele încep anul 2012 cu un conflict, cu o dispută, cu rememorarea unui incident care s-a consumat în 2012 și care i-a mobilizat într-un sens negativ. Aceste intrigi s-au bazat pe secrete, pe forțe ascunse, pe conspirații. În felul acesta, în prima jumătate a anului, când Marte se afla pe casa a XII-a, se observă că toate casele de finalitate sunt ocupate, ceea ce aduce o povară extrem de mare acestor nativi.

Cu Saturn pe zodia lor, balanțele beneficiază de un semn de maturitate evident. Sunt chemate la sfat, sunt consultate, întrebate, iar părerile lor sunt bine plasate în contextul familiei, instituției, chiar al statului. Relația lui Saturn din Balanță cu cea a lui Marte din Fecioară, în prima jumătate a anului, constituie pentru balanțe elementul care le va uza cel mai mult. Între dinamismul la vedere, cel care implică, pe de o parte, afirmarea de sine, crearea de valori, ridicarea unor noi monumente, etichetarea unor exponate de muzeu, aprecierea unei lucrări, recompensarea unor angajați, publicarea unui volum de versuri sau pur și simplu adjudecarea unui premiu și, pe de altă parte, mișcările de culise, intrigile, bolile cronice, muștrările de conștiință sau căutările lipsite de suport fizic, nativii acești semn se văd în postura de a munci în zadar, fără a vedea vreun rezultat concret pe care în timp să și-l atribuie. Acest paradox se naște direct de la planeta Pluton, care din casa a IV-a tulbura sentimentele cele mai ascunse și aduce la lumină atât de multe nemulțumiri și

insuccese încât, de pe margine ai putea să juri că balanțelor nu le convine nimic anul acesta și orice ai face, nu le poți intra în voie. În realitate, dihotomia aparentă, cea care pe tema lor se naște, în special în prima jumătate a anului, din relația maleficilor Marte și Saturn, iar în a doua parte a anului din relația lui Uranus cu Pluton, ascunde auditoriului teama de boală, de uzură psihică, de bătrânețe, de singurătate, de acele elemente imperfecte ale relației de cuplu pe care simt că nu le mai pot ține locului. Când este implicată casa XII-a, mai ales când nu se caută un răspuns, ca în cazul temelor orare, ci se dorește identificarea unui traseu, întotdeauna este necesar să se stabilească traseul impus de Axa Dragonului. Prin acest aspect astral, poziționat până la începutul lui septembrie pe axa Gemeni-Săgetător, balanțele beneficiază de un aflux de informații extrem de valoros. Sunt norocoase, învață ceea ce le este necesar, întâlnesc oameni remarcabili și simt că sunt susținute de cei pe care îi apreciază cel mai mult. Acest mod de a relaționa, care este esențial pentru o balanță, le conferă sentimentul de reîmprospătare a relațiilor, că se simt din nou iubite, apreciate, dar că, oricât de bine ar fi, cei care apreciază prezența lor tonică nu știu că sufletul balanțelor din acest an până în 2016, în ceea ce privește percepția despre sine, se va uza, adică vor simți că îmbătrânesc mult mai repede decât au făcut până acum. Apăsarea sufletească este cea care le convinge de acest fapt, nu mesajul lui Saturn.

Neptun în Pești, din februarie, va reprezenta pentru balanțe un element benefic, în afară retrogradării sale din perioada 6 iunie – 11 noiembrie. Le este încurajat simțul umanitar, relațiile profesionale benefice și sunt îndemnate să facă sacrificii pentru un scop nobil. În perioada retrogradării, relațiile balanței vor fi șubrezite datorită limbajului, a conținutului mesajului, datorită vorbelor spuse prea tare, prea blând sau prea rece ori prea indiferent. Ușurința cu care schimbă subiectul, maniera extrem de originală prin care își schimbă starea, prin care trec de la bucurie la disperare, care contravine naturii echilibrate cum suntem obișnuiți să spunem despre ele, va face din 2012 un an epuizant, trist și aducător de evenimente atât de stridente și intense încât ar putea scrie un roman foileton și după ce ar lăsa impresia că finalul este aproape, să treacă în 2013 cu o nouă serie, și tot așa până în 2016.

A doua perioadă a anului 2012, pentru balanțe, devine periculoasă pe calea informațiilor și a lecțiilor de viață, nu doar prin cele două careuri pe care Pluton și Uranus le împlinesc, ci prin tranzitul lui Marte, ce va trece prin preajma Nadirului (simțirea) pentru că vine după intervalul 15 mai – 27 iunie, când guvernatorul semnului lor natal (Venus) este retrograd, adică după o perioadă de intense neîmpliniri și dezamăgiri. A intra în a doua parte a anului cu conștiința lezată de faptul că relațiile cu ceilalți nu numai că nu sunt perfecte, că nici nu au cum să fie așa, dar nu sunt nici măcar așa cum se așteaptă o balanță, îi va provoca o mare deziluzie. A fi desconsiderată de anturaj, este pentru o balanță o durere imensă, pentru că armonia mediului este pentru ea ceea ce este apa pentru un pește. Sunt balanțe care au nevoie de armonia mediului pentru a o strică, pentru a-și consuma agresivitatea, instabilitate sau pentru a demonstra că lumea este plină de suferință. Aceste balanțe, care au de regulă guvernatorul semnului natal în cădere (Fecioară) sau în exil (Scorpion), au în 2012 cel mai mult nevoie de asistență, de înțelegere, iertare și ajutor din partea prietenilor sau familiei. Relația de careu pe care Pluton o realizează din preajma Nadirului lor le va aduce multă neîncredere în sine, suspiciune, îndoială și tendința de a se separa de contextul social, inițial pentru a se reculege, apoi pentru a se reabilita. Această desprindere de social reprezintă pentru o balanță trecerea într-o nouă etapă de evoluție pentru ca la întoarcere, la reluarea legăturilor cu anturajul, acesta să fie îmbogățit în informații sau prin numărul membrilor, oferindu-i posibilitatea să cunoască oameni noi și toate aceste elemente inedite îi pot promite o schimbare calitativă.

Asta înseamnă Uranus pe casa parteneriatelor, asta înseamnă în aspectul general poziția lui Uranus în domeniul lui “*celălalt*” și cam la această gamă de trăiri se poate așteptat un nativ al acestei zodii de-a lungul lui 2012.

Judecând după faptul că anul are trei mari momente de maxim dramatism (perioada 15 mai – 27 iunie, 24 iunie și 19 septembrie), când Venus se află în mers retrograd și pe împlinirea celor două careuri, ne putem gândi la trei mari ipostaze de tulburare pe care le vor parcurge și, de asemenea, trei mari stadii pe care vor trebui să le abordeze pentru a se proteja de schismă sau de eșec. Venus în Gemeni, atunci când mai este și retrograd, poate încuraja un comportament egoist cu

toată gama de spectacol de proastă factură, de la minciună la agresivitate, aducând, pe fundalul deja tensionat al lunilor mai și iunie, pretenții total nepotrivite prin calitatea lor sau modul în care sunt formulate. A da curs unui îndemn de proastă factură, a răspunde unei provocări, a minți, a rupe o prietenie, a se afișa pe zona publică printr-un comportament ușor refractar, doar pentru că guvernatorul semnului în debilitatea sa așa recomandă, reprezintă o mare greșeală și o ipostază personală pe care anturajul, fără ajutorul balanței în cauză, nu o poate ști. Se recomandă deci balanțelor ca momentul de complicație să fie împărțit apropiatilor, prietenilor, familiei, pentru a se echilibra prin feedback, pentru a reuși să înțeleagă contextul în care acționează și să se protejeze de reacții dure ce le-ar putea compromite cariera sau imaginea publică.

Următorul moment are însă o susținere mentală pentru că îl plasează pe Jupiter deja în casă a IX-a, alături de Venus, ascunzând prin justificări socio-profesionale, prin dispute de natură administrativă, aceste reacții care sunt în același registru al revoltei, al reacțiilor temperamentale. Se acționează prin idei, noțiuni, prin studiu, printr-o relație cu terți, prin prietenii prietenilor, dușmanii dușmanilor, nu direct cu cei vizați.

Momentul de 19 septembrie, când Capul Dragonului le trece deja în casa a II-a, a hrănirii, lezarea personală se produce prin oameni de stat, pe linie ierarhică, prin diminuarea puterii de influență sau prin aplicarea unei strategii de modificare a statutului care poate avea o eroare în punerea sa în aplicare. Luna neagră, abia intrată în Gemeni, aduce eroare prin decizie, cuvânt folosit greșit sau absența cuvântului care ajută în aplicarea unei decizii. Relațiile sociale, prin accentuarea casei a VI-a de către Neptun și Chiron, se răstoarnă și ceea ce era rău devine bun și invers, agasând structura sentimentală a acestor nativi și motivându-i se se îndrepte spre noi prieteni, asociați. Această modificare de registru, inițial neplăcută, îi va produce balanței mari satisfacții și îi va oferi o nouă posibilitatea de a se reabilita din punct de vedere social, profesional sau personal, ajutând-o să-și construiască o imagine pozitivă.

Finalul anului o aduce pe balanță la nivelul la care era cu un an în urmă. Venus pe casa III îi amintește de faptul că are multe de asimilat de la viață, că este important să accepte sfaturi înțelepte, vorbe de duh, recomandări chiar și de la cei cu care a dezvoltat de-a lungul lui 2012 un conflict evident. Jovială și deschisă, așa cum este prin trăsătura semnului, Balanța va scoate în evidență mai mult lecțiile primite de la cei pe care nu-i apreciază, pentru a disimula și a-și ascunde faptul că se simte rănită iremediabil. În felul acesta, dihotomia aparentă a lui Pluton, vizibilă în aspectele sale sentimentale, în cazul balanței va lua proporțiile unei drame sentimentale. Este greu însă să faci o balanță să învețe că unii oameni nu sunt demni de încredere, ea știe asta și tocmai de aceea, acum, în fața unui adevăr atât de puternic, va prefera să se închidă, să se ascundă, să mintă, să fugă de răspundere, să nu accepte boala sau conflictul pentru că de fapt nu poate soluționa nimic.

În contextul general al anului 2012, vibrația Balanței ne vorbește despre cât de ușor pot fi oamenii răniți, de cât de ușor se expun pericolelor, ca puiul de căprioară fiarelor sălbatice, și cât de mult pot fi afectați de o dizarmonie. Balantele nu sunt asemeni berbecilor care pot să răstoarne lumea, dar se trezesc integrați în acest mecanism și nu se pot decide dacă să iasă din schemă sau să se implice. Curajul este în 2012 mascat, iar la lumină se va ridica îndrăzneala pe care balanțele o vor considera mai puțin periculoasă, mai ușor de ascuns și de acceptat în cazul unui conflict. Din punctul de vedere al astrologului, procedând așa, Balanța greșește, poate de aceea este considerată și poziția de cădere a Soarelui.

Axa Taur-Scorpion este anul acesta solicitată din plin, în primul rând Taurul, de Jupiter, împreună cu Luna neagră, apoi Scorpionul prin implicarea lui Saturn, pe final de an, în a transmite mesajul său de așezare a lumii pe alte baze. Valorile materiale cele pe care această axă le apreciază cel mai mult, vor fi puternic afectate de o deplasare a lor spre o zonă publică într-un mod necontrolat, ceea ce va aduce acestei axe, renumită pentru caracterul ei fix, momente de zdruncin intern, de frământări, de preschimbări și complicații.

Dinamica astrală, prin intervenția lui Uranus, prin relația sa cu Pluton, dar și prin trecerea lui Neptun de pe axa IV-X, pe V-XI, preschimbă motivații, aruncă realizările și agoniseala de o viață pe o nevoie acută de dragoste împărțită, pe sentimentalisme, pe relații în care principala

componentă să nu fie cea dată de realizările sociale, ci cea personală. Întorcându-ne spre valorile personale, axa Taur-Scorpion ne va complica întâi de toate relația cu sine, abordarea gândirii materialiste din perspectiva materialistă și ne duce în fața unor furtuni, care sunt reprezentate de conjuncturi anterioare, ce ne vor judeca aspru pentru risipa sentimentelor, lipsa de scrupule, dezinteresul față de cele importante pentru viață. Pe acest fond, pe acest îndemn de a chinui ceea ce nu trebuie, de a interveni în ecuația vieții cu dorințe radicale de a compensa timpul pierdut, de a ridica viața personală la un standard la care nu au fost niciodată, va aduce faimă lui 2012 și, evident, complicații de care nu au avut parte până acum.

Cu Jupiter pe acest segment, dar atenuat de relația sa cu Luna neagră, cu Neptun dispus să medieze raporturile antagonice care există între Saturn și Jupiter, debutul anului aduce acestei axe nevoi noi, sentimente noi, promisiuni noi, fără a avea însă puterea să și le atragă în forul interior, fără a dispune de vreun sprijin pe care cineva din anturaj i-ar oferi-o. Îndemnul de a nu confunda bucuria, fericirea cu plăcerile lumii, cu satisfacția de a avea sau controla, așa cum bine suntem obișnuiți să primim din această zonă.

Extremele sunt pentru această axă ca alternanța căldură-frig pe care o găsim în deșert, ce distruge textura solului, îi omoară acestuia partea organică și cea ce supraviețuiește capătă apelativul de ciudat al naturii. Puși în față situației de a trece de la o extrema la alta, de a schimba direcția de la post, abțință, rețineri, la a controla mediul de apartenență, cei care au fost obișnuiți să facă negoț cu sentimentele, cu plăcerile, cei care au acumulat bani albi pentru zile negre, dar între timp au uitat de acest deziderat și s-au transformat pe sine în depozite de acumulări și manii au un 2012 greu și agresiv. Reîntoarcerea la valorile pe care nu le-au cultivat implică schimbarea arealului, strămutarea într-o altă zonă a imaginii publice, în care se va confrunta cu complicații pe care le-au soluționat cu ani în urmă, acum 12 sau 25 de ani, însă cu un alt tonus, cu o altă vigoare, dispunând de alte motivații și, evident, pe un alt context social.

Nevoia de a găsi un punct de care să se sprijine pentru a răsturna lumea, se va întoarce spre sine ca dezechilibrul între dinamica personală și necesitatea de a abandona o imagine publică periculoasă ne aduce această axa într-o ipostază atât de negativă încât își vor refuza totul, chiar și plăcerile minime consumate pe teama de a nu reuși să o ia de la capăt. Fiindcă această axă ne aducea o doza interesantă de luciditate, cea care se trezește atunci când toate piesele puzzle-ului sunt aruncate pe masă, ca o transă, ea ne va aduce patima pentru iluzii și deopotrivă căutarea unui anturaj care să le risipească, iar de aici până la a atinge o anumită flexibilitate mentală care să fie controlată de forțe subtile, nu de ființa în sine, nu este decât un pas. Axa Taur-Scorpion este în 2012 Călcâiul lui Achile, elementul care îi învâluie pe oameni și îi face sensibili la putere, dar neputincioși în fața unor probleme personale. Încercarea de a le rezolva nu face decât să complice și mai mult, să tulbure și pentru temperarea lor este nevoie de intervenția altor elemente astrale, care să nu fie atribuite anumitor axe în mod particular, ci care vin din elementul particular al temei.

Cei născuți în **Taur** sunt îngrijorați chiar de la începutul anului. Se consumă în dilemele pe care 2011 li le-a oferit și se simt puternic agasați de trecut. Având, chiar de la debutul anului, un simț al pericolului întins la maximum, își vor stabili angajamente și se vor strădui să nu le depășească, să nu le încalce și nu vor accepta nicio interferență venită din partea anturajului. Taurul va dori să fie tot anul, el și idealurile sale, el și planurile sale și schemele sale de acțiune. Privindu-și nevoile familiei, va înțelege că viața se susține mult pe acumulările cu caracter personal, pe valorile dezvoltate în intimitate și își va reproșa că a fost prea lent, prea atras de imaginea pe care știa că o are în jur, prea organic în a analiza timpul, valorile materiale, desfășurarea procesului gândirii, prea emotiv în fața unor obiecte și prea încurcat, dezorientat, în fața oamenilor. Făcând parte dintr-o categorie socială a celor care nu reușesc să-și vindece niciodată o rană, doar să o ascundă, să o ducă în profunzime, revenirea lui la schemele lui 2011 va fi un element de disconfort puternic pentru anturaj și o dovadă a faptului că poate fi anul acesta cicălitor, enervant, obsedat de ceea ce nu au rezolvat, de pasul înapoi pe care trebuie să-l facă pentru a fi sigur că are ceva teren înapoi, că are ceva în spate și se poate baza pe ceva sigur în caz de defensivă.

Această dorință de a avea o structură de rezervă devine la începutul anului un element complet care, pe de o parte, avertizează cu privire la marile frământări ale lui 2012, iar pe de alta scoate în evidență o moștenire periculoasă, cea care nu mai poate fi administrată în acest mod, care nu mai poate fi avansată decât după o rapidă sistematizare. Se poate însă adapta, pentru că încă din ianuarie își stabilesc reperatele pe care dorește să și le atingă și este bine de știut pentru cei din jur, pentru cei care au un Taur în preajma lor, că metodele sale nu vor fi tocmai corecte, că limbajul folosit este încărcat de lipsa de atenție, de nerăbdare, așa cum nu au văzut până acum la el.

Anul 2012 aduce taurului complicații profesionale, lipsa de susținere în plan public și multe compromisuri pe care va fi obligat să le facă pentru a-și menține o poziție sau a-și adjudeca una nouă. Fiind prin definiție un bun observator al mecanismului social, datorită simțului său practic dezvoltat și al abilității de a selecta după reguli simple, tradiționale, ceea ce vine înainte privirii sau înțelegerii sale, taurul va ști să se apropie, în special din februarie încolo, de când Neptun îi intră pe casa protecțiilor, de un personaj celebru, de o structură socială, de o organizație pe care să o poată integra în idealurile sale și să fenteze cumva o agresiune venită dintr-un plan ascuns, din mișcările de culise, din intrigi specifice lui Uranus din casa a XII-a. Nu este exclus ca simțul său practic să genereze o formă specială de înțelepciune, în care să aleagă la sânge conjuncturile în care să se implice și să găsească resursele necesare pentru a se dezvolta după cum îi spune intuiția, după un simț intern, după o forță subtilă care îl supraveghează în permanență. Atribuindu-se acest rol de lider de opinie, de luptător, va dezvolta o aprigă dorință de control și o pasiune teribilă pentru trofeele câștigate. Se va mândri mai mult decât a făcut-o anterior tocmai pentru că numai el știe efortul, construcția și pericolul pe care le-au traversat pentru a ajunge acolo. Fiind în defazare afectivă cu el, cei din anturaj nu vor înțelege manevrele sale, nu-i vor aprecia gesturile și nici ieșirile reușind să-l acuze, să-l sfideze sau să dorească să-l înlăture din poziția câștigată doar pentru că nu îl înțeleg.

La fel ca și balanțele, fiind guvernați de aceeași planetă Venus, unul din momentele periculoase ale anului 2012 este cel al retrogradării lui Venus pe care îl vom găsi în perioada 15 mai -27 iulie. În plus, luna ianuarie 2012 este periculoasă pe segmentul deciziilor și a relațiilor intime, iar cele două ipostaze în care se împlinește careul Uranus-Pluton (24 iunie și respectiv 19 septembrie) aduc fiecare o formă neobișnuită de pericol care îi va amplifica tensiunea în anturaj și îl va pune, în special în timpul celor două ipostaze ale careurilor Uranus-Pluton, să ofere explicații, să susțină un ideal al grupului, adică să facă ceea ce nu îi place, ceea ce nu i-a plăcut niciodată și nici nu se va simți confortabil acum cu asta.

Cu Marte pe casa V, prima jumătate a anului 2012 le va aduce acestora tulburări existențiale, sentimente zbuciumate, dorința de a le înfrâna într-un sens și de a le dezvolta în altul, nevoia de a iubi și de a i se răspunde, dar nu gratis, ci să se soldeze cu un câștig personal important. În acest interval, cel mai periculos sector este cel al retrogradării lui Marte (24 ianuarie – 14 aprilie) când deciziile pe care le iau vor fi ușor îndreptate împotriva lor, le este speculată orice greșală și neîncadrându-se în tandemul acumulare-pierdere, succes-insucces, viață-moarte după schema sa, după gândirea sa, sunt puternic zdruncinați, sugerând că sunt oameni slabi, ușor de manipulat, dar nu zdruncinați, loviți în elementul ce mai sensibil, în Călcâiul lui Achile, așa cum se întâmplă de fapt.

Trecerea lui Saturn în Scorpion și intrarea acestuia pe casa a VII-a îl aduce pe acesta în situația de a reuși să-și apropie asociați puternici și să poată face cu aceștia o uniune puternică. Relațiile de familie sunt astfel întărite și, la prima vedere, nimic nu mai poate zdruncina o poziție atât de solidă. Prin această poziție taurul își vede împlinit efortul său de peste an, dar și confirmată valoarea sa, dovedindu-se puternic în confruntări, în procese, în schimburi de idei, în a impune un etalon prin reguli, scheme, legi, printr-un mod de comportare sau o anumită schemă de gândire.

Pentru cei care nu sunt siguri pe metodele lor, care au dezvoltat în perioada ianuarie-octombrie 2012 metode disparate, aplicându-le haotic, fără o regulă, fără măcar să-și asculte intuiția sau instinctul, deci în conformitate cu frica sau, mai rău, prin panica de a nu pierde o poziție sau un bun, se văd în acest ultim cadran al anului separați de ceea ce iubeau mai mult, de elementul pe care îl apreciau și pe care și l-ar fi dorit cât mai mult în preajmă. În felul acesta, se simt atrași spre

studiu, spre a reevalua metodele aplicate, spre a se întoarce în trecut, chiar și spre cel îndepărtat de unde știu ei că își extrag energia și forța. Dacă tot anul au gândit negativ, dizarmonic, acesta este momentul când le revine vigoarea și forța ideilor, când totul le apare clar în fața ochilor și când, din nefericire, pot acumula puternice resentimente față de cei care i-au învins în confruntările anterioare.

Pierderea unui statut, a unui teritoriu aduce Taurilor în 2012 patimi pe care le vor duce cu ei toată viața. Chiar dacă traversează și ipostaze benefice, în care sunt încurajați în munca lor și dovedesc abilități speciale de a manipula energia, informația, de a crea, de a menține interesul treaz în condiții în care altcineva s-ar fi pierdut pe drum, Uranus în Berbec, implicat în evenimente periculoase pentru echilibrul lor psihic și pentru armonia relațiilor, îi pune pe aceștia în situații penibile. Fiind vorba despre casa a XII-a a lor, nu și a celorlalți, doar lor li se va părea că adevăratele intenții ale celorlalți le sunt ascunse, doar ei vor considera că sunt urmăriți, că se construiesc conspirații în spatele lor și doar ei se vor simți agasați de elemente de dizarmonie ce sunt pentru alții ipostaze de divertisment, scheme negative care nu devin periculoase decât când sunt duse în segmentul seriozității, adică atunci când li se acordă o prea mare importanță.

Trigonul Saturn-Neptun, împlinit din finalul anului, are menirea de a-i scoate pe aceștia din schema eronată de a gândi și de a le ofer un ideal reconfigurat, nou, proaspăt, unul spre care vor să-și îndrepte întregul spectru al gândirii lor pentru a-l atinge. Acest trigon este un semn de bucurie pentru ei, că li se acceptă un proiect, că sunt primiți într-o organizație, că au reușit într-un demers sau că pot să se bucure de un trai decent, pentru care au muncit întregul an.

Cu toate că vibrațiile pe care le dezvoltă de-a lungul anului au și componente benefice, taurii, cu Uranus în casa XII-a, se vor simți în 2012 prizonieri, încuiați în mecanisme sociale care îi vor agasa prin caracterul lor repetitiv și care, cu cât le acordă mai multă atenție, cu atât nu le pot soluționa. Acestea duc la drame, la separări în cadrul unor asociații, dar mai ales la crearea unor traume pe care taurii și le vor ascunde cu o mare pricepere și pe care le vor afișa abia după 2016, când vor fi eliberați de povara careului Pluton-Uranus și când vor fi obligați să-și schimbe optica, viziunea asupra vieții, să-și redefiniească ideea de moralitate nu pentru a fi mai buni sau mai eficienți, ci pentru a-și menține poziția sau a face față valului de schimbări care va zdruncina societatea noastră și în acele timpuri.

În 2012 **Scorpionii** au nevoie de șocuri pentru a accepta un anturaj sau a asimila o lecție de viață. Reușind mult mai bine decât complementarii lor taurii să-și controleze emoțiile sau să și le ascundă, scorpionii se pot proteja anul acesta mult mai ușor de penibil decât au făcut-o în 2011. Fiind înzestrați cu o sensibilitate rece, distantă, devin în 2012 primii care se revoltă împotriva unei presiuni, împotriva unei disonanțe care survine pe spațiu public. Presiunea va veni în primul rând din relația de careu pe care Uranus și Pluton o canalizează într-un chip mult mai nefericit decât la taur, din casele III-VI, adică dintr-o relație de tip informațional, cel al educație venită prin profesie, de subordonare, prin comunicații de natură medicală, boală, spitalizare sau prin refuzul acestora și abordarea unei tehnici alternative care vor complica și mai mult situația.

Scorpionii încep anul 2012 cu un Saturn pe cuspida dintre Balanță și zodia lor și un Jupiter agasat de minciună din casa partenerilor și asociaților. Acum, la acest început de an, iluzia puterii, a succesului, a satisfacției, a câștigului fără bază este o adevărată sursă de bucurie pentru scorpion și, amestecându-le printre frământările care i-au adus în această ipostază socială, sănătatea le va fi afectată, echilibrul psihic de asemenea și, din 24 ianuarie, când Marte din Fecioară intră în mers retrograd până pe 14 aprilie, ecouri false vor primi din partea anturajului, semnale eronate privind încadrarea profesională, accesarea la o funcție superioară sau chiar întărirea poziție în anturajul pe care și l-au format. Se impune aici necesitatea studiului de piață, a cercetării, a acumulărilor de informații pe care le vor privi cu o siguranță rece, matematică, neluând în calcul că informațiile nu sunt întregi, ci doar fragmente din ceea ce știu sau recunosc. Asimilând aceste erori, aceste informații incomplete, scorpionii uită că sunt ființe muritoare și se aruncă într-o confruntare de proporții pe care este foarte posibil ca în 2012 să o piardă. Învățați să privească întreaga scenă din umbră, să se ridice deasupra celorlalți prin tertipuri și mișcări de culise, acești nativi sunt educați să

se adapteze în condiții austere, să-și conserve energia pentru a-și putea atinge scopul. Pot să facă asta pentru că se alimentează în permanență cu ambiția de a fi declarați învingători, de a impregna pământul cu ambițiile lor, de a se detașa de plăceri când toți le caută sau de a se arunca în vâlvătaia lor când toți din jur sunt refractari la exprimarea sentimentelor sau cultivarea plăcerilor carnale. Acest sentiment devine, prin atingerea extremelor anului 2012, o forță îndreptată împotriva sa, care îl consumă, îl devorează și îl duce într-o zonă a tristeților adânci, dezamăgirilor intense, umilințelor repetate, pe care trebuie să le îndure de la cei pe care și i-a luat aproape.

Scorpionii au nu doar o perioadă proastă predispusă în mod special, prin conjuncturi standard, anul acesta, ci întregul an este presărat cu astfel de situații, mai ales când refuză chemarea sufletului spre iertare și bună înțelegere.

Astfel, prima jumătate a anului se dovedește a fi una extrem de agitata aducând acestora evenimente mărunte un caracter repetitiv, dar nu oricum, ci într-un mod enervant, epuizant, trist și apăsător. Relațiile cu autoritățile se schimbă, devin periculoase, stranii și din februarie trecerea lui Neptun în casa a V-a le aduce și ușurința de a se lăsa păcăliți, de a pierde bani, autoritate, de a miza pe un câștig care nu poate veni, pe un spor de imagine care se va întoarce împotriva lor. Pentru că au mari probleme în a-și sublima natura inferioară, în a reveni la decizii eronate și a repara o greșală, în a se smeri în fața celor pe care îi consideră inferiori, în a-și domoli temperamentul iritant, arțagos, răzbunător, în 2012 scorpionii reușesc să distrugă ceea ce și-au clădit cu atât de mult efort în 2011. Este straniu cum acest exces de zel, chiar dacă în parte îl au integrat în trăsăturile native, ajunge să-i consume atât de mult, la fel cum este stranie această lipsă de atenție, această ipostază năvalnică în care, trecerea lui Neptun în Pești îi face să emită judecăți eronate, să se încreadă în cei care îi vor trăda cel mai mult, să-și slăbească puterile prin intervenții penibile în speranța că jertfa pe care o oferă destinului pentru a se ridica deasupra celorlalți nu este ființa lor întreagă, ci ambiția lor de acum exacerbată.

Pentru un scorpion, casa a V-a este un punct de extrem de vulnerabil tocmai pentru că au prin definiție o natură ascunsă. Când se va pune problema afișării sentimentelor, a deschiderii față de anturaj, un apropiat, o instituție sau față de familie, cu adevăratele sale interese, cu explicațiile lor filtrate la rece și îmbibate de ambiția de a domina în orice moment, prin a ști, a afla, a deține, a impune, scorpionii se văd în fața unui interogatoriu în care s-ar putea să nu poată beneficia de prezumția de nevinovăție. Știu că s-au hrănit cu lucruri compromițătoare pentru ceilalți, dar nu știu să-și prezinte această latură a personalității ca pe o platoșă protectoare pentru că, în felul acesta, ar arăta că sunt slabi, că se tem, și așa ceva pentru scorpioni nu există. În felul acesta, orice întrebare pe care o vor primi în 2012 le va alimenta suspiciunea de a fi deconspirați, vor recepta întâi aspectul tendențios al acestei și apoi bunele intenții. Deducem de aici că acest careu Uranus-Pluton le va afecta serios calitatea gândirii cu atât mai mult cu cât vor uza de aceleași metode, de aceleași sentimente reci sau obiceiuri pervertite de ambiție și dorința de putere.

Semnă de alarmă cum că lucrurile nu merg în direcția pe care au intenționat-o ei survine chiar de la începutul anului, când într-un cadru intim toată bucuria victoriei obținută prin tehnici de manipulare, tertipurii sau minciuni, le șubrezește încrederea în sine și îi duce într-o zonă a pericolului iminent. În felul acesta, scorpionii sunt avertizați asupra modului lor de a-și pune în practică planurile și dacă doresc să nu fie lezați iremediabil de anturaj, adică zdruncinați de aceeași cuadratură Uranus-Pluton, să urmărească tranzitul lui Mercur și să-și moduleze exprimarea, metodele, transferul informațiilor sau acumularea lor în funcție de mesajul acestei planete, dar, în mod absolut obligatoriu, să evite orice schimbare în perioadele de retrogradare ale acestei planete (12 martie - 4 aprilie, 15 iulie - 8 august, 7-27 noiembrie). De fapt, Mercur va fi principalul lor aliat și deopotrivă dușman, mergând chiar mai departe de planul ideilor, schemele de comunicare sau cele de lucru cu informația, până la a dezvolta o relație deficitară cu persoane situate la o vârstă mai mică decât nativul, mai dinamice, mai experimentate, mai abile.

Se naște astfel contradicția majoră a acestui an care îi va capta în totalitate pe scorpioni și care îi va ține captivi în această cușcă până în 2016, când Uranus și Pluton își vor disipa careul: *oscilația*. Scorpionul nu este un semn care să se simtă confortabil în oscilație, el prefera terenul fertil și chiar dacă mediul victimelor se mișcă, atât timp cât baza sa este solidă echilibrul său

emoțional este intact. Beneficiind de un feedback deficitar, senzația de disconfort, de stres îi incomodează puternic și, inițial, se vor arăta interesați de căutarea unui loc prielnic, a unei poziții mai stabile, privite ca un deziderat al acestui an. Deplasându-se spre zona publică în această stare de vulnerabilitate, scorpionul este pe punctul de a săvârși greșeala vieții lui. Nu poate îndura o frământare atât de mobilă, nu se poate concentra într-un mediu care îi consumă din rezervele sale pentru a se mișca, undui, agita și de aceea preferă să se izoleze într-un întuneric sau într-un clarobscur din care este incapabil să-și ducă mai departe planul. A se deconspira este pentru scorpion suprema umilință pentru că toate gândurile și schemele sale folosite pentru a-și adjudeca puterea sau forța sunt în strânsă legătură și printr-o simplă deducție toate demersurile sale pot fi ușor înțelese și explicate.

Trecerea lui Saturn în semnul lor în ultimul cadran al acestui an le va aduce un plus de motivație și o confirmare a unor metode, o descoperire a unor mijloace folosite fără însă să-i compromită pentru că acestea vin prin rezultate, aprecieri, finalități. Saturn le va aduce însă tărie de caracter și îi va încuraja și mai mult în demersurile lor, ceea ce nu poate fi decât de bun augur. Având însă un scurt interval până la finalului anului, aceștia nu au timp să se dezmeticească în privința noilor energii, așa că explozia de putere o vom observa în special din ianuarie 2013.

Totuși, există și scorpioni care se comportă corect, care au cele mai bune intenții față de anturaj și care atunci când sunt duse într-o zonă a exprimării afective, nu au nevoie de stimulente biologice, chimice sau vizuale pentru a se deschide și a se arăta creatori de valori sau exemple de armonie și putere. În general, scorpionii nu sunt tentați să fie buni, decât dacă educația primită din familie îi îndreaptă în direcția asta. Judecând după faptul că în societatea pe care am format-o fiecare își face legea, iar legea îi ajută în direcția asta, scorpionii pozitivi sunt puțini și, poate, și mai puțini sunt cei care dovedesc un comportament exemplar. Separându-se de tendința sa de a controla prin uzurparea vechilor centre de putere și intrând în lumină fără să îi fie rușine de chipul sau emoțiile sale, de a fi împăcat cu natura sa, acest nativ are parte în acest an de ipostaza magnifică de deschidere afectivă, de iluminare, de accedere la un volum de informații prin care va reuși să-i ajute pe toți cei din jur și să devină în felul acesta un ardent susținător al valorilor umane și al progresului.

Privind această zodie în ansamblul anului, înțelegem că oricine are în preajmă un scorpion va trebui să poarte cu el antidotul veninului său pentru că o mare parte din an va gândi deformat și când va gândi corect nu va spune pentru că dintr-o banală interpolare între cele două tipuri de comportament va fi deconspirat și se va descoperi că oscilează, că nu este consecvent, că este instabil și va demonstra astfel că are slăbiciuni, că este fără voință, fără ambiție, că nu poate reuși fără intrigi și mistere, ceea ce este pentru sine o catastrofă. Dacă însă aveți șansa de a avea un jur un scorpion ce dezvoltă calități creatoare, care strălucește în lumină prin gânduri, fapte și care își iubește familia, nu o folosește ca platoșă în descinderile sale militare, să-l prețuiți pentru că este o bijuterie de preț în patrimoniul speciei umane care poate prin forța sa să mute munții din loc chiar dacă el nu este decât un grăunte de muștar.

Axa Gemeni-Săgetător are un 2012 interesant și reformator. Ea are un Neptun suprapus pe axa Zenit-Nadir ceea ce va impune acum o explorare a valorilor umane, de la limita sa inferioară până la cea superioară, și nu doar în sfera gândirii sau emoțiilor, ci chiar în cea concretă. Capabilă să întărească convingerea că omul este o expresie a strălucirii și complexității universului, această axă ne hrănește convingerile prin cunoaștere și moralitate, prin reguli construite să mențină puterea omului într-o desfășurare de forțe pe cât de amplă pe atât de rafinată, dar să poată și mima victoria sau evoluția pentru a oferi acestei lumi ceva din strălucirea celor subtile, chiar dacă, pe undeva, toate acestea se susțin pe iluzie.

Avându-l pe Saturn o parte din an în continuarea pe axa V-XI, iar pe Jupiter pe axa VI-XII axa Gemeni-Săgetător va aduce în 2012 constrângeri existențiale, lecții de viață, patimi complicate și plăceri de care nu s-au crezut niciodată atașați. Fiind un an de cotitură în redefinirea moralității, de aplecare a gândirii spre alte reguli sociale decât cele pe care le-am dezvoltat până acum, ne vom vedea în postura de a ne nega propriile idei, propilul talent atunci când îl vom raporta la regulile noi,

la cele pe care societatea le va îmbrățișa începând cu acest an. De acum și până în 2016 prin această axă vom începe să jucăm într-un roman foileton, cu scene dramatice de avansare a rolului unui personaj și eliminarea altora, cu momente intense de intrigă și inserare a unei morale care să ne învețe că hrănirea și asimilarea sunt acum susținute pe noi baze. Nici zodia Săgetător și nici zodia Gemeni nu sunt refractare la elementul nou, ba chiar și-l doresc, îl conțin în trăsăturile lor de bază și tocmai de aceea elementul complicat ce va duce această axă la declin ar fi acela ce ne vine din îmbrățișarea unor reguli greșite, pe care istoria le-a dovedit așa, deci de a devia cu bună știință. Așa după cum se poate constata, pentru această axă, în ceea ce privesc trăsăturile de bază, lucrurile sunt mai clare decât în cazul celorlalte, mai explicite și, deci, mai puternice.

Elementul surpriză vine însă din implicarea careul Uranus-Pluton care ocupă casele succesoare (fixe) și care aduce o prea mare înverșunare pe ideea de schimbare, atât de mare încât îi poate duce pe unii în fața unui final brusc, în fața unei schimbări atât de radicale încât nimic să nu se mai poate recupera după aceea. Pasul destinului devine astfel un element care ne va susține gândurile și planurile de viitor, nu unul care să ne împlinească aspirații mai vechi. În felul acesta, vibrațiile care ne vin din această axă sunt cele ce privesc spre ținutul îndepărtat, acela pe care ni-l atribuim dacă lucrăm pentru realizarea personală sau pe care îl atribuim altora dacă lucrăm pentru consumarea unor relații delicate în zona publică. Descoperim astfel de schimbarea nu implică neapărată și evoluția, iar dacă o implică pe aceasta atunci ea s-ar putea să nu convină nativilor acestor zodii.

Trecerea lui Neptun în Pești la începutul anului și apoi a lui Saturn în Scorpion în ultimul cadran al lui 2012, pune la grea încercare această axă în ceea ce privesc veridicitatea informațiilor, calitatea serviciilor, seriozitatea cu care se implică în a duce la bun sfârșit un proiect și oboseala accentuată care va începe să-i cuprindă încet, încet. Fără o confirmare, fără un feedback în funcție de poziția acestei axe în tema natală, vom manifesta interes și respingere pentru reconfigurarea imaginii publice, prin cultivarea trăsăturilor ce derivă din aceste poziții, dar ne vom și descuraja ușor acolo unde obstacolele par dificil de înlăturat. Educația, moralitatea, sfera ideilor sunt elemente cu care unii nu pot lăsa în zidurile cu care este împrejmuțat castelul ori închisoarea în care trăiesc și tocmai de aceea ajung să creadă că încercarea lor de a-și schimba înfățișarea, comportamentul, de a-și îmbunătăți cunoștințele, de a se ridica deasupra mediei sau pur și simplu de a supraviețui unui proces de degradare morală este sortit eșecului, că, în realitate, se luptă cu morile de vânt și că nimic bun nu se poate obține din acest efort. Aceasta este însă marea încercare ce ne vine din această axă și marele câștig este acela de a rezista cu lumina aprinsă, cu făclia în mână chiar dacă uneori nu este necesar să facem mai mult decât atât. Răbdarea este însă o virtute care nu vine din această axă, tocmai de aceea a lucra pentru cucerirea unor standarde reprezintă, din punctul de vedere al axei Gemeni-Săgetător, lucrul cu sine, cu propria structură, iar obstacolele sunt mai mari în interior decât în afară.

Gemenii pornesc în 2012 cu Marte în casa a IV-a, cu tulburări și conflicte în familie, cu tensiuni în sfera relațiilor intime, atât de intense și ample încât ajung să pună la îndoială credibilitatea lor, susținerea pe care o au din partea acestora și dacă, până la urmă, vor rezista, vor reuși să-și adjuce poziția pe care în 2011 au pierdut-o. Cu această atitudine se vor lupta prima jumătate a anului și le va fi extrem de greu să-și recunoască limitele, să și le afișeze, să le pună în balanță, dar mai ales să se transforme ca ființe. Gemenii reușesc să păcălească ușor auditoriul cu atitudinea teatrală convingând că se schimbă pentru că, datorită experiențelor, cred în schimbare, o vad necesară și utilă. În realitate, în 2012 ei vor vorbi ușor despre această schimbare magică, așa cum anterior au vorbit despre necesitatea de a dăruia iubire, de a primi susținere din partea unui protector și nu s-au ales nici cu iubire și nici cu susținere. Le-a rămas însă plăcerea de a compune stări, de a le afișa într-o mare diversitate, de a se modula după o cromatică socială, reușind să treacă de la gri la roz, de la roșu la albastru sau de la negru la indigo cu o viteză halucinantă. Într-un context în care visul zboară până la limita imaginației, iar jos pe pământ oamenii se luptă pentru o bucată de pâine care, până la finalul luptei se usucă sau mucegăiește, teatralitatea gemenilor este pur și simplu terapeutică pentru că îi desprinde pe oameni din dramă și le arată că suferința poate lua

noi dimensiuni sau poate fi ironizată. În felul acesta, în 2012 ei reușesc să se moduleze după cât de înalt este cerul, cât de adânc este lacul sau cât de semeț este muntele. Intrând în contact cu energiile spirituale, vor reuși în 2012 să asimileze într-un timp scurt un volum imens de informații pe care nu vor putea să le aprofundeze, dar vor reuși să le modeleze, transformându-se ușor într-o panglică cu inscripții variate care poate lua, în bătaia vântului, multiple forme și încânta auditoriul într-un mod de neînchipuit pentru alții.

Totuși, în 2012 gemenii greșesc tocmai pentru că refuză să se ridice prin valori, ci doar prin copierea lor. De strajă pentru aceasta deviere stă Marte din casa a IV-a și Neptun care le încuie visele în aceste construcții sociale impresionante și îi duce într-o zonă a falsului din care nu pot ieși decât demiși, alungați sau bătuți cu pietre. Ei nu știu să se oprească asupra unei idei, ci o vând pentru a cumpăra ceva și mai mare și mai grandios dezvoltând, din aproape, în aproape, o lăcomie care îi va acapara în totalitate. Toate acestea îi înalță spre elemente pe care nu le pot controla ce vor fi vizibile imediat ce Jupiter le va trece pe semnul lor, la mijlocul lui iunie, adică vor vedea că au rămas fără putere, că sunt în fața unui important moment al vieții lor și nu mai au suflu, nu mai pot mișca niciun deget, nu mai au putere și nici credibilitate pentru a fi ajutați. Acest impuls spre a strica, pe care unii îl văd născut din natura jovială a gemenilor, în 2012 este alimentat din dorința aprigă de a redobândi puterea, de a se ridica din nou pe culmile sociale, de a fi din nou apreciați și stimați și de a beneficia din plin de pe urmă acestora. Din nefericire, nu folosesc cele mai bune metode, cel puțin în primele luni ale anului 2012 nu, pentru că Luna neagră le stinge orice umbră de dreptate, orice umbră de sinceritate și îi abandonează într-o dimensiune a urii și a disprețului pentru frumos, elegant, grație, inteligent sau moral. Pe ideea "*modestia este pentru proști*" gemenii în 2012 se vor certa cu toți, până și cu cei de care se tem, își vor ascuți ghearele de spinările urșilor și prin aceste dovezi de inconștiență vor reuși să facă istorie.

Nu același lucru se poate spune despre gemenii care sunt deja la o vârstă înaintată pentru că lezarea caselor de finalitate, suprasolicitarea lor, îi slăbește pe aceștia și îi pune să repete erorile tinereții, ceea ce le poate fi fatal. Aceștia sunt avertizați în a-și pondera ieșirile, nu doar pe un sector anume al zodiacului, ci pe tot parcursul anului, fie că este vorba despre prima jumătate a lui 2012, când Marte le va zdruncina sănătatea fizică, prin stresuri pe care sunt incapabili să le înțeleagă și să le rezolve, fie între cele două careuri Uranus-Pluton, din perioada verii, fie în octombrie, când Saturn le va părăsi casa puterii și îi va lăsa doar cu Jupiter pe semnul lor, adică doar cu îndemnul, cu promisiunea, nu și cu șansele reale de a obține ceva de durată.

Nu sunt însă lăsați în voia sorții, ci, chiar la începutul anului, aceștia sunt avertizați în privința erorilor de judecată, sunt puși să se gândească mult mai bine și mai eficient asupra deciziilor pe care le au de luat, invitați să se apropie de ființa lor întreaga și să-și amintească de ipostazele complicate ale vieții când au dat dovadă de tact, înțelegere, compasiune, când nu și-au exteriorizat mâniile, nu au făcut spectacol, nu au oferit dovezi de putere, ci au ieșit din scenă cu fruntea sus și fără nicio replică de final. Aceasta este ipostaza magică prin care un gemeni poate ieși anul acesta din scenă, este maniera specială prin care pot dovedi că nu doar lucrează cu informațiile, ci le și înțeleg, nu doar reproduc stări, ci le și trăiesc așa cum le prezintă, dar este puțin probabil să avem parte de un așa spectacol.

Dintre toate, cele trei ipostaze de retrogradare ale lui Mercur (12 martie - 4 aprilie, 15 iulie - 8 august, 7-27 noiembrie) vor zdruncina întreaga structură a acestor nativi și îi vor pune în fața unor pasiuni bolnăvicioase, acelea care îi duc spre erori de judecată, spre fapte cu caracter compromițător, adică spre acele structuri ale societății care nu le fac cinste, mai ales celor care au trecut prin stadii de formare profesională sau psihoemoțională.

Trecerea lui Jupiter pe semnul lor, moment special consumat în 11 iunie 2012, unde va sta un an de zile, le aduce acestora nativi o forță specială, un elan în a-și duce la bun sfârșit planurile, o energie pozitivă, un tonus aparte ce îi va molipsi pe toți cei din jur. În Gemeni, Jupiter este în exil și știm din analiza generală aplicată planetelor că aduce o înclinație spre a îmbrățișa noțiuni greșite ale vieții. Știind că gemenii nu se sfiesc să îmbrățișeze aceste noțiuni, chiar dacă sunt greșite, reușind ei cumva să le ambaleze frumos, să le inventeze o poveste cu Aladin sau Jack Spintecătorul ca personaje principale pe post de manual de utilizare, erorile ce vin prin Jupiter în exil li se vor potrivi

mănușă. Ar fi greșit să nu îi avertizăm pe acești nativi că binele, în cazul acestei planete este mic, scurt și cu pantalonii ruși și poate fi folosit în cel mai fericit caz ca saltimbanc sau că protagonist al unor acrobații la circ. Lezate de prezența Lunii negre la început de an, dar și la sfârșitul acestuia, logica, gândirea pozitivă, optimismul, dreptatea, dar și ușurința cu care reușesc acești nativi să impresioneze vor fi strivite de impresii extrem de subiective, de pasiuni nefirești, de răutăți născute dintr-o gândire deformată sau dintr-o structură emoțională imatură sau lipsită de rafinament.

Chiar și așa, plini de greșeli și uneori antipatici, gemenii au umor, au un tonus aparte, se consumă ca lumânarea până la ultima picătură până când își înmoaie mucul într-o altă lampă, până când își găsește o altă sursă de energie, o altă scenă pe care să facă aceleași reprezentatii și a-și demonstra iar și iar care le sunt veleitățile și cât de înalt pot să gândească, de vreme ce se exprimă în felul acesta.

Acest teatru, în vremea de război, cea a anului 2012, pentru a deveni pozitiv, trebuie să fie tolerat, protejat, încurajat și alimentat în permanență cu subiecte noi și asta se va întâmpla cu nativi din altă zodie, care să intervină în această ecuație și să-i ajute pe gemeni să-și ducă misiunea până la capăt, să-și încheie "Unda veselă" sau să termine de aplaudat fantomele fraților Grigoriu, într-un act artistic imaginat de la început până la sfârșit.

Privind zodia Gemeni în contextul anului 2012, din punct de vedere general, pentru ceilalți, nu doar pentru ei, celelalte zodii sunt avertizate în privința discernământului atunci când primesc un mesaj de la aceștia. Gemenii nu sunt vinovați că deformează adevărul, pentru că având un tranzit atât de complicat și din partea lui Jupiter și din partea lui Lilith, ei chiar cred că sunt sinceri și că nu deformează realitatea, doar că de pe margine cusăturile se văd mult mai bine, mai ales că gemenii nu sunt deloc obișnuiți să se uite la ei, decât în oglindă și doar pentru a se admira, nu pentru a se critica. Cine are un gemeni în preajmă, să facă bine să-și cumpere un dicționar poliglot, unul de termeni filosofici, altul de neologisme și încă unul de termeni botanici pentru că discursul lor va fi năucitor, bogat în informații, impresionant prin instrumentele la care fac apel, dar deficitar la capitolul experiență personală. Dacă doriți să ajutați un gemeni, aveți nevoie de aceste instrumente, aveți nevoie să înțelegeți ce spune, pentru a ști de unde îi vine anul acesta dorința de a epata și prin ce rădăcini îi urcă eroarea până în frunze.

Săgetătorii încep anul cu un deficit de putere, cu teama de a nu fi răniți, de a nu fi părăsiți, de a nu fi înstrăinați, de a nu fi marginalizați dintr-o grupare și sunt tentați să deformeze acel adevăr compromiș pentru care cineva din anturaj i-ar putea sancționa atât de drastic. În realitate, Luna neagră pe casa a VI le aduce insomnie, frici teribile, griji nejustificate și o acută tendință în a deforma adevărul din teamă.

În prima jumătate a anului, Jupiter în Taur încă le aduce gânduri stabile, un anume echilibru emoțional, cel puțin menținut la suprafață, o dorință de a echilibra gândirea, de a o pune în valoare și de a obține prin intermediul ei un avantaj important. Această poziție, oricât de mult i-ar solicita pe săgetători, le întărește segmentul sănătate și le aduce un plus de energie în perioade de efort, epuizare psihică, muncă intensă. Din februarie de când Neptun le intră pe casa a IV-a, săgetătorii sunt tentați să devieze de la scopul pe care l-au avut în anul anterior și devin brusc exemple de oameni destoinici, curați la suflet și curajoși, mai puțin suspicioși și mai mult atașați de grija pe care doresc să le-o poarte celor din jur. Sentimentul de prietenie este un element des întâlnit la un săgetător și, de asemenea, căldura lor specială, pentru că le vine din contactul cu Jupiter, guvernatorul lor, apare ca o savoare, ca o prospețime, ca o chimie specială care le produce lor acest superb parfum care este sinceritatea. Chiar dacă nu există pădure fără uscătură, în general săgetătorii excelează la capitolul sinceritate, chiar dacă nu gândesc perfect conjunctura ori situația, chiar dacă nu înțeleg rapid mecanismele de culise, lumina specială cu care aceștia intervin în relațiile cu ceilalți pornește de la un sentiment real, acela de a plăcea sau de a nu plăcea interlocutorul. Neptun în Pești pe casa a IV-a le inversează puțin valorile și se vor trezi dintr-odată că nu le mai ies cuvintele, căldură sufletească nu mai este percepută așa cum este oferită, iar prezența lor uneori deranjează. Asta se întâmplă pentru că se vor lăsa prea mult consumați de griji, de stresul imperfecțiunii sau de obsesia perfecțiunii, de faptul că imaginea și statutul lor sunt

întreținute de efortul continuu de a fi prezenți în fața oamenilor, printre ei sau în spatele lor. Neputând să facă acest lucru pentru a compensa imensa energie negativă care le învâluie anturajul, a face același lucru ca anul trecut sau ca acum doi ani se va dovedi insuficient. Neptun le ascunde însă această percepție și îi convinge că dacă ei acționează în același registru, lucrurile rămân la fel. În realitate, anturajul ar trebui să susțină anul acesta un săgetător pentru a-i oferi, în felul acesta, un respect pentru efortul depus cel puțin în a doua parte a anului 2011, când Jupiter i-a tot escaladat casa a VI-a a muncii și serviciului. Fiind vorba despre Luna neagră, tocmai asta nu se va întâmpla și chiar anturajul, cel care ar trebuie cel mai mult să ajute un săgetător, cel care ar trebuie să întoarcă din respect un gest frumos pe care acesta l-a făcut în trecut, îl lovește și îi critică ieșirile în public, vestimentația, exprimarea, imaginea în ansamblu, rezultatele muncii, fără a urmări prin asta să știrbească din imaginea generală pe care un săgetător și-a construit-o în anii anterior, ci dintr-un determinism astral pe care cel care aplică nu-l înțelege.

Dând curs acestei disonanțe, a doua parte a anului, când Jupiter va intra săgetătorilor în casa parteneriatelor și va deschide acestora oportunități false, li se vor face promisiuni false și tot în această a doua jumătate de an relația cu banii, afacerile, câștigurile rezultate în urma muncii lor ca recompensă este sfidată cu câștiguri mici sau cu acele forme de remunerație care nu fac de regulă cinste. A primi foloase necuvenite, pentru un săgetător, este în 2012 o mare încercare, mai ales din septembrie de când Capul Dragonului îi trece în casa a XII-a și complicațiile pe care le-ar putea avea cu legea din cauza veniturilor ar putea fi scăpate de sub control.

Pluton pe care îl tot au în casa a II-a de câțiva ani le aduce, prin relația cu Uranus din casa a V-a, un deficit de putere, o neșansă în a folosit scheme de conducere, de leadership, de inițiere a unui proiect sau program de comunicare, în a prezenta un produs sau a face cunoscută o idee. Această dorință de a câștiga îi îndeamnă pe săgetători să folosească abilitatea lor de a convinge sau de a capta atenția pentru a acumula un capital substanțial, pentru a se asocia cu oameni noi. Dacă această asociere se produce la începutul sau la finalul anului 2012, când Jupiter este lezat de Lilith, atunci persoanele cu care se asociază se vor dovedi de condiție inferioară și pot tulbura liniștea săgetătorului sau îi pot afecta acestuia imaginea publică.

Cu toate că îndemnul spre viața publică este puternic, existând o motivație specială pentru a se ridica și a face declarații la scenă deschisă, viața intimă a săgetătorului este marcată de nevoia de a iubi, de a fi recunoscut, de a fi apreciat în familie, în cercul de prieteni sau la serviciu. Orice umbră de respingere va produce acestuia o suferință foarte mare, nu că acum ar fi mai sensibil, ci pentru că este erodat de complicațiile unei vieți interioare zdruncinate, de care a fost răspunzător Uranus, din 2003 până în 2011 când le-a trecut prin casa a IV-a. Acum Neptun și Chiron îi fac să se îndrepte spre părinți sau să-și ia în serios statutul de părinți atribuindu-și roluri de salvatori și gășind, ca de multe ori, justificări pentru a zâmbi, a se ridica deasupra problemelor și a aprecia partea bună a lucrurilor.

Aspectul misterios din viața săgetătorilor de anul acesta depășește însă cadrul acumulărilor materiale și a neobositelor eforturi de a aduna, strânge, depozita pentru ca apoi într-un gest de larghețe sufletească să împrăștie totul mulțimii sau într-un spațiu deschis, pentru a se deda unui sentiment de aleasă prețuire și căldură sufletească. Începând prin a-și explora sentimentele cele mai adânci, prin a căuta să și le împartă într-un cadru special, cu prietenii, cât mai amplu și dinamic poate, fără a distruge "*corola de minuni a lumii*", Neptun, la început de an, devine planeta mediatore opoziție Saturn-Jupiter și din februarie îi îndeamnă pe săgetători să se desprindă de anumite relații și să se gândească mai mult la viața lor spirituală, la cunoaștere, la experiențe, la spirit, la ceea ce se află după moarte. Acesta este însă doar începutul, pentru că din septembrie, Capul Dragonului trecându-i în casa a XII-a îi conferă săgetătorului o curiozitate specială în a explora ceea ce la începutul anului făcea parte doar din sfera gândirii. Pentru unii această preocupare le poate aduce complicații în plus, desprinderea de gesturile obișnuite pe care le știau foarte bine și care nu le ridicau deloc probleme, și atingerea unei stări care este dorită de practicanții unei căi spirituale, dar nedorită de oamenii comuni: transformarea spirituală.

Săgetătorii, din acest punct de vedere, sunt privilegiații anului 2012. Ei se pot ridica deasupra fariseismului și minciunii, se pot consuma în gesturi de o profunzime rară, dar pot și cădea

pradă practicilor speculative ale ocultismului care nu au nimic de-a face cu cercetarea spirituală sau cunoașterea. Fiind vorba despre un Uranus în casa a V-a ca element ce a încurajat interesul către acest gen de practică, nu doar de acum, de câteva luni de când se află în Berbec, ci în perioada 2003-2011 când a trecut prin Pești, multe din motivațiile pentru pe care le-a folosit un săgetător pentru a se arunca în vâltoarea acestor practici nu pot fi anticipate. Se poate însă deduce că beția puterii, considerată una dintre cele mai mari încercări pe care o ființă umană o poate parcurge în evoluția sa (de aceea Iisus s-a rugat în pustiu, iar marii mistici indiferent de epoca în care au trăi s-au retras departe de lume în timpul practicii pentru a nu fi tentați să folosească puterea până când nu ating desăvârșirea), este cea care îi va tulbura cel mai mult pe săgetători și îi va duce în punctul de a săvârși greșeli majore ce nu vor avea repercusiuni imediate, ci în timp.

Trecerea lui Saturn în casa XII-a îi duce pe săgetători, mai puțin în 2012, pentru că nu mai este timp, mai mult în 2013 și 2014, spre o zonă restrictivă, cu intrigi complicate, critici venite dintr-un anturaj care nu face nici cel mai mic efort să-i înțeleagă și pe care nu-i poate corecta nimeni. În fața unei asemenea dimensiuni a vieții și pe fondul interesului față de spiritualitate sau cunoaștere spirituală, mulți săgetători se vor retrage din viața publică, vor căuta să-și trăiască simplitatea și bucuria vieții într-un alt cadru, alții își vor reduce cercul de prieteni, dezamăgiți iremediabil de câțiva dintre ei despre care vor afla, începând cu octombrie 2012 că au la rândul lor simpatizat cu ideile negative pe care le dezvoltă la adresa săgetătorilor.

Într-o dinamică astrală atât de complexă, privind săgetătorul prin desfășurarea întregului an, înțelegem că nevoia de moralitate, înțelegere superioară, deschidere sufletească și bonomie va trece anul acesta printr-o preschimbare exemplară și va aduce lumii o nouă față a simplității, dar nu acum, ci după ce Neptun, peste câțiva ani buni, va părăsi domiciliul său și va intra în Berbec. Este important de știut că această idee de moralitate și de puritate sufletească ce ne vine anul acesta dinspre săgetător ne îndeamnă să ne plantăm semințele bunătății într-un cadru intim, în familie, într-un cerc restrâns de prieteni, printre cei care și-au probat în timp corectitudinea pentru a nu contribui la o creștere substanțială a calității umane pe baza exemplului personal.

Axa Capricorn-Rac îl are de câțiva ani pe Pluton în tranzit prin Capricorn și tot de atunci ne impune să traversăm o perioadă de schimbări profunde în ceea ce privesc relațiile noastre, așa cum ni le-am imaginat, construit, sau așa cum ni le-am dorit cel mai mult. De doi ani îl au și pe Saturn în relație de careu pe cardinalul semn al Balanței, iar de anul trecut s-a aliniat și Uranus pe Berbec, o altă zodie cardinală. Greutatea pe care o duc semnele cardinale este însă cunoscută, dar cea mai mare povară îi este rezervată acestei axe, care este solicitată pe muncă, efortul individual de a rezista unei presiuni psihice fără precedent, în fața căreia nu are voie să cedeze, date fiind implicațiile majore pe care le au acțiunile lor în planul social. Este bine cunoscut faptul că bucuriile ce au venit din aceste zodii au fost plătite scump, dar nu acesta a fost mesajul principal, nu relația majoră cu efortul întunecat, dusă la limita superioară a rezistenței psihice, a fost miza acestei dinamici astrale, ci aceea de a se construi valori speciale pe care lumea nouă să-și pună bazele. Lumea nouă nu înseamnă neapărat o nouă structură socială, ci înseamnă o nouă relație cu societatea, o nouă abordare, un nou mod de răspuns, cu mai puține complicații și mai puține refuzuri. Realizările pe care le-am plătit scump prin implicarea acestor zodii sunt cele care vizează liniștea căminului, valorile tradiționale, forța de a construi ceva, un ideal, o clădire, un obiect, de a pune bazele unei colaborări pe care nimeni nu o putea vedea manifestându-se într-o formă atât de strânsă, dar care pe viitor să ne confere o stabilitate sever inserată în fluctuațiile societății aflată într-o continuă transformare.

Mulți, sacrificându-se pentru familie, pentru valorile ei, fără vreun rezultat imediat, care încă se află într-un proces de modificare a conduitei personale pentru a întreține acest proces de consolidare, au trecut prin momente crunte de deziluzie sau disperare, în care au fost încercați pe alegerea făcută. Stabilitatea lor a însemnat promovarea acestui test existențial și astea i-a propulsat pe un nivel superior, depășind multe etape.

Și anul acesta ei continuă în registrul transformărilor, însă mulți deja s-au adaptat, și-au modificat mult mai ușor nivelul de vibrație, rezista și își pot suplimenta sfera relațiilor personale

căutând să perfecteze munca în echipă, sentimentul de protecție, forța de a depăși evenimentele negative și de a-și găsi un nou loc în societate. Acestei axe, anul acesta, prin faptul că Jupiter parcurgere în prima jumătate de an axa V-XI și nu oricum, ci implicat într-o relație perversă la început de an cu Lilith, valorile afective ii sunt cele puse la încercare, iubirea primită versus iubirea dăruită, copiii, protectorii, edificiile construite prin împărtășirea sentimentelor, prin declarații, promisiuni.

Pe ideea "*nimic nu este ușor de câștigat în viață*", această axa ne va încuraja să ne trăim viața în confortul pe care ni-l oferă sentimentele simple și de a ne îndrepta cu îndrăzneală sau, mai corect, cu curaj spre a crede în valorile pentru care am muncit în 2011 și a le duce mai departe. Judecând după cum s-au conturat valorile ultimilor ani, au reușit să reziste doar cei care au dovedit spirit civic, doar cei care au fost parcimonioși, care nu s-au simțit umiliți trăind în umbră, care au preluat cu demnitatea poveri greu de dus pentru a menține în desfășurare un proces, un ideal sau o schemă. Valorile acestei axe au trăit așadar în umbră și tot în umbră vor trăi și în acest an continuând seria transformărilor vieții intime, a familiei, a relațiilor de rudenie, a comunicării care există între membrii unei comunități, dar și între aceștia și entități aflate într-o altă dimensiune a existenței.

Trecerea lui Neptun pe axa III-IX în raport cu Capricorn-Rac, dar și plasarea lui Uranus pe axa Zenit-Nadir, aduce vieții un moment special de inspirație în care acele rezultate ale anului anterior, pe care în 2011 nu le-am putut vedea crescând și stabilizându-se atât de repede, se ridică acum la rampă și lauda eforturile anului anterior.

Cei născuți în zodia **Rac** au un 2012 intens și dificil la capitolul relații de familie și parteneriate. Fiind din fire grăbiți să se ridice deasupra celorlalți, să crească, să se dezvolte, să asimileze mai repede, dintr-o curiozitate aproape organică aplicată lumii și vieții, racii se vor familiariza destul de repede cu anul 2012 care, chiar de la început, nu prea va mai avea secrete pentru ei. Beneficiind de cea mai bună poziție a lui Uranus, plasarea lui pe Zenit, racii sunt inspirați, intuitivi, chiar geniali, reușind să aducă lumii direcții pierdute, valori ale familiei dintr-o nouă perspectivă, prin exemple personale, sfaturi și un set întreg de reguli și recomandări pe care alții le-au aruncat la coș, neînțelegându-le. Totuși, ei depind mult de mediul pe care și l-au construit și superioritatea lor va fi manifestată în strânsă legătură cu vibrația acestui mediu. Cei care au depus în 2011 cele mai mari eforturi de a se menține într-un cadru al moralității, fiind buni, drepiți, muncitori, corecți, chiar dacă s-au dovedit prea posesivi și nu au recunoscut asta, în 2012 pasul înainte îl vor face din această postură, ei necomportând niciun fel de involuție, oricât de complicate ar fi conjuncturile pe care le vor parcurge acum. Se poate vorbi aici de efort, de mândrie, de evaluarea muncii ultimului an, dar și de deschiderea spre un nou set de reguli, adică de prezentarea lor drept reformatori ai lumii, aspect mai puțin cunoscut al acestei zodii. Racii au vocația liderului, însă sunt atât de dezinteresați de acest aspect și atât de marcați de eșecurile pe care le-au parcurs, încât trec drept sentimentalști notorii și nu par deloc ființe preocupate de bunul mers al societății. Cu racii se întâmplă însă un fenomen interesant, care nu se mai întâmplă cu celelalte zodii: își trezesc vocația de lideri sub impulsul unui îndemn, de dragul persoanei iubite sau pentru a-și descoperi imaginea care îi face să se simtă cel mai bine. Această motivație, care nu are nimic de-a face cu ambiția, ci mai curând cu tenacitatea, îi ajută pe aceștia să rămână oameni simpli și chiar dacă în timp reușesc să-și acopere chipul cu mai multe măști, reușesc să simtă inocența începutului, chiar dacă între timp și-au cizelat limbajul, reușesc să-și amintească la fel de bine de casa părintească, de bucuriile vremurilor de mult apuse, chiar dacă ajung să locuiască în palate sau apartamente de lux. Acest contrast vine pe frecvența acestui an și ne oferă nouă modele de gândire și scheme de mobilizare interioară pentru a reuși și noi asemenea racilor să ne ridicăm de pe fundul lacului în nămolul de la mal, fără să ne temem de pericole sau să ne fie greață de lutul lipicios. Chiar dacă unii vor numi asta înțelepciune, chiar dacă judecând și raportând-o la alte scheme de viață și de conduită, ea nu este deloc așa, ci mai curând o rememorare perfectă a experiențelor și o activă raportare la contextul actual. Asta implică o dorință de acțiune pe care racii o au în permanență, chiar și atunci când stau,

în capul lor se mișcă roțițele, așează evenimente într-o ordine, își programează totul în linii mari sau până în cele mai mici detalii, fără să abuzeze de procesul mental, doar atât cât le este nevoie.

Indiferent că este vorba despre racul care se răzvrătește rapid, care nu se mulțumește cu ceea ce are în jur pentru că vrea să-și ridice singur o casă, un destin, să-și facă de timpuriu un nume, sau de tipul supermotiv care se mulțumește cu sentimentele calde și pasionale, de parcă nu se mai satură de ele oricât de multe ar avea, relația lui Uranus cu Pluton le aduce anul acesta conjuncturi noi, relații de parteneriat care le conferă o trecere pe un alt nivel profesional, o deplasarea spre o nouă zonă de agrement ori profesională. Din februarie, de când Neptun va trece în Pești, teama de boală, moarte, de umbre, de fenomene inexplicabile sau de o posibilă cădere nervoasă îi va părăsi pentru totdeauna și în această viață nu vor mai avea asemenea experiențe cum au avut în ultimii ani. Chiar dacă din ianuarie intuiesc schema de acțiune a lunii februarie, îi încearcă un ușor sentiment de teamă pentru oportunitățile pe care le-ar putea avea, acelea de a le schimba atât de mult viața și de a-i promova acolo de unde să nu mai coboare niciodată. Din exterior, elevarea socială a acestora li se va înfățișa ca un vas de croazieră, ca o punte care ne deplasează printr-o magie spre o nouă dimensiune a societății. În realitate, doar ei știu câtă muncă implică această contravaloare pe care o plătesc pentru a merge pe covorul roșu al anului 2012.

Cu toate că anul 2011 le-a oferit o mare varietate de experiențe, cu Marte în casa a III-a ei sunt deschiși experiențelor noi, dar, pentru că duc povara faptului că știu mai multe decât ceilalți, vor fi ca un cui în talpa pentru anturaj pentru îi va critica din abundență și va încerca prin mișcări brutale, poate prea brutale uneori, să modifice tot ceea ce consideră că este de modificat. În felul acesta, de la finalul lui ianuarie și până la mijlocul lui aprilie, cât Marte este retrograd, schema afectivă va fi puțin zdruncinată și intuițiile vor comporta o ușoară reconfigurare. Greșelile pe care le pot face sunt atât de grave și de complicate încât o parte a vasului lor se poate scufunda. Nu va fi însă o problemă prea mare pentru că Racul se simte bine în apă, în mediile intens afective și oricât de densă ar fi suspensia, în cel mai nefericit caz poate înțelege perfect care sunt substanțele active acolo, adică nivelul afectiv pe care se lucrează în acel mediu și acționa în consecință. Chiar dacă greșește și nu e prea corect să abuzeze de experiența sa, racul este un privilegiat al maleficului Uranus și privindu-i cum se ridică deasupra și nu pătesc nimic ai putea să juri că peste noapte au devenit instrumente de manifestare, agenți secreți a acestei planete, personificată acum în fiecare rac pe care avem șansa sau neșansa să-l întâlnim.

Trecerea lui Jupiter în rac îi duce pe raci în postura de gânditori. Din iunie frecvența sentimentelor se schimbă, bucuria de a lucra în comunitate se transformă în a supraveghea comunitatea, a trece într-un plan secund, a se ascunde, a se arăta dezamăgiți de reacțiile celor pe care i-a rănit în intervalul ianuarie-aprilie 2012. Încadrând această imaturitate în schema experiențelor anterioare, racii vor trăi un mare paradox: cu cât sunt mai buni cu atât vor fi marginalizați. Ei sunt însă protejați de destin în 2012 și a marginaliza un rac dintr-un mediu înseamnă a-l avansa în altul, a-l alunga dintr-o încăpere înseamnă a-l face șef în alta și retragerea lui Jupiter spre segmentul casei a XII-a reprezintă un prilej de un an în care să se reculegă și să se îndrepte cu mai multe forțe spre o nouă victorie, de această dată mult mai mare.

Jupiter în casa XII-a din iunie încolo le va afecta însă sănătatea. Acesta este momentul când vor realiza cât de mult s-au consumat, cum au abuzat de vitalitate, de înțelegerea corpului, de depozitele de minerale, de rezistența la efort fizic sau intelectual. Arătându-se oboșiți, racii au nevoie de un program de refacere și refuzându-l ajung să facă cea mai gravă eroare a vieții lor, în fața căreia Uranus nu-i va proteja: subrezirea iremediabilă a sănătății. Din iunie în viața lor se produc modificări importante ca și cum li se schimbă polii personali, ca și cum Nordul și Sudul se schimbă. Odihna este singurul element pe care nu trebuie să-l neglijeze și asta timp de un an de zile, până în iunie 2013.

Cele două careuri Uranus-Pluton împlinite la finalul lunilor iunie și septembrie îi transformă pe aceștia în justițieri. Cei care nu dispun de o educație potrivită, care și-au trăit copilăria și adolescența în frică și sancțiuni, se vor vedea acum îndreptățiți să lupte împotriva violenței domestice, împotriva sancțiunilor ce ar putea veni din acel sector. Cei superiori își vor apleca atenția cu căldură și înțelegere asupra anturajului modelându-l după experiența lor care se va dovedi

extrem de utilă în asemenea momente. A aplica la nivel de stat o regulă individuală, a încurca familia personală cu țara, îi pune pe raci în postura de mari ctitori și îi transformă pe aceștia în protectori ai națiunilor, în lideri de opinie experimentați și puternici.

Trecerea lui Saturn în Scorpion, pe casa a V-a a puterii, îi aduce pe raci în posturi terifiante. Este cunoscut printre pasionații de astrologie abilitatea racilor de a lua decizii importante în momente delicate, de a-și călca pe sufet și a abandona calea în căutarea unui alt traseu, de a se desprinde de durerea personală și a privi în față animalul cel fioros. Transpunerea acestei atitudini la nivel de stat, cu Uranus în casa a X-a ne aduce acum, când Jupiter va trece prin exilul său, ipostaze speciale ale racilor, ca un preambul al perioadei 2013-2014 când Jupiter va fi în semnul lor și când îi vom vedea pe raci făcând istorie, așa cum au mai făcut de-a lungul timpului, cu o tenacitate impresionantă și o putere specială în a lua decizii în condiții vitrege.

Așadar, privind acest semn în contextul general al anului 2012 înțelegem că esențial pentru raci a fost anul 2011, că 2012 este un fel de concediu pentru ei, unul în care nu sunt obligați să acționeze într-un anumit registru, ci doar dacă doresc, pentru că anul viitor, cel care începe cu intrarea lui Jupiter în semnul lor (Jupiter în Rac este în exaltare) aduce acest semn la rang de ctitor de valori, de factor esențial de decizie, de învingător într-o cursă chiar dacă nu era favorit.

Capricornii, cu Pluton pe semnul lor, aflat într-o relație de careu cu Uranus de pe Nadir, nu sunt la fel de norocoși anul acesta, așa cum sunt racii, complementarii lor. Cu Neptun trecând pe o casa a comunicării și Jupiter implicându-se în decizii periculoase pe casa a V-a, în prima jumătate a anului și apoi preluând din greutatea unor sarcini profesionale în a doua parte a anului, când Jupiter va trece pe casa a VI-a, capricornii devin lideri de opinie, elemente de referință în întreg zodiacul, cei peste care nu se poate trece și care acționează, în principal din umbră, pentru a-și atinge scopul.

Știind că acești nativi simulează foarte bine lipsa emotivității, tocmai pentru a produce în ceilalți impresii puternice, liniștea aparentă, cea pe care le-o conferă prezența lui Saturn, pentru ultima dată în acest ciclu pe casa demnității și imaginii sociale, susținută pe ideea că munca este cea care îl înobilează pe om, îl vedem anul acesta pe capricorni făcând cariera, având ultimul cuvânt în conjuncturi delicate și reușind să-și adopte poziția de lideri chiar dacă de pe Nadir, Uranus îi pune în situația de a se consuma pe elemente delicate de comportament, suspiciune, neputința de a iubi, de a se atașa de cineva, de a se modula după nevoile anturajului, așa cum se mulează pe interes, scop, carieră.

Fiind în general ființe care se bazează pe rezultatele muncii lor, care se implică într-un demers social despre care preferă să nu vorbească sau vorbesc puțin, cu atât mai mult dacă este unul emoțional, calitatea sentimentelor lor devine un element de conversație, un element de cumpănă și totodată un mijloc de a lega prietenii între persoane care nu au nimic de-a face cu acesta. Acest element straniu nu se va mai întâlni la nicio altă zodie anul acesta și ea vine dintr-o implicare a lui Neptun din casa a III-a a comunicării. Această lecție de a fi, de a vorbi, a exprima, a implica în elemente ce țin de educație, autoeducație, are o componentă inocentă, aproape naivă, care îi face pe acești nativi să îi învețe pe ceilalți cum să riște în viață, ei fiind de fapt un tip calculat, rece și distant care nu ar risca nimic, ci s-ar implica doar în demersuri pe care le-ar judeca foarte bine în prealabil. Procedează așa pentru că își împlinește în felul acesta visul de a deveni un punct de referință pentru zodiac, de a fi înțeleptul zodiacului, cel care se retrage din lume nu pentru că nu se poate adapta, ci pentru că o înțelege perfect și vrea să-i găsească acesteia un punct slab, un centru de greutate prin care să o răstoarne și să o cucerească.

Evident, această manieră îndrăzneată le va aduce succes celor bine pregătiți profesional, celor care știu să-și rafineze structura, să se îndrepte spre cultură, muzică, spiritualitate, care și-au îmbogățit până acum cunoașterea prin implicarea în proiecte individuale și care au dovedit curaj în situații în care alții dădeau bir cu fugiții. Aceasta este condiția ca acești nativi să-și împlinească în 2012 un deziderat important, unul personal, dinamic și merit să-i ridice deasupra celorlalți, nu prin aripile de înger, ci prin inteligență, prin construirea unui aparat mai greu decât aerul, prin inventivitate, creație, cunoaștere.

În felul acesta, descoperim că 2012 este un an în care capricornul se luptă cu spontaneitatea, deoarece o consideră un dușman dificil de controlat, un opozant care îi poate compromite imaginea divulgând celorlalți elemente delicate ale slăbiciunilor sale. Fiind axat pe destin și având parte, până în septembrie, de o simbioză interesantă între casa a XII-a și Capul Dragonului, capricornii vor reuși să devină ființe paradoxale care doresc lumea doar pentru a-i trezi acesteia interesul față de ei, iar când aceasta îi dorește, ei se retrag într-un hău adânc, într-o zonă a tristeții și melancoliei, a deziluziilor și solitudinii. Îi recunoaștem pe capricorni din aceste indicații, însă nu am reușit până acum să-i vedem consumați în mobilitate sau inventivitate. Ei știu însă că finalitatea proiectelor din 2012 nu poate fi nicicum produsul unui element spontan, ci finalitatea unei etape asupra căreia sunt preocupați din octombrie 2009 de când Saturn, guvernatorul semnului natal, a intrat în exaltare. Acum simt că se apropie de o finalitate, simt că ceva trebuie să se încheie, că rezistența lor, aproape miraculoasă, afișată în condiții în care alții ar fi cedat ușor, nu mai este susținută de anturaj, de un fond al rezervelor. Nemaiputând să pună accent pe un depozit, capricornul, în 2012, se orientează spre vechiul său echilibru, spre o lumea pătimasă care se consuma în efort, în gânduri adânci, încărcate de emoții neîmpărtășite care oscilează între decizii majore pe elemente care altora nu le trezesc deloc interesul sau emanciparea afectivă, un element complicat din viața unui capricorn.

Într-un asemenea context al efortului de a se ridica din uscăciunea unei pietre care nu are prin natura sa calitatea de a încălzi locul fizic, ci doar mintea aflată în căutarea sensurilor existențiale, a focului subtil, înconjurat de o superbă cromatică, acest nativ, la început de drum, vede în 2012 un an banal, simplu, care urmează cursul unor evenimente pe care le-a gândit bine din timp și care urmează să se împlinească prin ordinea lor firească, nu dintr-o descindere a universului sau a societății. La finalul său, va fi însă puternic zdruncinat de elemente inserate aparent haotic în viața sa pe care Pluton de câțiva ani reușește să le producă. Aceste momente vor fi date de retrogradarea lui Marte în intervalul 24 ianuarie - 14 aprilie și împlinirea celor două careuri pe care Uranus și Pluton binevoiesc a le atinge la grad perfect pe finalul lunilor iunie și respectiv septembrie. Celelalte, indiferent că vin prin trecerea lui Neptun în Pești, a lui Jupiter în Gemeni sau a schimbării de vibrație impusă de trecerea Axei Dragonului pe Taur-Scorpion, sunt elemente ce nu mai surprind un capricorn mereu atent la comportamentul său, la mersul evenimentelor, mereu pregătit să-și explice sau să explice celorlalți de ce lucrurile se afla în această ordine.

Prima jumătate a anului le aduce acestora o tentație periculoasă : tentația puterii. Cu Marte pe casa a IX-a, mereu deschis către idei novatoare, mai dinamic și mai eficient în acțiuni superficiale decât poate fi Neptun din casa a III-a, în elemente de dinamică afectivă și evaluarea comunicării, componenta maturitate va fi puternic zdruncinată și li se cere acestora să nu se lase pradă comodității și să se depărteze de schemele gândite în profunzimea lor, doar pentru că rezultatele vin mai ușor. Dar a recomanda unui capricorn e una și a te aștepta să-ți urmeze sfatul este alta, iar aceasta este una din trăsăturile definitorii ale primei jumătăți de an când îi vom vedea implicați în cele mai neobișnuite moduri, vrând parcă să iasă în evidență prin extravagantă, ridicol, superficialitate, deviație sau prin ceea ce nu au mai făcut până acum, fără să asculte de sfatul cuiva, nemaivând răbdare nici măcar cu ei înșiși. Vor reuși să impresioneze auditoriul și, în absența unui autocontrol, a unor retrageri periodice pentru recuperarea energiei în intervalul 24 ianuarie – 14 aprilie, când Marte este retrograd, vor atrage după sine o epuizare psihică, o risipire a resurselor care îi vor face vulnerabili în celelalte două momente delicate ale anului: 24 iunie și 19 septembrie.

Obișnuit să muncească mult pentru a atrage atenția, capricornul, având un simț al umorului delicat și o schema umoristică specială, ce îi înlocuiește spontaneitatea, își va dezvolta un simț social important prin care va ști să se ridice deasupra celorlalți, să muncească din greu și să mizeze pe rezultate spectaculoase obținute în condiții austere, iar dacă va fi nevoie să facă negoț cu sentimentele, va face și asta, însă tot pe planul al doilea le va pune și nu se va avânta în a considera, doar pe baza câtorva situații speciale, că viața și-a schimbat cursul și de acum încolo totul va fi roz sau ușor de obținut. A fi stăpân pe sentimente nu înseamnă pentru capricorn a fi în mijlocul lor, așa cum preferă săgetătorul sau leul, ci a le încăleca și a le struni ca pe o slugă supusă.

Trecerea lui Saturn în casa a XI-a le aduce acestora gustul pentru putere prin simplificare. Prietenii acestora se împrățnesc, mulți se vor grăbi să-i dezamăgească pe capricorni încă din

timpul acestui an chiar dacă el beneficiază doar de aproximativ 3 luni de tranzit al lui Saturn prin Scorpion, la final. Precizia și dorința de putere ce vine din partea lui Saturn în Scorpion are asupra capricornului un ecou aparte. Își vede multe din demersuri împlinite, dar și risipite oferindu-i, nu doar ocazia de a-și stabili noi ținte, noi trasee de munte, noi descinderi, ci și prilejul de a-și face autocritica, de a se învinui pentru momentele în care lipsa de control, nevoia de a se elibera de stres, de a pluti în derivă, de a se desprinde de natura sa fixă, rigidă, greoaie, i-a compromis. Își va ascunde însă acest deficit al vieții prin noi demersuri, noi realizări, noi titluri, noi planuri de viitor în care se va implica și mai mult pentru a le îndeplini.

Privind ansamblul acestui semn zodiacal în contextul anului 2012 descoperim cât de amplă și puternică este vibrația careului Uranus-Pluton, cât de puternic poate zdruncina din temelii o structură construită cu devotament în atâția ani și cât de simplu poate pune pe picior de egalitate transformarea naturii umane, cu ascunderea defectelor sau preschimbarea calităților. Toate acestea fac din capricorni marii neînțeleși ai anului 2012 și pentru că sunt învăluți de conjuncturile complicate în care se implică, dar și pentru că reușesc să șocheze auditoriul cu performanțe pe care nimeni vreodată nu le-ar fi atribuit unui asemenea nativ.

Axa Leu-Varsator va reuși și anul acesta să uimească, să impresioneze și să facă spectacol aparent din nimic. În 2012 această axă este marcată de prezența un timp îndelungată a lui Marte pe axa II-VIII, de accentuarea demnității și imaginii publice, a stabilității în familie aducând o acută criza în relații și depășirea limitelor impuse de înțelegerea impactului pe care îl are sentimentul exprimat, prin accentuarea axei IV-X de către Jupiter, în prima jumătate de an, dar și prin trecerea într-o nouă dimensiune a existenței, cu Neptun pe axa II-VIII, capabili să obține puterea, dar să nu uzeze de ea, să se deschidă spre mari înțeleșuri și să le distribuie cu detașare ca și cum, în realitate, se caută altceva.

Această axă a afectivității, a iubirii dăruite și primite, a sentimentului de apartenență într-o structura macro ce funcționează după alte reguli și nu beneficiază de aparența ucigătoare pe care o avem acum, la nivelul la care acționăm, ne sporește încrederea și ne echilibrează inima. Între a crea și a distribui, între Leu și Vărsător, dinamica astrală va încerca să acopere cât mai multe sectoare.

Prin dihotomia aparentă, pe care Pluton o lansează acestui an, prin nevoia de a câștiga prin adevăr versus minciună pe care Neptun, în domiciliul său, ne-o va lansa în acest an, balansul Leu-Varsator va aduce o cercetare a gândirii, a sentimentului, a puterii de a depăși obstacole, a înțelegerii superioare pentru a ridica voința și curajul de a face la rang de regulă. Exemplul personal este puțin vizibil, prin această ceață a vibrațiilor astrale, dar prin direcțiile pe care le vor stabili, prin dinamica asta, se va înălța ideea că sentimentul, oricât de vitregit ar fi, când este împărtășit, el poate înlătura orice barieră. Această lecție de cunoaștere are de înfruntat bariera iluziei, a oglinzilor false, a stimei de sine susținute pe imagini agresate de relații sociale greșit interpretate sau a unor legături de familie plasate eronat în contextul actual. Din această axă ne vin durerile cele mai mari și suferința poate fi tot prin această axa a afectivității sublimată prin deschideri spirituale și fapte superioare, încărcate de semnificații și condescendență.

Necesitatea de a ne trăi existența în preajma marilor simboluri devine în 2012 o necesitate a echilibrului afectiv. Axa Leu-Vărsător, oriunde ar fi plasată în temă natală sau în cea anuală, ne îndeamnă la iertare și acceptarea cu seninătate a dizarmoniilor din jur. Acest vortex de energii superioare poate preschimba lumea prin sentiment și doar prin această axă se poate accede la un echilibrul emoțional practic și eficient. Cei care nu vor reuși să se ridice la nivelul așteptărilor, cei care nu vor putea să se integreze în schema acestei deveniri, întâi se îmbolnăvesc fizic, datorită prezenței lui Pluton pe axa VI-XII, apoi gustă din singurătate într-un mod tragic și dureros prin implicarea lui Jupiter pe axa IV-X. Până în septembrie, axa Leu-Vărsător, cu Axa Dragonului pe casele V-XI, echivalentul celor două zodii în sistemul caselor, aduce în centrul atenției destinul construit prin propriile eforturi, dorința de a crea, de a dăru, de a gestiona un fond astral încărcat de lumină și profunzime. Prin aceste trăsături, întregul echilibru al zodiacului se susține pe modul cum este percepută emoția pentru a fi transferată.

A devia de la aceste trăsături, a sfida calitatea sentimentului sau a lovi în această ramură a devenirii personale, înseamnă a produce un recul interesant în propriul horoscop, a destabiliza casele ocupate de axa Leu-Vărsător prin propria ființă demonstrând că legea cauză-efect nu este o teorie interesantă inventată de oameni care nu aveau ce face, ci un proces real.

Recepția mutuală Saturn-Pluton din finalul anului aduce confirmări asupra modului cum a fost utilizată această vibrație astrală și, dacă de-a lungul întregului an, copiii zodiacului, adică celelalte zodii, au descins într-o desfășurare dizarmonică, legătura în foarfece a celor două axe VI-XII și IV-X decupează faptele bune de cele rele și le pune separat într-o balanță pentru a cântări calitatea sufletului și direcția sa. Ultimele trei luni ale anului, din prisma acestei axe, ne aduc temeri majore, realizări magnifice și o formă de instabilitate pe care vom încerca să o ascundem, să o plasăm în ceața deasă a iluziei neptuniene, dând vina pe cei din jur și invocând circumstanțe atenuante pentru orice reacție a anturajului.

Cei născuți în **Leu** nu se pot lăuda cu un an foarte bun. Ei sunt îngrijorați pentru ziua de mâine, le este teamă că efortul pe care l-au făcut în 2011 nu a fost suficient, că le va aduce un dezechilibru în familie, în sfera relațiilor sau în cea profesională, în așa fel încât situația să scape de sub control. În felul acesta, încep anul cu griji nejustificate, cu gânduri sumbre, tulburătoare în care sectorul medical ocupă un loc de frunte pentru că vitalitatea lor scade pe măsură ce impactul cuvintelor este mai mare. Beneficiind prin natura semnului de o sensibilitate imatură, leii sunt copii răsfățați cărora nu trebuie să le spui nimic pentru a nu-i supăra. Cei care știu acest detaliu pot uza de el sau se pot arăta indiferenți de acest defect, bruscând echilibrul afectiv al acestor nativi și așa susținut pe iluzii și fantasmă. Leului îi este comod să fie iubit și îndrăznește să ceară asta de la viața pentru a i se suplini efortul de a dovedi prietenia, dragostea, sinceritatea, devotamentul. Considerând că, fiind în centrul atenției, este suficient pentru a realiza un schimb afectiv cu grupul, leul cade în 2012 într-o imensă capcana, aceea a falselor idealuri, falselor sentimente, a falselor deziderate, care îl vor duce la dezamăgiri adânci. El nu este un semn spontan și noutatea îl sperie tocmai pentru că îl pune în fața faptului împlinit și îi aduce la lumina teama de ridicol sau de subminare. În felul acesta, nevoia de nou, de exprimare într-un ton novator, deschiderile noi pe care le arăta, sunt de fapt evadări dintr-o sferă intimă dificilă și dureroasă. Nemulțumit de cușca sa, leul va dori să cucerească jungla și, dacă dispune de o metodă corectă, verificată în timp, acest lucru, în 2012, este posibil.

Dată fiind această teamă a leului de a nu fi împins de pe jilț în mulțime, descoperim două tipuri de firi: inferioară și superioară. Diferențele între tipul superior și tipul inferior vin din tentația majoră la care este supus, aceea de a aprecia sau desconsidera lumea spiritului.

Dacă până acum, cu Neptun în casa a VII-a vibrația leului era ușor disimulată de sunetul mulțimii, de tipurile de asocieri în care se implică, de vocea grupului și o parte din trăsăturile grupului fiindu-i atribuite, fără să aibă merite deosebite, acum Neptun îl va îndemna să facă dovada priceperii sale, să demonstreze dacă până acum a lucrat în plan real sau a visat la un ideal care nu poate fi atins. Neptun în casa a VIII-a, în Pești, îi pune pe aceștia în posturi penibile, rușinoase, de a explica natura sentimentelor lor, de a-și declara orientarea, de a-și susține prietenii chiar dacă sunt ciungi, chiori sau plini de bube. Unii se vor dezice de aceștia, chiar dacă în spatele acestor diformi, aceștia au suflete nobile, pentru că nu pot îndura rușinea de a le explica imperfecțiunea, deci nu se susțin pe valorile spirituale sau sentimentele nobile. Din fericire, pentru anturaj, nu va mai putea să facă demonstrație de noblețe, îmbrățișând o dată pe an un lepros în public și apoi scriind tratate despre gândirea nonviolentă, ci va trebui să-l aducă în casa sa, să și-l atribuie, să și-l asume și să și schimbe toate fotografiile din casă pentru a-l afișa pe lepros alături de el peste tot. Grea misiune pentru un leu care nu cunoaște calea sufletului, pentru un leu mincinos care uită de omenie imediat ce Soarele a apus și care inventează alta la răsărit pentru a nu se arăta așa cum este tipul inferior: gol, searbăd, găunos. Acesta este tipul dominat de planetele Marte și Jupiter care, cel puțin în prima parte a anului este puternic lezat, aducând sarcini suplimentare, o imagine publică deficitară, dușmani mulți, puternici și evenimente care nu îi favorizează ascensiunea socială, ci dimpotrivă.

Leul superior își va susține imaginea sa pe efortul anilor din urmă și nu va dori să demonstreze nimic de vreme ce timpul, realizările, o fac în locul său. Acestuia, anturajul îi va descoperi strălucirea și i-o va populariza ca un efect de bumerang al dorințelor leonine de a se face remarcat. Ambiția și puterea sa de a munci se susțin pe dorință, tocmai de aceea Marte îi aduce o primă jumătate de an complicată cu planuri mărețe, cu eforturi intens, cu muncă asiduă și, evident, cu rezultate pe măsură ce vor veni în special în a doua parte a anului. Acesta este tipul care inspiră simplitate și discreție, credință și putere lăuntrică și care acționează după un cod al onoarei și datoriei. Ne fiind spontan prin natura sa, nu va aprecia niciodată oportunității și atitudinea sa de sfidare față de imoralitate sau stupiditate îi va aduce conflicte în special la începutul și la sfârșitul anului, când Jupiter (dreptatea) va fi în conjuncție cu Luna neagră (imoralitatea).

Totuși, tipul superior se îmbracă în hainele croite de Saturn sau Uranus și acest tip de leu își va îmbunătăți imaginea prin disciplină și efort, prin devotamentul său care a încălzit locul în care stă, prin ajutorul dezinteresat și noblețea pe care o degajă.

Cele mai dificile momente ale anului sunt cele când Pluton, cel care de ani buni le patronează segmentul medical și cel profesional, împlinește cele două careuri cu Uranus, în 24 iunie și respectiv 19 septembrie și când întregul sector profesional și personal este zguduit, când pot fi afectați de schimbări substanțiale și când li se cere din nou un efort de voință și de echilibru. Ceea ce aduce acest careu pentru lei este tentația de a folosi forța, de a se impune în anturaj, în grupul de apartenență, de a demonstra că vocea sa se aude, chiar dacă va trebui să-și testeze octavele pentru asta, când este remarcat din mulțime printr-o magie specială a destinului, fie în sensul bun, fie în cel rău.

Pentru că Axa Dragonului se suprapune peste axa analogică dată de casele V-XI vor beneficia și anul acesta de o susținere astrală, de un aport administrativ substanțial de protectori, de o voce situată în înalta societate, într-o zonă diferită ca inserție sau nivel de cultură de poziția leului, în special până la începutul lui septembrie când axa Dragonului se va muta pe casa IV-X aducându-le împlinirea unor plăceri personale, realizări facile, și o anume liniște în ceea ce privește viitorul. Că această liniște se susține pe o percepție corectă a realității sau nu, doar ei vor ști, cert este că din octombrie, de când Saturn le va intra în casa a IV-a, în Scorpion, nu vor mai fi atât de expuși atacurilor virulente pentru că nu vor mai fi în centrul atenției. Nu se știe dacă pentru lei a nu fi în centrul atenție este ceva bun sau pe placul lor, cert este că în aceste ultime luni ale anului le va aduce echilibru, stabilitate, întoarcere la valorile părințești, la tradiție, la solitudinea căminului. În absența acestei superpoziții, dată de Saturn și Axa Dragonului, trecerea lui Saturn în casa a IV-a ar fi adus leilor leziuni personale, pierderea bunurilor, finalul unei etape, însă Coada Dragonului în casa a IV-a aduce un beneficiu social, ca efect al susținerii de care au beneficiat în 2011.

Chiar dacă evenimentele anului nu reprezintă pentru leu, atunci când se manifestă, un element peste care nu poate trece, având prin natura sa vocația liderului, Uranus în casă a IX-a, chiar dacă îl protejează, îl și invită la înțelegere superioară și prin aceasta, prin cele două mari avertismente ale anului (24 iunie și 19 septembrie) desprinse din relația cu Pluton, să se încadreze într-o schemă a normalității și să nu uzeze de forță, de înțelegere, de acceptul celorlalți, de teama lor sau de lipsa de cunoaștere. A avea putere înseamnă și a fi responsabil în folosirea ei.

Evident, nu toți leii sunt în postura de a-și folosi puterea la scena deschisă, dar acolo unde sunt plasați și prin puținul pe care îl au de spus și făcut, tentația exprimată în raport cu nivelul lor îi poate ridica spre a obține mai mult sau să decadă spre a trăi într-o izolare dureroasă și tragică.

Dacă îi sunt accesibile dimensiunea spiritului, noțiunile legate de evoluție, moralitate, cunoaștere (tipul superior), nu va avea parte de un final periculos decât în cazul unor excese foarte grave, în timp ce tipul inferior, consumatorul de imagine, oportunistul, va avea nevoie să-și găsească din timp noi liane care să-l susțină la înălțimea la care s-a cocoțat.

Privind zodia Leu în contextul anului 2012, relația dintre putere și sentiment este una stranie și delicată. Numai cei care au lucrat deja cu aceste noțiuni pot face față valului evenimentelor, numai cei care știu cum să selecteze evenimentele prin discernământ și să și le canalizeze pe o direcție pozitivă sau constructivă pot comporta un progres și o ridicare substanțială.

Vărsătorul, aflat într-o veșnică agitație și o căutare dinamică, este în 2012 ctitor de valori. Având un număr important de planete de partea sa, adică de partea estică a liniei Zenit-Nadir, abilitatea sa de a lămuri, explica, consola, sfătui, ajuta, este constituită după propriile sale poftă, nu după cum ar putea să-i impună societatea. Nici că se putea o conjunctură mai favorabilă, nici că se putea să i se facă un cadou mai valoros și mai important acestui erou al zodiacului.

Cu Pluton pe casa a XII-a și Neptun părăsindu-i semnul, vărsătorul se desprinde de o etapă importantă a vieții sale și devine promotorul unor idei novatoare, nu pentru că, în general, prefera să-și atribuie această imagine, ci pentru că i se stabilizează idealurile, pentru că ideile îi devin mai clare și se poate gândi la o punere a lor în aplicare spre finalul anului. Are însă o slăbiciune față de caracterele puternice, simțindu-se important prin ceea ce transmit acestea, prin statutul lor, prin umbra pe care o aruncă asupra mulțimii și anul acesta va uita de el pentru a se dedica susținerii acestei imagini și ridicării ei în postura de etalon. În felul acesta, îi vom vedea pe vărsători în posturi importante în stat, apărând și dispărând în funcții, în raport cu fluctuațiile sociale, fiind preferați, doriți, căutați în calitate de consilieri, profesori sau maeștri. Renunțarea la numele propriu pentru împlinirea unui țel de grup, poate lua în prima parte a anului veleități mesianice. Cu Marte în casa a VIII-a, vărsătorul își simte ființa extinzându-se spre domenii pe care până acum nu le-a atins și numai ce intră în contact cu ele le și înțelege și le aplică. Asta înseamnă că vectorul schimbării i s-a activat și la fel de ușor și simplu îi poate molipsi pe ceilalți, îi poate ajuta în a-și depăși condiția limitată, în a-și alunga din suflet cu un singur gând, cu o simplă raportare la un etalon superior suferințele și îndoielile de o viață. Această ipostază magnifică îi cheamă pe vărsători pe marile scene ale lumii, dar aceștia refuză și se ascund în șopronul bunicii căutând piatra filosofală sau așteptând un timp mai bun, mai prielnic pentru ceea ce gândesc că trebuie să facă. Nu este un moft lipsit de importanță și nici o fantezie născută dintr-un suflet de artist, ci o intuiție fenomenală, aceea ce va fi vizibil pusă în aplicare din 2013 când Saturn își va stabiliza tranzitul prin Scorpion, adică pe casa demnității lor sociale.

Ei știu că generozitatea și puterea sunt elemente care se împrietenesc în timpul derulării evenimentelor și că nimic nu se obține fără acțiune, tocmai de aceea în 2012 vor pune în aplicare un deziderat important al vieții lor, unul extrem de personal pe care numai ei îl știu, și care este tangent la curaj, la spiritul eroic de care nu conțin să dea dovadă în orice moment.

Fie că se implică în acțiuni simple, fie că se aruncă în gesturi de o mare amploare socială, vărsătorii iau ca punct de referință altitudinea cea mai înaltă și nevoile celor din jur definite într-un mod clar și practic, pentru că noul univers pe care îl vor crea să fie pe placul tuturor. Aici intervine fantezia neptuniană, cea care va intra în funcțiune din februarie, cu trecerea în casa a II-a, aici va reuși vărsătorul să șocheze pentru că nu este posibil să mulțumească pe toată lumea. Ceea ce îi este lui clar va fi diferit de ceea ce le este clar celorlalți și tocmai de aceea agresivitatea pe care o va primi din partea grupului, din partea celorlalți, în mod gratuit, doar pentru că trăiește acolo, doar pentru că lucrează în aceeași instituție sau că are aceeași naționalitate, devine prin retrogradarea lui Marte din perioada 24 ianuarie -14 aprilie un element foarte complicat și tragic ce îl va lovi în punctele cele mai sensibile. Oricât de puternici par la prima vedere, oricât de tare se străduiesc să pară că sunt ființe capabile să treacă prin uși fără să le atingă, în momentul în care le este combătută viziunea, le este anulat idealul sau le este strivită libertatea de expresie, aceștia se sting văzând cu ochiul, se usucă și niciun medic nu poate stabili care este cauza bolii ce îi consumă. Trăind într-o lume aproape imaterială, chiar și idealul lor de a acumula noțiuni, de a asimila, de a strânge într-un depozit valorile majore, are la bază momentul terminus în care va deschide poarta hambarului și va oferi totul mulțimii fără nicio obligație, fără nicio pretenție. Calitatea care îl motivează în fața acestor descinderi mesianice nu îl face un idealist, ci dimpotrivă o ființă care lucrează cu elemente practice animat întotdeauna de ceea ce se poate anticipa, de finalitatea acțiunilor și mai ales trăinicia lor. Nu este ușor de înțeles această dăruire și, în mod absolut obligatoriu, nu este capabil să înțeleagă această dăruire cel care se oprește doar la gesturile sale din universul fizic. Cel superficial, adică acela care îl va prizoni în 2012 pe vărsător, îl va judeca după veniturile aduse în firmă, după rapiditatea cifrelor, după numărul de clienți, după numărul de rapoarte fără să se aplece nici măcar o singură dată asupra calității acestora, fără să observe că vărsătorul prin caracterul său neobișnuit

face istorie prin fiecare secundă, ridicând și coborând standardele până când vechea structură se slăbește și din interiorul ei apare alta, gata pregătită să-i ia locul celei vechi. Nimeni, în afară de vărsător, nu poate avea așa un simț al detaliului în ceea ce privește viitorul și nimeni nu ni-l poate oferi cu atâta lipsă de atașament cum o face el.

Totuși, există și vărsători animați de caracterul incomplet al înțelegerii aplicat propriei ființe și nu reușesc să ducă nimic la capăt, sunt triști, apatici, pentru că simt, anticipează, dar nu se pot mobiliza pentru a se detașa de dramă sau fantasmă. Aceștia sunt chinuții anului 2012, pentru că având un guvernator al semnelor natal într-un semn războinic (Berbec) implicat în aspecte stresante, de mare dramă și dinamism interior (careurile cu Pluton), renunțarea, părăsirea locului de desfășurare a teatrului de război, refuzarea unei prietenii, a unei colaborări care i-ar pune în valoare, adică refuzul progresului, aduce acestora căderea în gol, și îngroșarea rândurilor celor care nu se pot ridica deasupra condiției ingrâte de consumator.

Pentru ei, extremele anului 2012, așa se vor manifesta și doar așa își vor face simțită prezența prin atingerea culmilor de progres și dezvoltare sau de abandonarea în totalitate a acestora pentru a trăi într-o mizerie de nedescris.

Nefiind cale de mijloc pentru un vărsător și având în față o dinamică astrală complicată care nu se termină aici, ci se continuă până în 2016 în același mod, doar modulată diferit în funcție de unghiurile dintre celelalte planete decât Uranus și Pluton, promotoarele acestor tensiuni, trăsăturile lui Jupiter îi vor fi anul acesta potrivnice. El nu dorește să destăinuie mulțimii, nici măcar de la început, planurile sale, ci doar să le facă cunoscute în finalul demersului pentru a-și adjuca de unul singur laurii sau a se retrage în glorie și a i se observa în detaliu modestia adesea princiară. Jupiter în Taur îl va face pe vărsător să lucreze pentru valorile familiei sau, la începutul anului, prin compromiterea sa de către Lilith, să consume valorile acesteia, să îi impună standarde complicate pe care să nu le poată atinge după care să renunțe la modul vechi de raportare și să dedice mai mult timp activităților legate de studiu, lectură, cercetare, meditație, creație. Dacă această decizie de bucuriile afective ale familiei, pe care vărsătorul o vede stranie, neobișnuită, este sau nu un element bun, numai cei din apropierea sa pot ști pentru că gestul său nu este în totalitate egoist și ceva beneficii ar putea avea și ei. Judecând după rezultatele muncii, mijlocul anului, începând cu iunie și terminând în septembrie, fiecare lună, aduce ceva nou vărsătorului care, în desfășurare sa, nu se poate împăca deloc cu limitele mentale ale zodiilor Gemeni, Rac, Leu și Fecioară, pentru că le înțelege perfect pe toate și le și poate depăși. Dacă nu va dovedi tact, aspect cu care nu se naște, ci pe care l-ar putea dobândi prin educație, nativi din aceste patru zodii, în vară, vor face front comun împotriva vărsătorului invocând erori de gândire și de conduită dezvoltate în perioada 24 ianuarie – 14 aprilie când Marte a fost retrograd.

Axat pe transfer de informații, creare de valori, inițial, va neglija aceste descinderi împotriva sa și la al doilea careu Uranus-Pluton, adică în preajma datei de 19 septembrie, vărsătorii se vor trezi cu un conflict în toată regula. Nu sunt pacifiști prin definiție, asta înseamnă că pot răspunde provocărilor, dar la acest tip de conflict nu se așteaptă, și nici nu sunt ajutați să-l înțeleagă pentru că, de-a lungul anului, vor fi transferați de la un semn la altul între cele patru, de la o persoană la alta, fără să le ofere vărsătorilor dreptul de a beneficia de ceea ce ei le-au oferit din plin celorlalți: consiliere.

La finalul lui 2012, pe trecerea lui Saturn în Scorpion, îi găsim pe vărsători în postura de inițiatori de proiecte, susținători ai unor demersuri de amploare sau ctitori de valori. Având Capul Dragonului în casa lor analogică (a XI-a) acestora li se vor deschide canalele de inspirație și vor fi ajutați să se exprime mai mult decât sunt ajutate celelalte semne, cu toate că, așa cum știm din experiențele de viață pe care cu toți le avem, la butoiul cu miere nu vin doar cei chemați, ci și cei care vor folose nemeritate, toți cei care spera să obțină avantaje de pe urma altora, fără să muncească sau fără să aștepte să le vină rândul.

Privind zodia vărsător în contextul amplu al anului 2012, noi cu toții, cei care avem acest semn poziționat undeva pe temă, va trebui să-i oferim toate condițiile de care suntem în stare pentru a se exprima, pentru a putea astfel beneficia de o inspirație potrivită și pentru a ne descoperi, în stadiul 2012, libertatea pe care trebuie să o avem față de noi înșine. Din sectorul indicat de casa în

care se află această zodie, ne vor veni calitățile cele mai mari, dar și defectele cele mai delicate. Numai de noi depinde ce tip de vărsători dorim să dezvoltăm și cum încadrăm aceste veleități astrale în sfera personală sau în cea socială. A crește sau a cădea, din punctul de vedere al vărsătorului, care are ca obiectiv să se consume în acțiune, este totuna, nu va fi însă totuna din punctul de vedere al societății și nici din cel al familiei.

Axa Fecioară-Pești, scapă anul acesta de limitări de natură materială prin trecerea lui Saturn de pe axa II-VIII pe axa III-IX, dar îl au de câțiva ani buni pe Uranus pe axa II-VIII care până în 2016 nu se desprinde nicio clipă din careul cu Pluton. Ipostazele ample ale anului 2012 pentru această axă vin din chemarea specială pe care cele două zodii o au spre reconciliere și înțelegere. Avându-l pe Neptun pe axa lor, din februarie cerințele vor ocupa un loc important în viața lor, tocmai de aceea ar putea să se confrunte cu o formă de autoamăgire pe care celelalte două semne mobile, Gemeni și Săgetător, nu o au.

Acțiunea lor se va limita însă în sfera relațiilor personale, prin sedimentarea unui mesaj pe care și l-au formulat clar în 2011, fie sub forma unui obiectiv, fie sub forma unor elemente concrete, proiecte, parteneriate, contracte pe care în 2012 doar le vor finaliza. În felul acesta, a continua un demers presupune existența unor parteneriate, a unor persoane sau a unor instituții care să susțină ideile și principiile pe care această axă le folosește. Educația, ajutorul reciproc, cunoașterea, echilibrul între greșală și sancțiune sunt doar câteva dintre ele.

Lucrându-se intens în această sferă a dinamicii socio-comportamentale, amplitudinea rezultatelor ce ne vin din această axă este una periculoasă. Se cere un preț pentru ceea ce promovăm, ni se avansează o sumă pentru a vinde un produs, pentru a face compromisuri, pentru a ne impurifica deciziile, dar și pentru a ne schimba în totalitate nivelul de trai. Acest îndemn, pentru că îl implică pe Neptun intrat pe această axă, împreună cu avertismentele pe care le-a lansat în 2012 când s-a tot perindat între Pești și Vărsător, ne apară de tentații ample, periculoase care, până la urmă, nu ne ajută, prin caracterul lor educativ, să avansăm pe scara evoluției sociale, ci ne duc spre periferia ei, într-o mocirlă unde prejudecățile sunt reguli de bună practică și agresivitatea un țel, un deziderat pentru care trebuie să trăiești.

Nivelul slăbiciunilor și al curajului, forța cu care ne menținem pe linia moralității, este prin axa Fecioară-Pești un element de maximă importanță pentru a ne menține gândurile în albia lor și a ne continua demersurile pe care le-am inițiat în 2011. Fiind tentați cu lăcomia, într-un mod viclean, perfid, complicat, moralitatea, prin conjuncțiile Jupiter-Lilith de la începutul și respectiv finalul anului, sunt agresate în mod sistematic, aducând nativilor de pe această axă, dar și celor care o au marcantă puternic în temele lor, acuze gratuite, invitații la scandal sau chiar probleme cu legea pe marginea unor contracte care se vor dovedi imperfecte, tendențioase sau păguboase.

A spera la un câștig substanțial prin această axă, adică vânzând un verdict, însănătoșind pe cineva sau promovând o terapie alternativă, înseamnă a ne arunca în valul iluziei mai mult decât ne atrage aceasta. Viziunea de ansamblu, care vine cu predilecție din zodia Pești, prin Neptun care pășește acolo definitiv din februarie, ne poate însă proteja de micile complicații, de fisurile de la baza edificiului. Observându-le, nu ne vom mai complica să înălțăm un turn și deci să ne protejăm investiția pentru alte timpuri când vântul schimbării nu va mai fi așa de periculos, ci ne vom mobiliza pentru a produce acum o schimbare de registru, o răsturnare de situație.

Careul Uranus-Pluton agasează această axă prin schimbări neprogramate, prin alunecarea într-o sferă a iluziilor periculoase în care orice intervenție din exterior este privită ca un scurt-circuit aplicat funcțiilor mentale, așa cum sunt cele construite și inserate în sfera cu care comunică. Lumea din jur, formele-gând ce ne vin din această axă, au darul de a ne elibera de o tensiune afectivă, de a ne vindeca și de a ne oferi o motivație în plus pentru a nu ne pierde drumul, nu de a ruina structura pe care am construit-o. Este important de știut că o ctitorie a acestei axe inițiată în anul anterior se menține și în 2012, pentru că ea este deja pe frecvența viitorului, nemaifiind nevoie o nouă ajustare. Cine nu dorește să țină cont de asta, va dezvolta un criticism gratuit față de familie, prieteni, grupul de apartenență și se va izola până va intra pe o pantă descendentă care, până în 2016, îl va duce spre un final tragic.

Cei născuți în zodia **Fecioara** au un 2012 nervos și complicat. Având o fire retractilă, în general se arată nemulțumiți în fața schimbării, a modificărilor de vibrație, a amplitudinii care implică o trăire intensă. Precizia și calculul sunt elemente care însoțesc în permanență o fecioară și nu este de glumă atunci când aceasta spune clar și răspicat: “Am spus că nu-mi place!”. Fiind născută cu un acut simț al refuzului, al criticismului, ajunge în timpul vieții să-și dezvolte un simț al detaliului, să se simtă bine numărând, împărțind, socotind, încadrând și cuantificând pentru a fi în permanență preocupată de ceva. Cu Marte în semnul lor, fecioarele se vor zdruncina din temelii în prima jumătate a anului, se vor complica din orice și fiecare gest pe care doresc să-l facă trebuie în mod obligatoriu să fie perfect.

Acționând într-o dimensiune a ambițiilor personale, a gândirii practice și rezezându-se asupra fiecărui câștig cu un calm și o răceală proverbială, fecioarele se vor vedea în 2012 în fața unor mari concentrări de forțe în timp ce tendințele modei, necesitatea impusă de statutul social, modificările din sfera profesională le obligă pe acestea să se preocupe și de mai multe sectoare în același timp, pentru a nu pierde nimic, pentru a fi la curent cu tot ce se află în jurul lor. Plăcerea de a face, de a beneficia de un câștig prin care să-și asigure un viitor sigur le aduce acestora, în 2012, momente de disperare și ipostaze în care frica stă să preia controlul. Asta se întâmplă pentru că nu-și vor putea nicicum stăpâni impulsurile, nu vor putea să se detașeze de obsesia perfecțiunii, axându-se numai pe realizări și dintr-o lăcomie stranie se va detașa de abilitatea de a judeca situațiile și lucrurile după tandemul avantaj-dezavantaj, pretinzând că știu mai mult, că pot face mai multe și că, ambivalența nefiindu-le chiar străină, ar putea să se descurce în toate aceste situații deodată. Nu, categoric nu vor putea să se descurce în toate situațiile în care se vor implica și, refuzând să vadă realitatea, vor reuși să-și șubrezească în mod insistent imaginea publică, doar pentru a-și menține obsesiile și a ascunde lipsa de experiență.

Având parte în ultimi doi ani de un Saturn în casa a II-a, simțul banului, cheltuielile reduse la minim sau gândite în direcția aceasta, tendința de a cheltui din averea altuia și pe a sa să o pună deoparte pentru viitor, sunt elemente pe care le-au practicat cu insistență, în procente și intensități diferite, iar acum, când Saturn se apropie de finalul tranzitului său prin Balanță, simt, intuitiv, că sursa veniturilor le scade, iar viitorul se arată tragic, plin de complicații de natură financiară și, implicit, că pentru fecioară “dacă bani nu ai, nimic nu ai”, relațiile vor intra într-un ușor declin.

Fecioarele cumpătate, în fața acestei situații, vor reuși să facă apel la un anume temporizator de acțiune în care totul este supus cu strictete regulilor și cu mulțumire și acceptare le va aplica având garanția că, pe baza acestor scheme verificate, vor ajunge la final. La polul celalalt descoperim tipul de fecioară cu o gândire rece, calculată, adesea lipsită de sentimente elevate și care preferă să-și arate emoțiile în condiții extreme, de nervozitate, tristețe, frică, apatie sau sub influența unor substanțe psihedelice. Oricum ar fi, fecioarele inferioare, cu Uranus în casa a VIII-a, vor fi tentate să câștige repede, să nu mai muncească atât de mult, să obțină fericirea pe căile cele mai simple. În felul acesta, în perioada 24 ianuarie – 14 aprilie pun la cale un plan pentru a da lovitura. La fel ca și alte semne zodiacale, de anul acesta sau din anii din urmă, se vor confrunta cu o mare dezamăgire, pentru că socotelile de acasă sunt date peste cap de careul Uranus-Pluton și duse într-un sector al obsesiilor, al dependenței de substanțe stimulatoare, de ceaiuri, cafea, chiar de medicamente. Oscilând între inhibiție și impuls, între curajul de a se arunca la gâtul hoțului care i-a furat argintăria primită moștenire și a se detașa total de falimentul firmei la care lucrează, fecioara poate gusta în acest 2012 al extremelor din limitele confortului/disconfortului material.

Cazul careului Pluton-Uranus ne aduce fecioarele într-o ipostază neobișnuită, de uzurpatori, persoane periculoase, capabile să se ridice deasupra mulțimii și să o acuze de mojie și, într-o misterioasă inconștiență, să coboare în rândul ei și să se aștepte să nu fie linșate pe motiv ca au spus adevărul sau, oricum, nu au făcut altceva decât să împărtășească ceea au simțit. Legând casele de putere V-VIII cu careul celor două, doar în cazul fecioarelor, vibrația astrală va aduce, cu o deschidere în mare forță, acțiuni ample vizibile în plan social. Surprizele la care participă fecioara sunt atât cele din sfera financiară, cât și cele din sfera personală. Fiind temătoare în fața schimbărilor ample, își pierd relativ ușor controlul și uită să facă distincție între serviciu și casa, uita

să-și ajusteze observațiile în funcție de locație și se vor consuma aprig în toate lucrurile mărunte, fără să facă diferența între cele importante și cele neimportante.

Uranus din casa a VIII-a, cu sau fără asistența lui Pluton, poate avea însă viziunea unui viitor complicat și îi poate duce pe acești nativi în ipostaza de lideri de opinie, chiar dacă prezența lor în vârful piramidei nu este justificată decât de ambițiile lor. În cele două ipostaze de careu, din iunie și septembrie, inamicii fecioarelor se vor mobiliza intuitiv și vor considera că, fiind slăbită legătura acestora cu grupul de apartenență sau speculând micile animozități care apar în interior, vor reuși să zdruncine din temelii imaginea publică pe care fecioarele și-au dezvoltat-o de-a lungul lui 2011.

Aceste două momente vor avea menirea de a pune în mare dificultate o fecioară calculată aplecată cu seriozitate asupra idealului ei, aducându-i idei năstrușnice de asocieri pe ascuns, de a lovi pe la spate sau de a se deda la practici mai puțin ortodoxe pe ideea "*scopul scuză mijloacele*". Judecând după comportamentul lor dezvoltat până în iunie 2012, nimeni nu se va aștepta la o asemenea deviere de la regulile proprii și mulți nu vor observa nici după aceea, pentru că au talentul de a se ascunde în spatele organizației și a deveni brusc formaliste sau pedante căutând să devieze atenția de la faptele reale. Insuccesul lor le va schimba registrul afectiv și le va înrăi, ucigându-le dragostea și prietenii, schimbând sensul de evoluție și îndreptându-și atenția spre alt sector de unde pot câștiga mai mult și mai ușor.

Finalul anului le va găsi pe acestea prinse în demersuri care le depășesc funcția, atribuțiile sau înțelegerea. Afișându-se curioase din fire sau distructive atunci când nu sunt lăsate să se exprime liber, reușesc să-și facă loc în mulțimea aglomerată și destul de repede să se ridice în frunte. Pentru că acest careu dintre Uranus și Pluton îi va exploata cea mai puternică frică ce o poate zdruncina pe fecioară (frica de sărăcie), ea poate deveni, spre finalul anului, o ființă periculoasă, incapabilă să-și controleze temperamentul. Dacă vedeți o fecioară într-o asemenea stare, este important să știți că nu câștigul imediat e cel care o liniștește, ci perspectiva de a aduna de una singură ceea ce i-ar fi conferit un anume control asupra vieții sale. Fiind atât de strictă în reguli, și mai puțin autoeducație, fecioara poate rămâne și anul acesta o persoană needucată, dar să reușească să ametească pe toată lumea cu cunoștințele sale de limbă și comunicare, cu abilitățile sale de a lucra cu instrumentele abstracte sau cu cifrele. În realitate, fecioara spune tot ce știe, nu ca gemenii sau săgetătorii dintr-o suflare, ci cu tact, cu zâmbete între pauze, cu o mimică studiată în așa fel încât finalul să-i fie garantat.

Fecioarele superioare se dezvoltă însă într-un alt sector a relațiilor astrale. Ele au darul de a vedea viața dintr-o perspectivă foarte practică și având simțul pericolului, reușesc să se pregătească din timp pentru vremuri grele. Liniștea de afară este găsită și în interior și dacă se tulbură, plânge sau se confesează de durere invocând motive simple și naive menite să o ducă într-o zonă a compasiunii, înțelegerii necondiționate. Nu trebuie însă să uităm că fecioara, având simțul proprietății foarte dezvoltat, ține la firea ei recalcitrantă, dacă o are, sau la cea blajină, dacă și-a cultivat-o, atât de mult încât este dispusă să și-o apere cu orice preț. În felul acesta recepția mutuală Pluton-Saturn din finalul anului poate aduce fecioarei o stabilitate afectivă prin confirmări majore a felului ei de a fi, a calității gesturilor sale sau a priceperii de care a dat dovadă. Nu va dori să mintă nici să se ascundă, dar va dori să se afișeze mândră că atitudinea ei nu este o corcitură, ci o rasă pură.

Fecioara lucrează în mare parte a anului pentru familie, pentru bunăstarea ei și își va extrage energia din relațiile sociale, pe care le va stoarce la propriu și la figurat, de valori, bani, susținere, recomandări, sfaturi, mizând mult pe o schimbare calitativă în a doua parte a anului, după luna octombrie, care să-i ofere o redimensionarea a vieii personale. E puțin probabil să i se schimbe substanțial viața, pentru că mesajul planetelor le încurajează pe acestea să-și continue demersurile și să și le mențină în aceeași schemă organizatorică, nu să sară gardul la vecini de foame sau poftă.

Observând insertia zodiei Fecioară în contextul anului 2012, nevoia de stabilitate, de a gândi corect, simplu și sistematic, de a aborda purificarea gândirii și acordarea ajutorului neprecupețit comunității va trece prin fluctuații impresionante. Nu stă în vibrația acestui an să ne ducă spre autocontrol. El trebuia cultivat încă din 2011 pentru a fi invocat acum, pentru că înțelepciunea nu

crește prin copaci și nici nu se scurge la streășina casei împreună cu apa de ploaie. Ea implică un antrenament sistematic în a înțelege noțiunile, a le raporta la un sistem de referință și a-și rafina structura pentru a nu percepe schimbarea în sens personal și nu a atinge, la cel mai mic avertisment, culmi ale durerii și disperării. Teama este un sentiment care ne vine din Fecioară și el este întreținut de o gândire impură. A fi curajos nu înseamnă a fi în afară durerii, ci a fi mai puternic în fața pericolului, mai pregătit, mai inteligent. A alege frica, doar pentru că nu ne vom putea stăpâni ambițiile de putere, de avansare, adjudecare, este o dovadă că alegem să vibrăm pe cotele inferioare ale acestei zodii și să ne așteptăm la complicații terifiante de natură socială sau medicală.

Cei născuți în zodia **Pești** au în februarie parte de o schimbare substanțială de vibrație astrală prin care Neptun, guvernatorul lor, le trece în domiciliu, aducându-le o formă de înțelegere superioară cu care nu s-au mai întâlnit niciodată în timpul vieții lor și nici nu se vor mai întâlni după finalizarea tranzitului în 2025. Pentru că este cea mai importantă manifestare pozitivă a perioadei, nu doar a anului 2012, trecerea lui Neptun în Pești le conferă o senzație de împlinire, de acces la informații de care nu au avut parte până cum, de așezare a gândurilor, de decizii importante și de alegeri pe măsură. Fiind prin definiție semnul jertfei, mulți se vor resemna, se vor închide într-un turn de fildeș să-i bată vânturile și să se usuce în așteptarea obștescului sfârșit. Multora, acest episod le inspiră teamă sau li se va părea terifiant, însă el nu reprezintă decât încununarea unei vieți trăite cu dorința de a împlini ceva mare și deopotrivă de a fugi de ceea ce ar însemna încorsetarea gândirii sau simțirii în creația individuală. Mai mult decât oricare altă zodie, Peștii creează, gândesc, simt dar nu se regăsesc deloc în toate acestea dintr-o exprimare superioară a naturii lor care cere extindere în profunzimi sufletești nebănuite, care cer iar și iar adaptare, ajustarea comportamentului după direcția curentului, încât totul să pară un joc suav, nu o muncă asiduă.

Acest nativ începe anul cu Marte în Fecioara, pe casa partenerilor și deja își simte mintea supraîncărcată de atâtea idei sau sugestii ori păreri câte îi pot veni din jur. Se simte obosit, epuizat psihic și îl tentează să se retragă, măcar o perioadă, în solitudine, acolo unde își poate adânci gândirea și simțirea într-un mod cum în zona agitată a lumii nu poate. Această tensiune care îi vine din partea lui Marte își pune amprenta pe întregul său comportament și ia decizii pentru întregul an. Deciziile pe care le ia un nativ Pești cu un Marte în tranzit prin semnul complementar sunt în general de natură să critice anturajul și să-i arate aspectul superficial, să-i izoleze defectele apoi să i le arunce în față atunci când se așteaptă cel mai puțin, fără să urmărească să ridice tonul, să gândească urât sau să jignească, ci doar să intervină în acest gest categoric la momentul oportun pentru a obține maximum de eficiență. Motivația care stă la baza acestui gest îi împarte pe pești în două categorii: tipul inferior și tipul superior. Judecând și acționând în felul acesta, tipul superior s-a spălat pe mâini de orice răspundere, a pus la punct garda întregului departament și nu va mai fi în veci atacat în modul acesta sau agasat cu atâtea dulcegării, însă tipul inferior îi va lua locul, căutând să se desfășoare, din instinctul pe care i-l dă apa, ca element de bază, acela de a ocupa, în virtutea inerției, locul gol. A prelua din comportamentul mult blamat și, privind în ansamblul, a nu face nimic bun în plus, aduce acest personaj în posturi controversate, de mediator, ori torționar, de delicvent sau guru.

Tipul superior își va retrage apele și le va îndrepta spre zone aride, acolo unde exemplul anterior poate fi folosit ca regulă la capitolul "Așa nu!". Fiind dispus să învețe din tot ceea ce se desfășoară în fața sa, adică să asimileze în apele sale adânci, cu riscul să omoare, prin caracterul său nestăvilit, omniprezent, unduitor și egal, tot ceea ce iubește și își vrea în preajmă, nativul se poate arăta ușuratic în față valorilor lumești, fără să se desprindă de raportarea pe care o face spontan, fără demonstrație, doar pentru sine, a învățămintelor Sfântului Augustin "*Există în noi ceva mai adânc decât noi înșine*". În fața acestor ciudățenii, tipul superior renunță la confruntare, se ascunde de chipul hidos al lumii și își caută o plajă pe care să o îmbrace cu apele sale, chiar dacă nu e vizitată de nimeni, convingându-se ca acesta este rostul său în viață, nu să aducă în apele sale peturi de bere și petrol din vasele scufundate, ci să-și trăiască viața într-o simplitate absolută și, mai ales, să nu lase urme, să nu se cunoască pe unde a trecut sau unde a stat.

Contextul anului 2012 care agasează conștiința cu evenimente ce i s-ar potrivi mai curând tipului inferior, decât celui evoluat, aduce însă amândouă tipologii în postura de inițiatori de valori. Nu este o noutate acest fapt, pentru că anul trecut, pentru puținul timp cât Neptun a stat în Pești, acești nativi s-au ridicat deasupra celorlalți, atingând un vârf al conduitei sociale și supraviețuind în condiții în care alții ar fi dispărut imediat. Fiindcă s-au mobilizat, aceștia au reușit să se ridice și să-și găsească un ritm propriu de viață, să alterneze interiorizarea cu desfășurarea pe zonă publică, să depășească obstacole severe, să-și soluționeze dificultățile din familie sau să le asimilează, să le îndure atât de aspru cum numai ei știu să facă și să se declare pasivi în fața unor mișcări sociale de propagandă, nedorind să se implice în a promova sau încuraja niciun fel de comportament.

Fiindcă în 2012 careul Uranus-Pluton nu le permite să uite cu atât de multă generozitate trecutul pentru a-i ajuta pe cei care i-au jignit, riscă să se comporte ciudat, dar comprehensiv, pe baza experiențelor anterioare, chiar dacă nu mai sunt capabili să se separe afectiv de complicațiile anterioare. În felul acesta, nativii din această zodie riscă să se compromită în fața celorlalți, cu toate că gestul lor este unul semnificativ care va face istorie și care va aduce pe punctul de echilibru cunoașterea întregului zodiac, aspirația și curajul semnelor de foc, tenacitatea și dificultatea existențială ale celor de apă, problemele de comunicare, de reconstrucție ale celor de pământ, toate într-un mănunchi pe care îl vor sintetiza de dragul comunității, al familiei, al țării, al societății. Această dăruire de sine nu poate produce însă respect. În prima parte a anului nici nu va putea fi observată, însă până la finalul careului dintre Uranus și Pluton din 2016 calitatea acțiunilor lor va fi recunoscută și apreciată.

Totuși, întregul an 2012, pentru că îi invită la gesturi mari pe care comunitatea sau cercul de prieteni nu le pot înțelege, inteligența sa, la fel ca și sacrificiul, rămân ușor ambigue. Nu va putea face clar diferența între îndemnul care vine din partea anturajului, ca răspuns la o solicitare, pentru care va exista o plată, și cel care vine dintr-o dorință personală, aceea de afirmare, de atingere a unei culmi speciale de progres. Indiferent de ceea ce se va crede, nativul Pești inteligent și studios înclină spre varietate de informații, este enciclopedist, capabil să acumuleze în timp scurt o mare diversitate de cunoștințe și să le ordoneze în structura sa mentală pe care apoi să le acceseze pe baza unui cifru afectiv important. Atunci când va vorbi despre sine și va acționa în acest sens, el va selecta din această imensă bibliotecă acele lucruri care au prins deja rădăcini în structura sa, pe care le-a hrănit și care i se integrează în fizionomie, mers, gândire. Nu este însă un cameleon, dar se dedică total informațiilor pe care le absoarbe, adică face ceea ce nicio altă zodie nu poate face, tocmai de aceea inițial nu este nici înțeles și nici acceptat. Oricum, nu prea îi pasă, el rămâne în continuare semiactiv, pasionat în permanență de retragere, solitudine, activitate într-o zonă a inconștientului unde nimeni nu poate ajunge, deși nu are porți, zăbrele sau lacăte.

Această fire ciudată, la întâlnirea cu Neptun din Pești, va exploda într-o mare varietate de gesturi și informații, simțind că a venit timpul să acționeze să se ridice pe val și să facă ceea ce nimeni nu mai poate face. Nu va sta mult acolo, pentru că nu le este în fire să conducă lumea, ci doar să o schimbe, doar să o scufunde în apele sale și apoi să o abandoneze pentru un cort pe malul apei unde cu undiță, în solitudine, să prindă câte un pește pe care să-l binecuvânteze și apoi să-l arunce din nou în apă promovând, în felul acesta, un obicei mistic dintr-o dragoste mută față de tot ceea ce este creat și îl integrează.

Dacă cele două careuri pe care Pluton și Uranus le vor împlini aduce acestora ieșiri la rampă, posibilitatea de a se manifesta în forță, ca un val ucigaș, în finalul anului, când Saturn va trece în Scorpion, primul care va tăcea din marea de oameni, care strigă nemulțumiți că li s-au încălcat drepturile, va fi cel născut în Pești pentru că va fi primul care va observa că lumea s-a schimbat deja și strigătul nu mai are rost. Ca un exemplu, pentru a întări această idee, inserez următoarea ipostază: un personaj interesant, nativ Pești, un tip studios și aplecat cu dragoste asupra cărților, pe care le simțea vii, la fel și personajele pe care le conțineau, despre care vorbea cu o încântare nefirească, a fost chemat de membrii familiei în decembrie '89 în fața televizorului pentru a urmări ceea ce se transmitea atunci. Fără să părăsească în totalitate universul fascinant al lecturii, personajul s-a așezat doar două minute în fotoliu în fața televizorului, a urmărit atent aglomerarea de voci din studioul televiziunii apoi, într-un efort fizic evident, împingându-se calm cu mâinile în

brațele fotoliului s-a ridicat și a părăsit încăperea. “Lăsați-mă să citesc. Nu s-a schimbat nimic, tot așa sunt. Nu vedeți?” a spus indignat. În fața unui asemenea gest de o luciditate aproape nepământească pentru cei care s-au format în timpurile acelea, un nativ al acestei zodii se poate ridica din apele lor adânci pentru a-i vedea pe oameni o dată la 100 de ani și a constata că nimic nu s-a schimbat în evoluția societății lor.

Ei, o dată la 164 de ani Neptun le intră în semnul lor natală și mai ies din adâncimile lor pentru a le aminti oamenilor că visul este periculos dacă nu este alternat cu realitatea. Lecția lor nu va putea fi învățată pe deplin acum, în 2012, ci până în 2016 când Uranus și Pluton termină de agasat apele celor din Pești și lasă să se vadă că la fund se văd scoici pline cu perle nestemate ce îi pot face pe oameni mai bogați.

Fiind oameni de o imprevizibilitate proverbială, celor născuți în Pești nu li se poate anticipa ca având o perioadă nefastă anume, decât cea din preajma împlinirii celor două careuri: 24 iunie și 19 septembrie. În rest, se vor dovedi atât de abili în a-și construi un canal de exprimare, încât vor impresiona auditoriul cu realizări în crescendo.

Urmărind zodia Pești în ansamblul zodiacului înțelegem cât de important este să privim viața în profunzimele ei, cât de important este pentru progresul personal să ne extragem seva din mai multe surse și apoi să ne lăsăm în voia naturii fizice sau subtile pentru a ne integra ca operă în construcția ei magnifică. Omul este un monument al naturii, unul viu care se modelează în permanență și cel care se poate detașa de această lume pentru a o privi cu ochi de creator, nu numai că devine un gânditor profund, dar reușește să-și facă umbră, să se reflecteze în valurile mării sau pe nisipul arzător ori printre frunzele lungi ale palmierilor fără să știe nimeni că este el, fără să poată cineva vreodată să-i fure, odată cu schimbarea anotimpurilor sau vremurilor, prezența sa magică, răspândită peste tot, în toate aceste locuri.

Așa după cum se poate observa valențele anului 2012 sunt atât de complexe și de dinamice încât a necesitat lungi șiruri de explicații și trimiteri, toate cu scopul de a face acest context astral mult mai ușor de înțeles, mult mai accesibil, mult mai vibrant și folositor.

Trăim timpuri memorabile și a alege să le strivim sub bocanc ține nu doar de un context astral, ci și de o conduită umană și abia această conduită umană se modelează în timp cu ajutorul planetelor. Ceea ce vom evita acum, cunoscând toate acestea, nu se produce doar citind un material sau studiind manuale de astrologie ori de esoterism, ci prin deschiderea sufletului către o lume despre care nu știm aproape nimic și pe care am putea foarte ușor să o distrugem înainte de a o cunoaște.

Nu există îndemn mai frumos și mai înălțător pentru un pasionat al științelor ezoterice decât acela de a cerceta lumina spiritului și de a găsi acolo mijloacele pe care, folosindu-le, să poată favoriza o schimbare calitativă mediului în care trăiește. Schimbarea se poate produce cu suferință, însă nu schimbarea în sine ne face să suferim, ci elementul asupra căruia acționează. A fi flexibili, puternici și informați este o condiție absolut esențială pentru a înțelege natura, sufletul omului, viața din jur și a le iubi.

Anul 2012 este un an al extremelor, oamenii însă își pot gândi și cântări faptele pentru a nu distruge nimic în balansul lor, ci a-l transforma într-un dans mistic și fermecător, asemenea lui Shiva Nataraja, zeul hindus, care cu dansul său distruge un univers obosit și nepregătit încă să evolueze.

*Gheorghică Coser,
29 decembrie 2011*